说明：扫描画面会有倾斜
须羽光夫2024.11.22

明星７月号付録

YOUNG SONG

歌とギターとピアノのヒット曲マガジン

ヤンソン

The Myojo

1985 JULY

7

NEW ALBUM
堀ちえみ
C-C-B
石川秀美
RATS&STAR
SEIKO
研究&LP特集
ユーミン・小田・財津
夢の競演曲収録！

NEW SONG FLASH

近藤真彦
菊池桃子
SAS
オフコース

DUNK ダンク 7月号6月8日㊏発売！

南の島の絵日記、斉藤由貴の巻頭特集

ダンク7月号のウリ1、由貴をサイパンで完全特写、なにからなにまで大特集。ウリ2、新人アイドル総動員、女のコ攻略法大研究。ウリ3、岡田有希子をカラー・インタビュー大特集。初めて男のコの話もね。ウリ4、中森・芳本・中山の新曲ピンナップ。あーもう書ききれない。カラーふんだん、ぶ厚くなっても290円。とにかく見てね

ダンク6月特大号ただいま発売中！ 小泉今日子巻頭特集号

サウンドマガジン・ヤンソン

YOUNG SONG 1985 7

早く夏こい、恋しい夏号!!

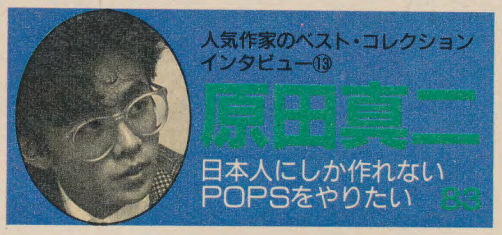
表紙●モデル・岡田有希子／カメラ・井村邦章／デザイン・高久省三／イラストレーション・加藤義明／スタイリスト・篠原佐保子

菊池桃子 『BOYのテーマ』 4
近藤真彦 『夢絆』 5
松田聖子 『ボーイの季節』 6
河合奈保子 『デビュー』 7
サザンオールスターズ 『Bye Bye My Love』 8
オフコース 『たそがれ』 9
渡辺桂子 『真夏のレッスン』 10
松任谷由美 62
小田・財津 『今だから』
杉山清貴&オメガトライブ 『サイレンスがいっぱい』 63

NOW HITS! 11
『にくまれそうなNEWフェイス』『堕ちないでマドンナ』ほか、今ヒット中の曲ばっちり!
MUSICクイズ 42
今月のNEW SONG 62
松村雄基、SALLYほか
新連載! 正義の新曲批評 75
POPS THE WORLD 76
マドンナ、ポール・ヤングほか
ピアノで弾こう 『ウイ・アー・ザ・ワールド』 91

4大ニュー・アルバム全曲集

☆森尾由美ちゃんの TPO別 最新メカカタログ 111



当選者発表 73
今月の新人 74
発売新曲全リスト 99
MUSIC LINER 100
南伸坊の青春歌謡小説館 101
LPガイド 102
題名別もくじ 104
歌手別もくじ 105
今月のベスト20発表 106

BOYのテーマ

NEW SONG FLASH

菊池桃子

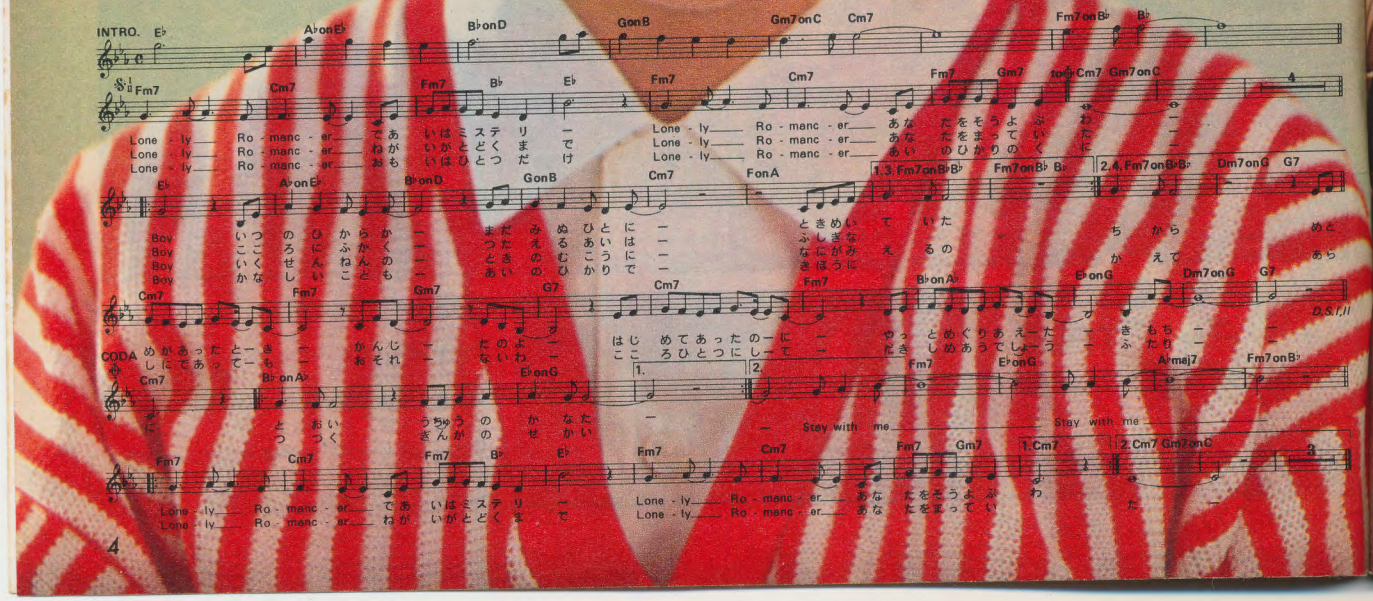
秋元康 作詩　林哲司 作曲・編曲

Lonely Romancer
出逢いはミステリー
Lonely Romancer
あなたをそう呼ぶわ

Boy　いつの日からか
まだ見ぬ人に
ときめいていた
Boy　心に深く
伝える愛は
不思議な力
瞳と瞳が合った瞬間
感じたのよ
初めて会ったのに
やっと
めぐり逢えた気持ち
Lonely Romancer
願いが届くまで
Lonely Romancer
あなたを待っていた

Boy　幾千年の
時の向うに
何が見えるの？
Boy　悲しいことも
愛の光で希望に変えて
嵐に出逢っても
恐れないわ
心ひとつにして
抱きしめ合うでしょう
2人
Lonely Romancer
想いはひとつだけ
Lonely Romancer
愛の光の国
遠い宇宙の彼方
続く銀河の世界
Stay with me
Stay with me
Lonely Romancer
出逢いはミステリー
Lonely Romancer
あなたをそう呼ぶわ
Lonely Romancer
願いが届くまで
Lonely Romancer
あなたを待っていた

© 1985 by JCM、
トライアングル、芸映音楽
(5月15日発売)●VAP
東映映画『テラ戦士ΨBOY』
主題歌



千年の
こ
るの?
しいことも
希望に変えて
っても
り
として
合うでしょう
Romancer
とつだけ
Romancer
国
の彼方
の世界
ith me
ith me
Romancer
ミステリー
Romancer
そう呼ぶわ
Romancer
くまで
Romancer
待っていた
JCM、
ル、芸映音楽
売)●VAP
ラ戦士ΨBOY』

NEW SONG FLASH

夢絆(きずな)

近藤真彦

売野雅勇 作詩　鈴木キサブロー 作曲
チト河内 編曲

コンクリートの港にひとり
涙で割ったバーボン苦いね
酔っちまうには
お前と暮らした
歳月重すぎる…寒い夏だね
やるせない　幕切れさ
船の汽笛にお前がふさぐ
耳に好きだよって
叫んだけど
届かないのは心と同じさ
哀しい瞳をして
「ごめんね…」と

胸叩き　泣いたひと
Baby　青春ってやつは
蒼い傷が生きた証しなのか
愛の破片心に痛いよ
Baby　失くして初めて
人は幸せの意味知るんだね
これきりもう
逢えないのかい
切ないぜ　切ないぜ

嘲笑いなよ俺…愛した女に
何もしてあげられぬ男さ
空のポケット
夢しかないから
涙でこさえたダイヤモンド
せめてもの　はなむけさ
Baby　男と女の絆
ガラスの糸だね脆くて
壊れた時　棘にも変わるよ
Baby　背を向けたお前
俺のまぶしい青春だったよ
幸せにはぐれたら
帰りなよこの胸
切ないぜ　切ないぜ
切ないぜ　切ないぜ
切ないぜ

© 1985 by ジャニーズ出版
(6月5日発売)●CBS・ソニー

NEW SONG FLASH

ボーイの季節

尾崎亜美 作詩・作曲
大村雅朗 編曲

松田聖子

革のカバン　ひとつだけなの
あなたの記憶が　唯一の地図よ
空が金色に染まる時　それまでにきっと
約束のSunset　夢よ　いかないで
Please don't take my dream
強い風が吹く丘で
少年の頃に見た
夏に逢える

いいえ　笑ったりしないけど
大きな背中の　あなたはBoy
赤いスニーカーはいたのに
どうしてあなたに　追いつけないの
時よ　いかないで
Keep me summer time
あなた遠くを見てるの
妬けるほど熱い目を　夏に向けて
愛を消さないで
Please don't take my boy
どうか　風が止むまでは
気紛れなJealousyね
夏が痛い
Don't go away　I love you

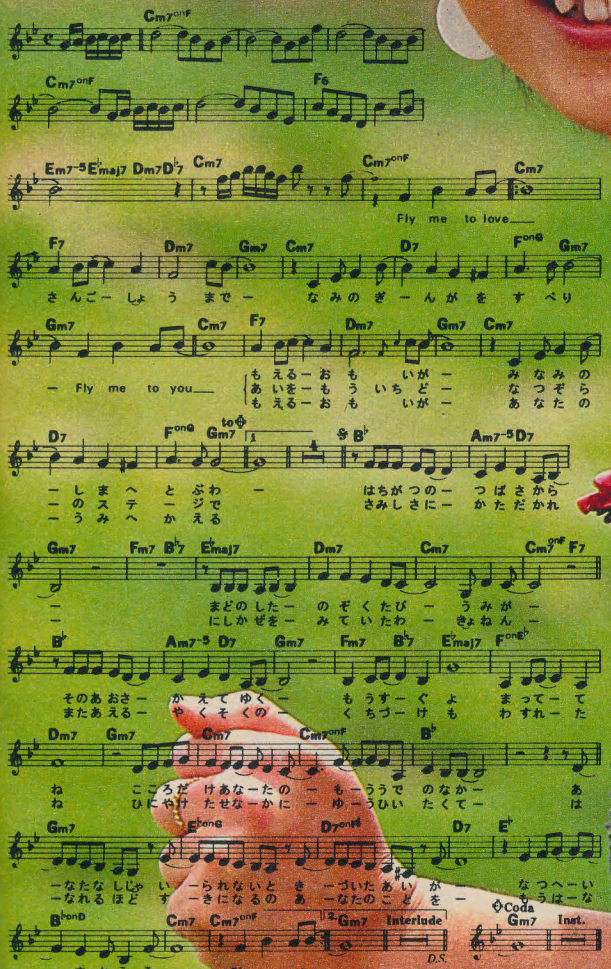
© 1985 by サンミュージック
(5月9日発売)●CBS・ソニー
ペンギンズ・メモリー「幸福物語」主題歌

NEW SONG FLASH

デビュー
—Fly Me To Love—

河合奈保子

売野雅勇 作詩
萱間詩郎 編曲
林哲司 作曲

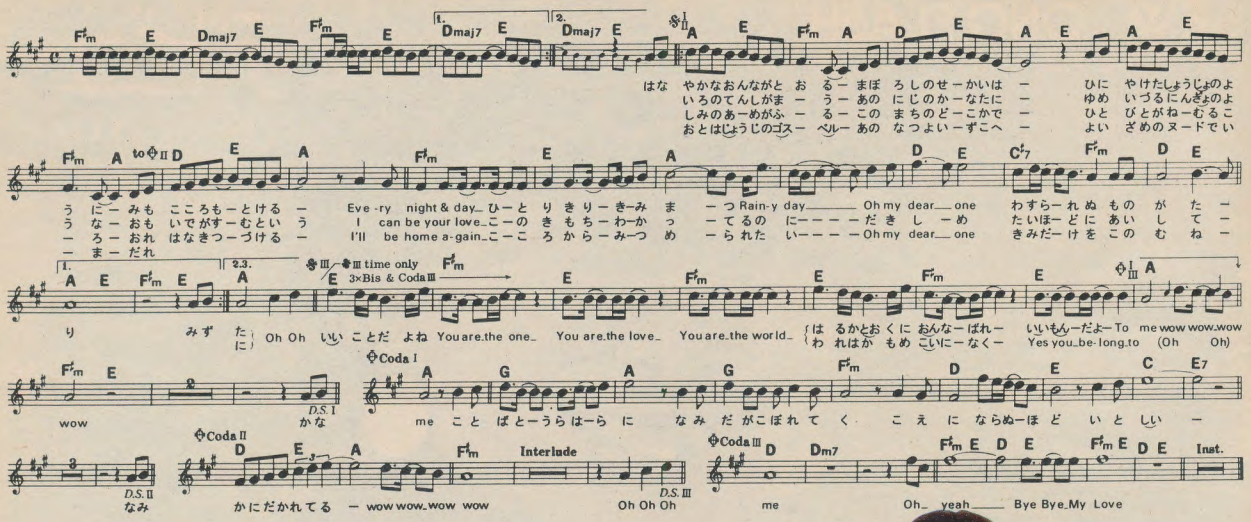


Fly me to love
珊瑚礁まで　波の銀河を滑り
Fly me to you
燃える想いが
南の島へ飛ぶわ

八月の飛行機から
窓の下のぞくたび海が
その碧さ変えてゆく
もうすぐよ　待ってててね
心だけあなたの　もう腕の中
あなたなしじゃ
いられないと
気づいた愛が　夏へいま帰る
Fly me to love
珊瑚礁まで　波の銀河を滑り
Fly me to you
愛をもういちど
夏空のステージで

淋しさに肩抱かれ
西風を見ていたわ　去年
また逢える約束の
口づけも忘れたね
陽に灼けた背中に
夕陽痛くて
離れるほど好きになるの
あなたのことを
もう放さないで
Fly me to love
珊瑚礁まで　波の銀河を滑り
Fly me to you
燃える想いが
あなたの海へ帰る

© 1985 by 芸映音楽
(6月12日発売)●コロムビア



NEW SONG FLASH

サザンオールスターズ

Bye Bye My Love

(U are the one)

桑田佳祐 作詩・作曲
サザンオールスターズ&リアルフィッシュ 編曲

(はっと見りゃ湘南御殿堂)
華やかな女が通る
まぼろしの世界は
陽に灼けた少女のように
身も心も溶ける
Every night & day
ひとりきり君待つ
Rainy day
Oh, my dear one
忘られぬ物語

水色の天使が舞う
あの虹の彼方に
夢出づる人魚のような
想い出が住むという

I can be your love
この気持ちわかってるのに
抱きしめたいほどに愛してた
Oh, Oh, いいことだよね
You are the one
You are the love
You are the world
遥か遠くに女晴れ
いいもんだよ
To me

悲しみの雨が降る
この街のどこかで
人々が眠る頃

※
俺は泣きつづける
I'll be home again
心から見つめられたい
Oh, my dear one
君だけをこの胸に
Oh, Oh, いいことだよね
You are the one
You are the love
You are the world
我はカモメ　恋に鳴く
Yes, you belong to me

言葉と裏腹に　涙がこぼれてく
声にならぬほど愛しい

波音は情事のゴスペル
あの夏よいずこへ
酔いざめのヌードで今
誰かに抱かれてる
(※印くりかえし)
(△印くりかえし)
(※印くりかえし)
△
Oh, yeah
Bye Bye My Love

© 1985 by アミューズ
(5月21日発売)●ビクター

NEW SONG FLASH

たそがれ

オフコース

小田和正、R.Goodrum 作詩　小田和正 作曲　オフコース 編曲

夕陽が落ちる　ビルを横切って
やがてみんな　見知らぬ人になる
過去も未来も　別れも出会いも
ひとつになって　静かに時は止まる
愛はたそがれ　光とかげに酔い
すべては夢うつつ

彼女に伝えて　悲しいうたは
続けないで　恨みも　もう消えたから
あの終りのことばも　最後の夜も
今ではもう　遠く時の彼方
街はたそがれ　ゆき交うひとの流れ
つつんで暮れてゆく

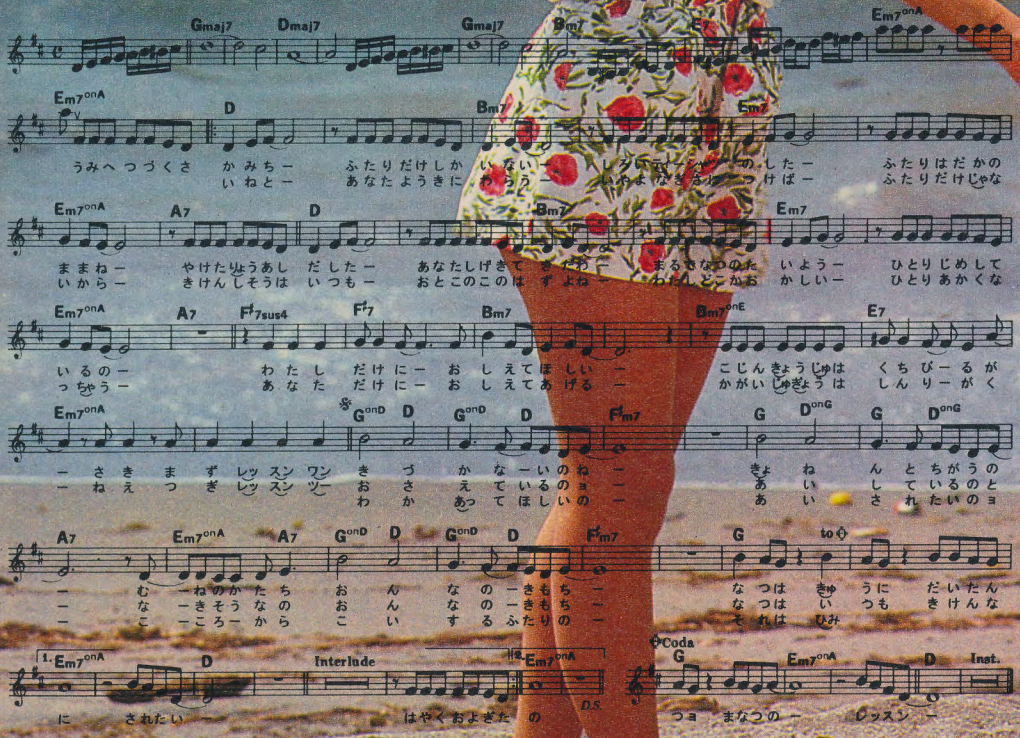
信じればいい　追いかければいい
愛はたそがれ　すべては夢うつつ
信じればいい　追いかければいい
愛はたそがれ　すべては夢うつつ

© 1985 by PMP、フェアウェイM
(5月22日発売)●ファンハウス

真夏のレッスン

渡辺桂子

原真弓 作詩　渡辺俊幸 作曲・編曲



海へ続く坂道
二人だけしかいない
白いTシャツの下
二人水着のままね
灼けた両足出した
あなた刺激的だわ
まるで夏の太陽
一人占めしているの
私だけに教えてほしい
個人教授は唇がさき
まず　Lesson1
気付かないのね
去年と違うの胸の形
女の気持ち
夏は急に
大胆にされたい

早く泳ぎたいねと
あなた陽気に笑う
いやよ　渚に着けば
二人だけじゃないから
危険思想はいつも
男の子のはずよね
私どこかおかしい
一人赤くなっちゃう
あなただけに
教えてあげる
課外授業は心理学ねえ
つぎ　Lesson2
抑えているのョ
愛しているのと
泣きそうなの
女の気持ち
夏はいつも危険なの
わかってほしいの
愛されたいのョ
心から
恋する二人の
それは秘密ョ
真夏のレッスン

© 1985 by JCM.
ドリーム音楽
(6月5日発売)●テイチク
『ウナヨーワ』CFソング

NEW SONG FLASH

何ひとつわかってないね　泳いだ視線
君を今　危険なほど　変えてゆくのさ
いつだってドキドキさ　こまりものだよ
スキャンダラスなウィンクも
上出来なのさ

うつむくさみしさも　怜悧な香りも

ひとりぼっちも上手く輝ってる
にくまれそうなNEWフェイス…
気にかかる　You're so Nice
にくまれそうなNEWフェイス…
Oh Darlin'　僕の腕の中で
タフなマスク　はずしてみせるさ

何ひとつ気付いてないね　危ない細い肩

他の女　ジェラシーもうえつけるのさ
急ぎ足の夏も　立ち止まっている
リハーサルなし
バイブレーション強烈さ
(※印くりかえし)

君の身体にただようリズムで
知らず知らず踊らされている
君は君は不思議な魔力さ　Ah
(※印くりかえし)
にくまれそうなNEWフェイス…
気にかかる　You're so Nice
(△印くりかえし)

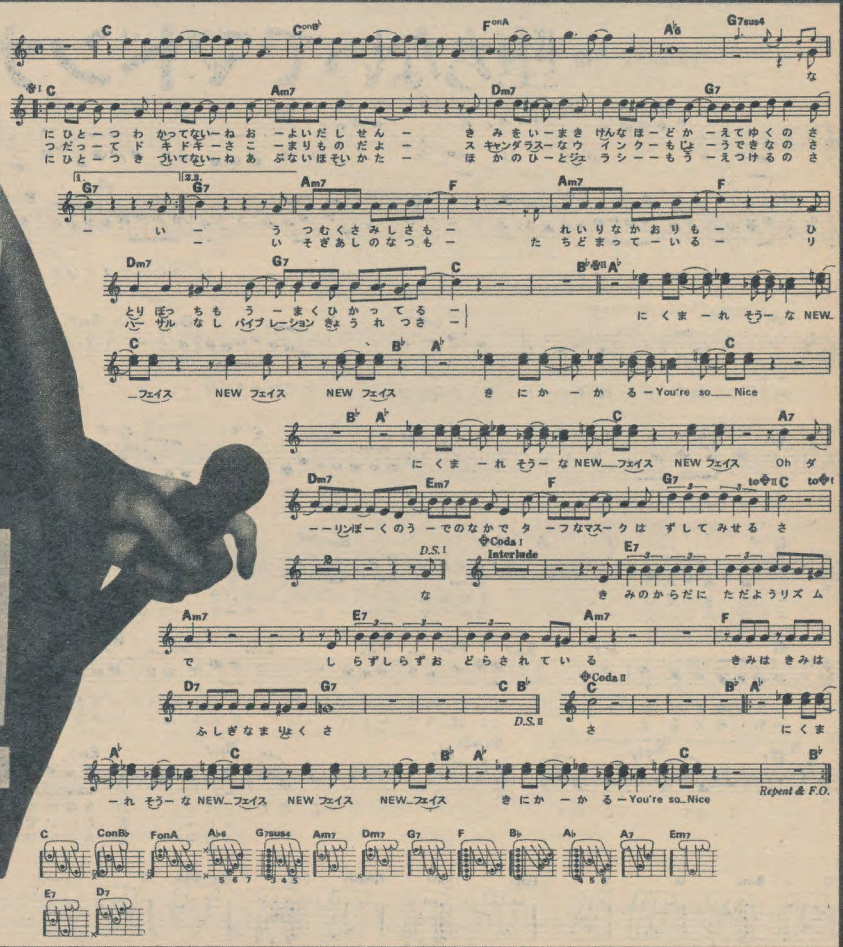
© 1985 by 渡辺音楽

にくまれそうなNEWフェイス

安藤秀樹 作詩
NOBODY 作曲
後藤次利 編曲

吉川晃司

NOW HITS!



この手に　堕ちないでマドンナ
たやすく　堕ちないでマドンナ
聞き分けいい　男じゃないさ
今夜　僕のプラトニック
くじけそうだぜ

ナイフみたいに　痛い月明かり
君を抱いたら　グサリ刺さるね
視線弾けて　吐息が気まずくて
僕は両手を　今もてあますだけ
恋はキワどい　タイトロープさ
すべり落ちた　I want you
この手に　堕ちないでマドンナ
たやすく　堕ちないでマドンナ
傷つくのも　時にはいいね
今夜　僕のプラトニック
くじけそうだぜ

田原俊彦

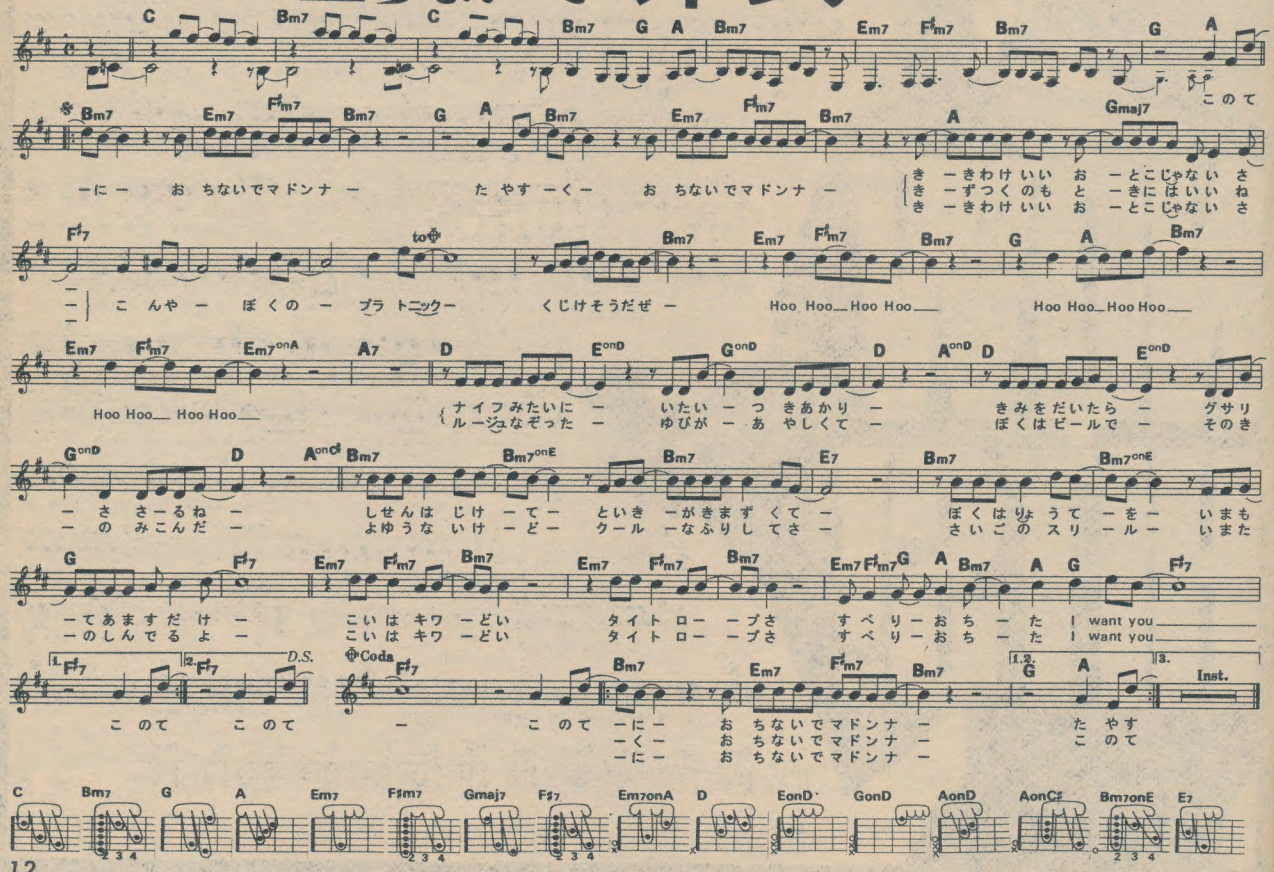
ルージュなぞった　指があやしくて
僕はビールで　その気飲みこんだ
余裕ないけど　クールなふりしてさ
最後のスリル　今楽しんでるよ
恋はキワどい　タイトロープさ
すべり落ちた　I want you
この手に　堕ちないでマドンナ
たやすく　堕ちないでマドンナ
聞き分けいい　男じゃないさ
今夜　僕のプラトニック
この手に　堕ちないでマドンナ
たやすく　堕ちないでマドンナ
この手に　堕ちないでマドンナ

© 1985 by ジャニーズ出版

佐藤ありす 作詩

堕ちないでマドンナ

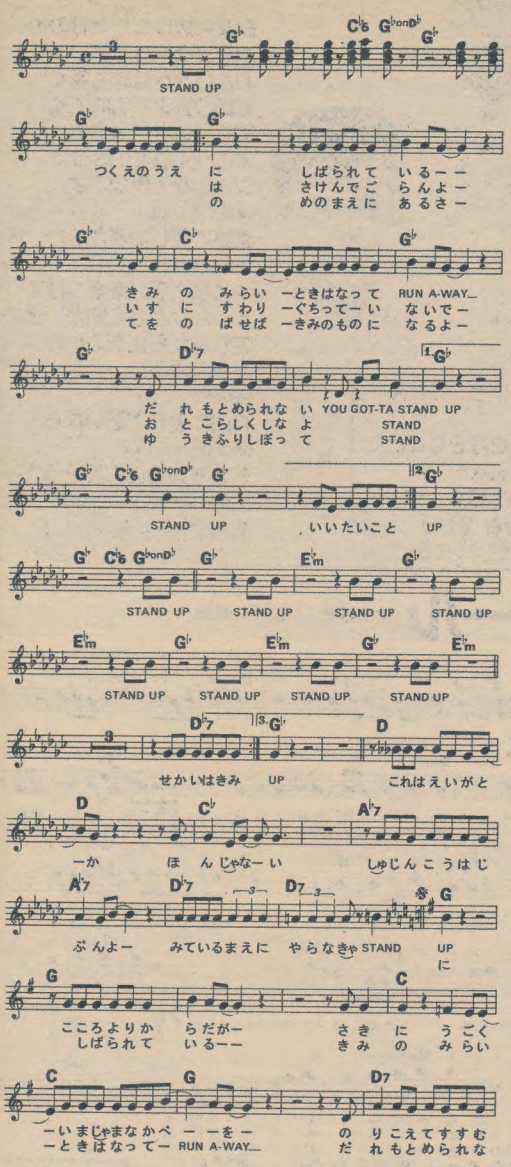
佐藤健 作曲　水谷公生 編曲



STAND UP

R.Springfield 作詩・作曲
松本隆 日本語詩
戸塚修 編曲

早見優



(Stand up)
机の上に
縛(しば)られている
君の未来
解(と)きはなって
Runaway…
誰も
止められない
You gotta
stand up
Stand up
言いたいことは
叫んでごらんよ
椅子(いす)に座り
愚痴(くち)っていないで
男らしくしなよ
Stand up…

※

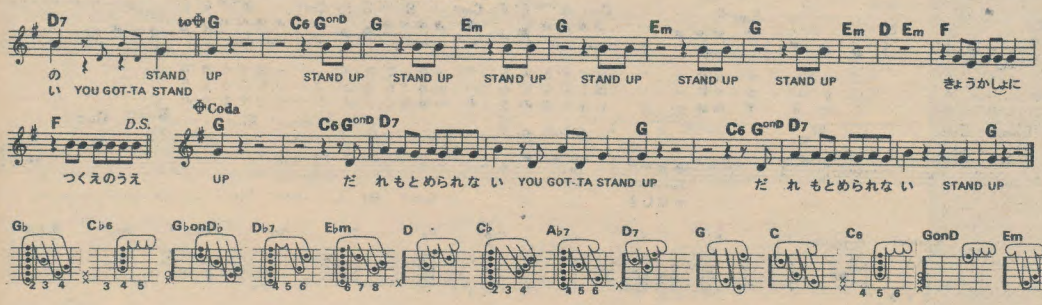
Stand up
(Stand up)
Stand up
(Stand up)
Stand up
(Stand up)
Stand up
(Stand up)
Stand up
(Stand up)
Stand up
(Stand up)
Stand up
(Stand up)
Stand up
(Stand up)

△

世界は君の眼の
前にあるさ
手を伸ばせば
君のものになるよ
勇気振り絞(しぼ)って
Stand up…
これは映画とか
本じゃない
主人公は自分よ
見ている前に
やらなきゃ
Stand up
心より身体(からだ)が
先に動く
今、邪魔(じゃま)な壁を
乗り越えて進むの
Stand up…
(△印くりかえし)

教科書に
(※印くりかえし)
誰も止められない
You gotta
stand up
誰も止められない
Stand up

© 1984 by Vogue Music Inc.
ハイ・ノート提供
TBS・TV系ドラマ
『サーティーン・ボーイ』主題歌



C-C-B

Good By I Love You

スカートを派手めにひきずって
つぶした鞄はからっぽさ
あれからルックス変わったね
すねてる瞳が翳をひく
バス・ストップ　二人で
夏が来るのを待って
離れて　見てたね
悲しきスクール・ガール
(スクール・ガール)
悲しきスクール・ガール
(スクール・ガール)

大人がぼくらを引き裂いた
悲しきスクール・ガール
(スクール・ガール)
悲しきスクール・ガール
(スクール・ガール)
心は白紙の答案さ
※

たったひとつの答え
それは
今も君を好きなことさ
今でも君を…
Good By
I Love You
△

授業を抜け出した君の椅子
ポツンと涙だけすわってる
右から左へ意味も無く
教師の言葉が流れてく
誰れもいない図書館
本にかくれKissした
シーンが　浮かぶよ
(※印くりかえし)
素直で優しい君だった
(※印くりかえし)
やめなよ自分を傷つけて
たったひとりで向かい風に
走りながら生きているよ
逆らうように
(※印くりかえし)
自由に愛して悪いなら
(※印くりかえし)
若さを嫌いになりそうさ
(△印くりかえし)

© 1985 by 日音

松本隆 作詩　筒美京平 作曲

スクール・ガール

船山基紀、C-C-B 編曲

Good By I Love You

スカートを　ーはでめに　ひきずっ　ーてー　つぶしたか　ーばーんは　からっぽ　ーさー　あれ
じゅぎょうをぬ　ーけだした　きみのい　ーすー　ポツンとな　ーみだけ　すわって　ーるー　みぎ

から　ルックス　かわっ　ーたねー　すねてるひとみ　ーが　かげをひく　ー　バスストップ　ふたりで
から　ひだりへ　いみも　なーくー　きょうしのことば　ーが　ながれてく　ー　だれもいない　としょかん

なつがくるの　をまって　はなれてー　みてたね　ー　かなしき スクールガールー　かなしき スクールガールー　おとな　ーがぼく
ほんにかくれ Kissした　シーンがー　うかぶよ　ー　すなお　ーでやさ
じゅう　ーにあい

らーをひきさいた　ー　かなしき スクールガールー　かなしき スクールガールー　こころ　ーははく　しーのとうあんさ　ー
しーいきみだった　ー　やめな　ーよじぶん　ーをきずつけて　ー
しーてわるいなら　ー　わかさ　ーをきら　いーになりそうさ　ー

たったひとつーの　こたえそれはー　いまもきみをす　ーきなことさい　ーまでもきみを　ー
たったひとりーで　むかいかぜにー　はしりながらい　ーきているよさ　ーからうように
たったひとつーの　こたえそれはー　いまもきみをす　ーきなことさい　ーまでもきみを

Good By I Love You　ー　かなしき　ー　Good By I Love You

白い炎

森雪之丞 作詩　玉置浩二 作曲　武部聡志 編曲

迷子の恋を抱きしめて
さまよい歩く　墨絵の街
あなたと彼女　バスを待つ
その時街は　色をなくした
最後の5が
押せなかったテレフォン
燃える胸は　熱い痛みです
私　かなしい
女の子ですか
頬で涙が雪になります
自分勝手な
女の子ですか
あなたが好きです　※

ふたりを乗せた
バスが行く

あなたの部屋と逆の方へ
初めて恋を　声にした
その時風が　夢をちぎった
ためらいばかりを
閉じこめたダイアリー
にじむ涙　白い炎です
私　愚かな女の子ですか
ひとり芝居で夜を旅した
いつも無口な女の子ですか
あなたが好きです
(※印くりかえし)

© 1985 by PMP、東宝音楽、
フジ音楽、キティM
フジTV系ドラマ「スケバン刑事」主題歌

斉藤由貴

松本隆 作詩　筒美京平 作曲
武部聡志 編曲

卒業

D　　F♯m7
制服の胸のボタンを
Bm　　F♯m7
下級生たちにねだられ
Em7　　A7　　F♯7　　Bm
頭かきながら　逃げるのね
G♯m7♭5
ほんとは
C♯7　Em7　Em7onA
嬉しいくせして　Woo
D　　F♯m7
人気ない午後の教室で

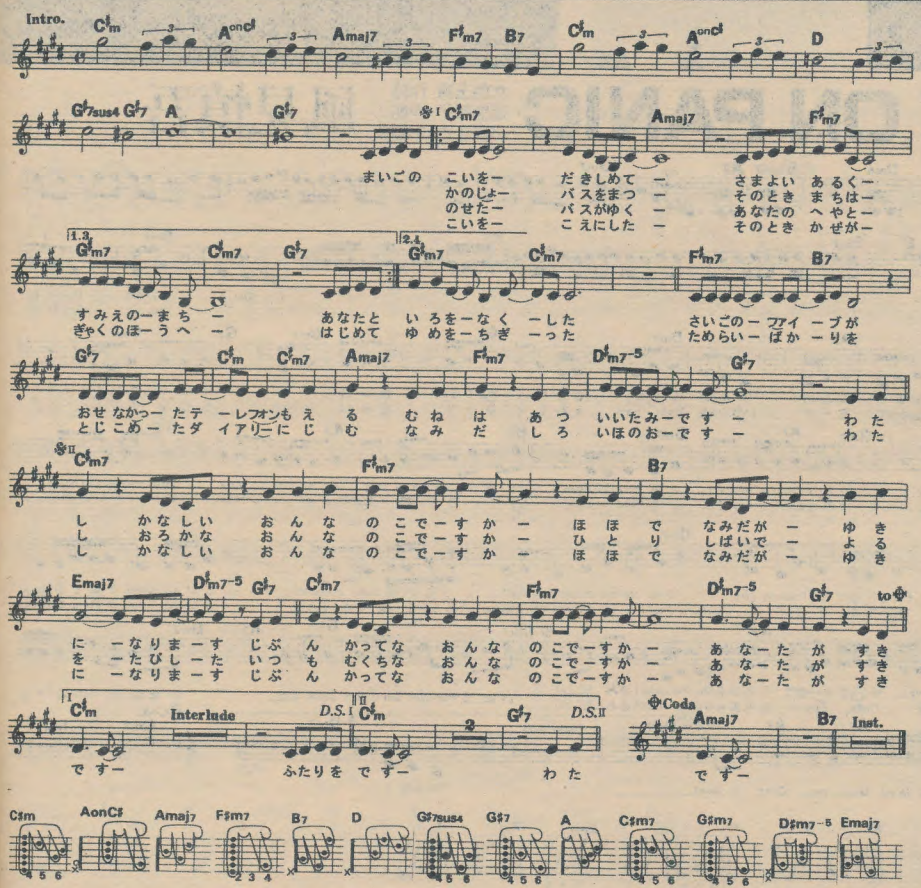
Bm　　F♯m7
机にイニシャル彫るあなた
Em7　A7　　D　　F♯7
やめて想い出を刻むのは
Bm　E7　　Gm6　A7　D
心だけにしてと　つぶやいた

離れても電話するよと
小指差し出して言うけど
守れそうにない約束は
しない方がいい
ごめんね　Woo
セーラーの薄いスカーフで
止まった時間を結びたい
だけど東京で変わってく
あなたの未来は縛れない

ああ
D　　F♯m7
卒業式で泣かないと
Am7　　B7　　Em7
冷たい人と言われそう
Gm6　　F♯m7　B7
でも　もっと哀しい瞬間に　※
Em7　F♯m7
涙はとって
BmEm7onAGmaj7Gm7D
おきたいの

席順が変わり　あなたの
隣の娘にさえ妬いたわ
いたずらに髪をひっぱられ
怒ってる裏で
はしゃいだ　Woo
駅までの遠い道のりを
はじめて黙って歩いたね
反対のホームに　立つ二人
時の電車が　いま引き裂いた
ああ　卒業しても友だちね
それは嘘では無いけれど
でも　過ぎる季節に流されて
逢えないことも知っている
(※印くりかえし)

© 1985 by フジ音楽、PMP、東宝音楽



I'm just a panic
BeatはFascinate
甘い誘惑　迷いこんだ
本気なのかい　気を引くサングラス
君はAngel　ううん悪女
なのにいつも　You're mystery
君はLonliness
それともHappiness
悪いJoke言って
You've got to stay
You've got to stay yeah
君はいつも
Lonely girl or Funny girl
Just a minutes
Hey!　Girl
愛はSuspicion
恋はCool　それともシュール
ミステリアスにUpside-Down
ロマンティックに
サディスティックに
転がるOn the street　君だけ

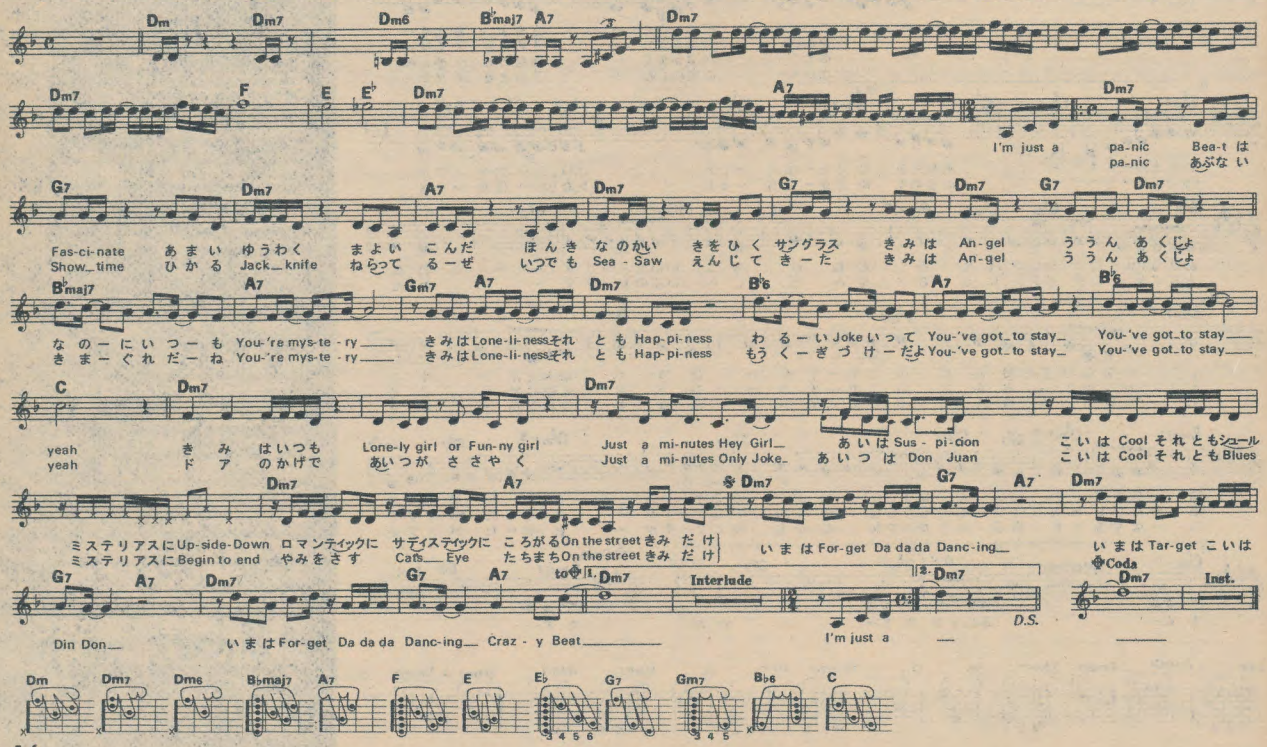
今はForget
Da da da Dancing
今はTarget
恋はDin Don
今はForget
Da da da Dancing.
Crazy Beat
※

I'm just a panic
危ないShow time
光るJack knife　狙ってるぜ
いつでもSea-Saw　演じてきた
君はAngel　ううん悪女
気まぐれだね　You're mystery
君はLoneliness
それともHappiness
もう釘づけだよ
You've got to stay
You've got to stay　yeah
ドアの影で　あいつがささやく
Just a minutes
Only Joke
あいつはDon Juan
恋はCool　それともBlues
ミステリアスにBegin to end
闇を刺すCat's Eye
たちまちOn the street　君だけ
(※印2回くりかえし)

© 1985 by パーニング音楽
TBS・TV系『週刊金曜日』主題歌

BEAT ON PANIC

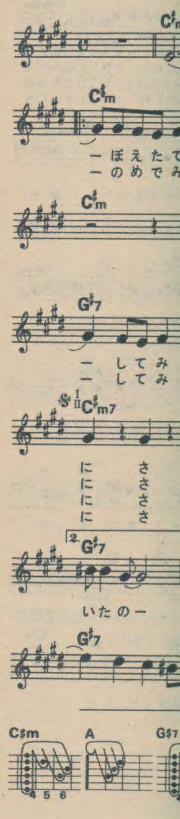
水色玉青 作詩
福島邦子 作曲
小泉まさみ 編曲
風見慎吾



あなた

安井かずみ 作詩　加
奥慶一 編曲

おぼえたてのフレ
トライしてみたい
あなたとなら
トライしてみたい
わたしが先　好き
ピンクの服着て
おしゃれな手で
トライしてみたい
WAO!　恋のハ
わたしの目の前
ハートに・さ・わ
あなたも・ト・ラ
素敵な・ハプ・ニ
いつも待っていた



あなたとハプニング

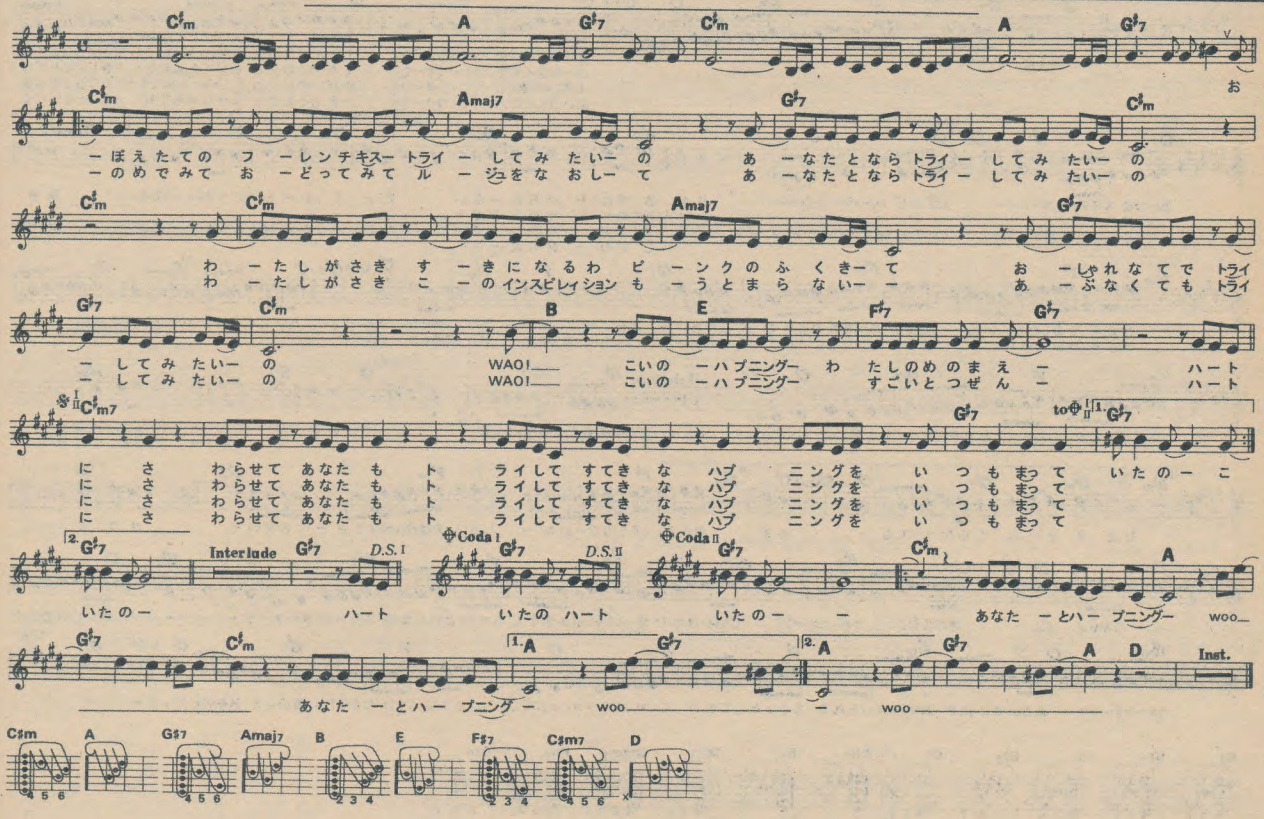
安井かずみ 作詩　加藤和彦 作曲
奥慶一 編曲

おぼえたてのフレンチキス
トライしてみたいの
あなたとなら
トライしてみたいの
わたしが先　好きになるわ
ピンクの服着て
おしゃれな手で
トライしてみたいの
WAO！　恋のハプニング
わたしの目の前
ハートに・さ・わらせて
あなたも・ト・ライして
素敵な・ハプ・ニングを
いつも待っていたの　※

この目で見て　踊ってみて
ルージュを直して
あなたとなら
トライしてみたいの
わたしが先
このインスピレィション
もう止まらない
危くても
トライしてみたいの
WAO！　恋のハプニング
すごい突然
(※印3回くりかえし)
あなたとハプニング　WOO
あなたとハプニング　WOO
あなたとハプニング　WOO
あなたとハプニング　WOO

© 1985 by 芸映音楽

石川秀美



あの娘とスキャンダル
危険な恋をウォウォウォ
しちゃいけないぜ
スキャンダル
いくら好きでも
お前はあいつの
ステディ・ガール
プールサイドでウォウォウォ
口づけの後泣いてたね
背中抱きしめ
涙でにじんだハーバーライト
愛さずにいられない
たとえ禁じられても
あきらめができれば
お前苦しめないね
悪いのは俺の方さ
この愛
切ないスキャンダル
※

大事な胸のウォウォウォ
想い出壊すスキャンダル
俺たち
そっとしておいてくれよ
Cry cry cry
△
あの娘とスキャンダル
夜汽車の窓にウォウォウォ
指で書いたね I love you
できることなら
このまま二人でランナウェイ
あいつのとこへウォウォウォ
帰るとお前泣きながら
手遅れなのと淋しく言ったね
ミッドナイト・ステーション
ガラス窓叩いて
名前叫んでいるよ
悲しいね俺たち

サヨナラが最後の
優しさになるなんて
この愛　切ないスキャンダル
(※印くりかえし)

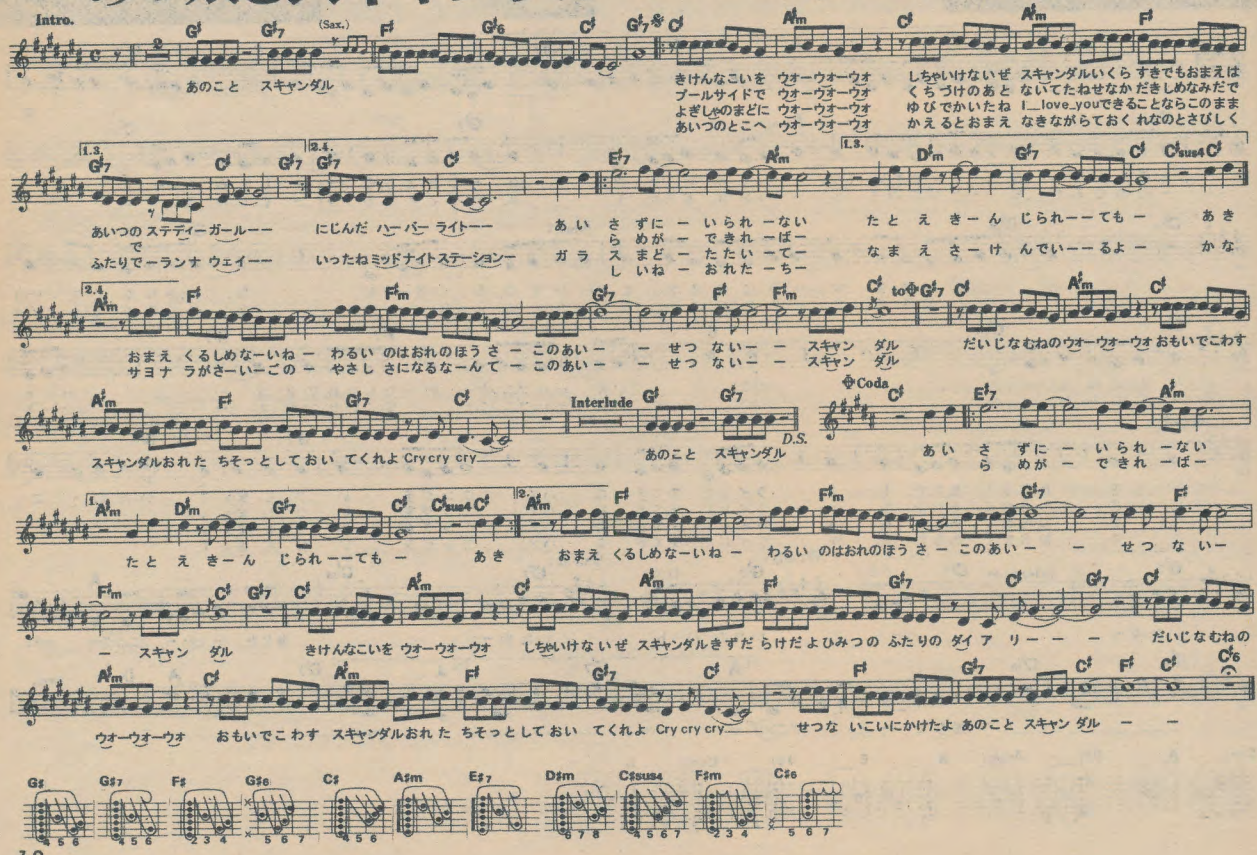
危険な恋をウォウォウォ
しちゃいけないぜ
スキャンダル　傷だらけだよ
秘密の二人のダイアリー
(△印くりかえし)
切ない恋に賭けたよ
あの娘とスキャンダル

© 1985 by ヤマハ音楽、
スリースターズM
東宝映画『TAN TAN たぬき』主題歌

あの娘とスキャンダル

売野雅勇 作詩
芹澤廣明 作曲・編曲

チェッカーズ



常夏娘

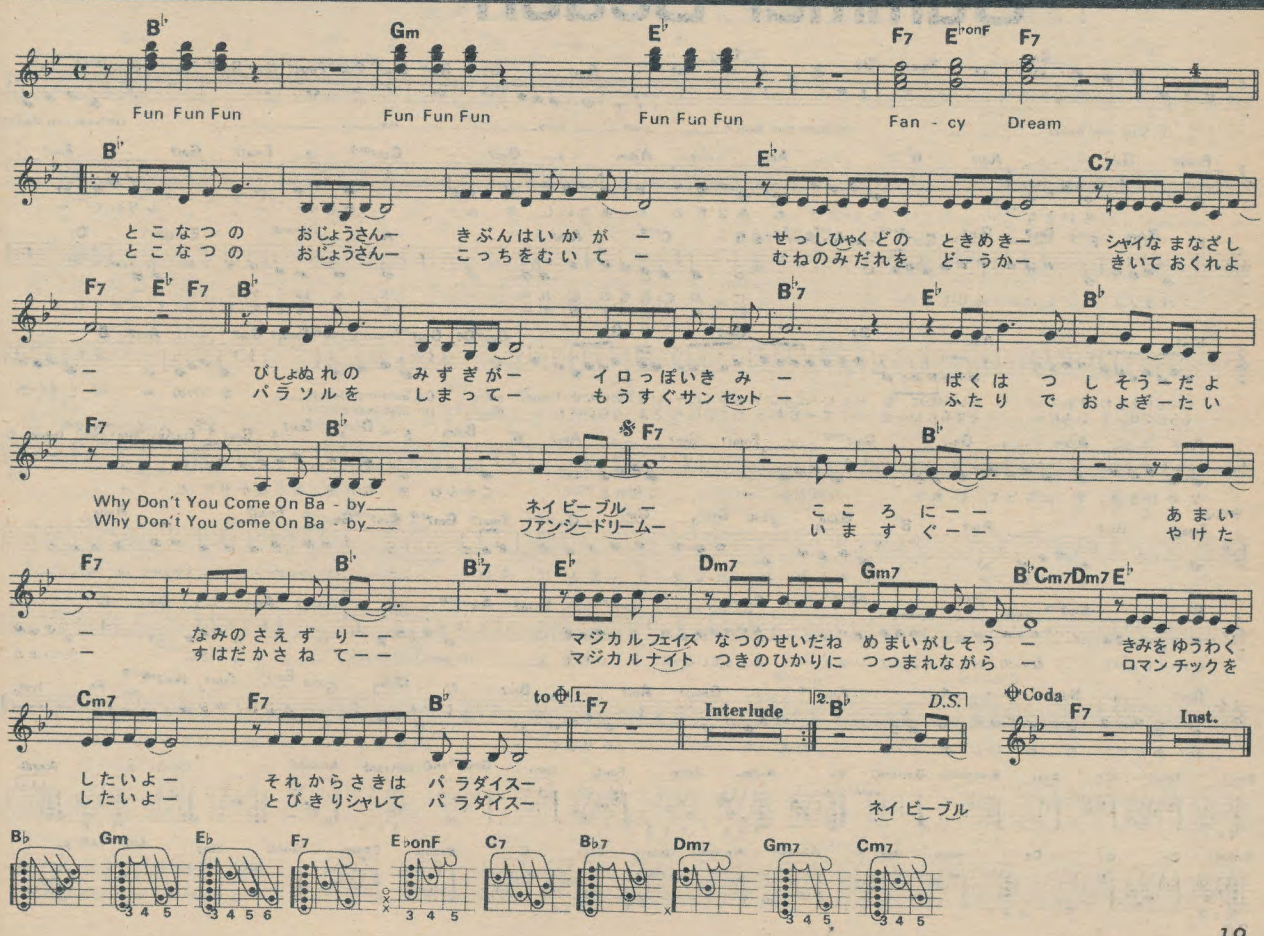
緑一二三 作詩　幸耕平 作曲　矢野立美 編曲

常夏のお嬢さん　気分はいかが
摂氏100度のときめき　Shyなまなざし
びしょ濡れの水着が　イロっぽい君
爆発しそうだよ
Why Don't You
Come On Baby
Navy Blue　心に
甘い波のさえずり
マジカルフェイス　夏のせいだね
めまいがしそう　君を誘惑したいよ
それから先はパラダイス
※

常夏のお嬢さん　こっちを向いて
胸の乱れをどうか　聞いておくれよ
パラソルをしまって　もうすぐサンセット
2人で泳ぎたい
Why Don't You
Come On Baby
ファンシードリーム　今すぐ
やけた素肌かさねて
マジカルナイト　月の光に
つつまれながら　ロマンチックをしたいよ
とびきりシャレてパラダイス
(※印くりかえし)

© 1985 by バーニング音楽

小泉今日子



Oh Summer
Beach
小さな太陽ね
あなたの瞳
熱い視線
眠ったふりして
パラソル越しに
感じてるのよ
人魚たちの群れ
原色が踊ってる
何もかも忘れて
大胆になりたい
こんなに
近くにいるのに何故
"I miss you"

※

岡田有希子

Oh Summer
Beach
まつ毛の白い砂
指先で
はらってくれた
涙がこぼれる
"ごめんね"
あなたを驚かせた

去年の水着の
跡も消えてゆくから
空がブロンズ色に
染まる時間待ってて
終わった恋に
さよなら言いたいの

Oh Summer
Beach
ゆうべは"ごめんね"
私が少しいけない
Loving
loving me
Loving
loving you
もうすぐ言える
波の音に
負けないほど
"愛している"
って言わせて

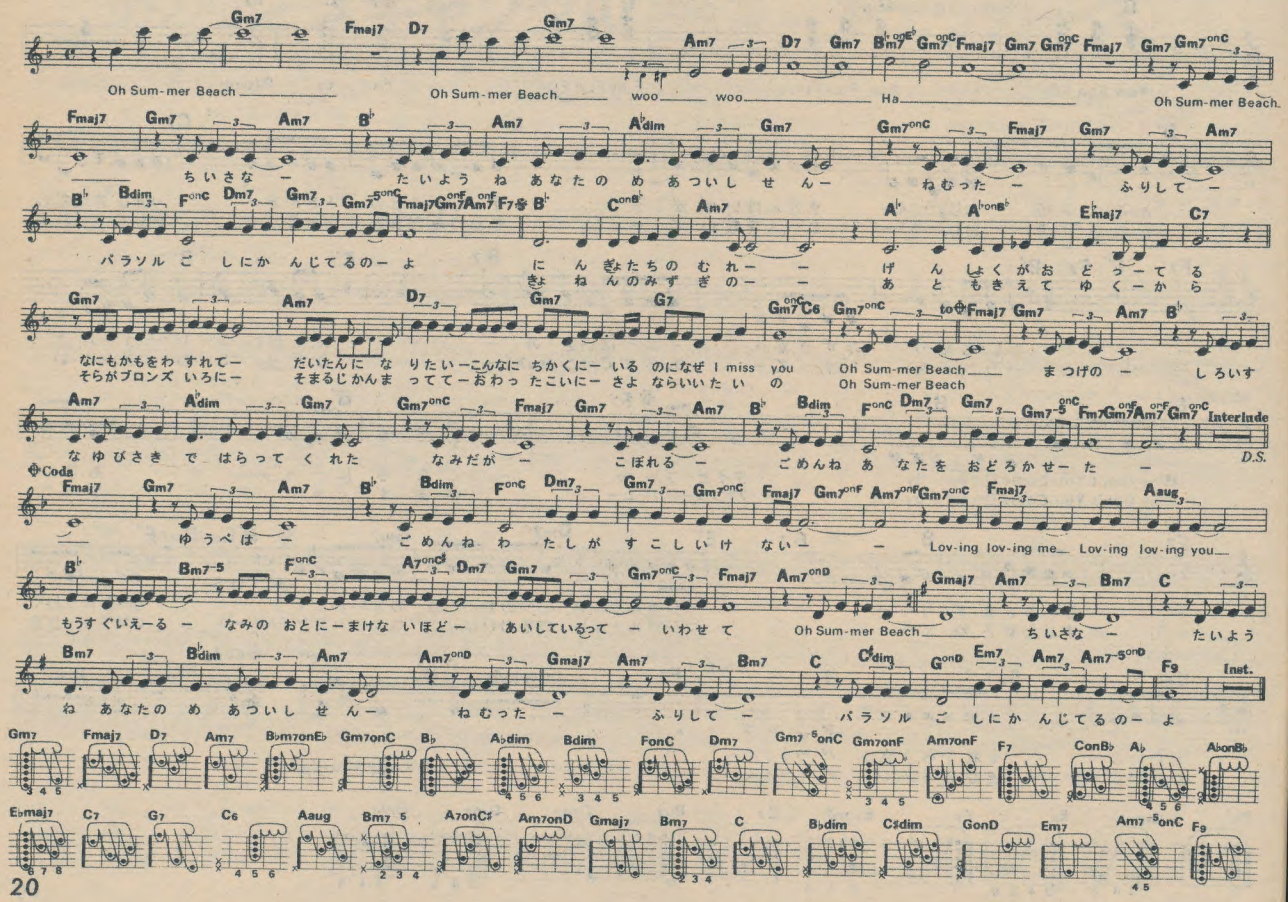
(※印くりかえし)

© 1985 by
サンミュージック、
PMP、NTVM

尾崎亜美 作詩・作曲

Summer Beach

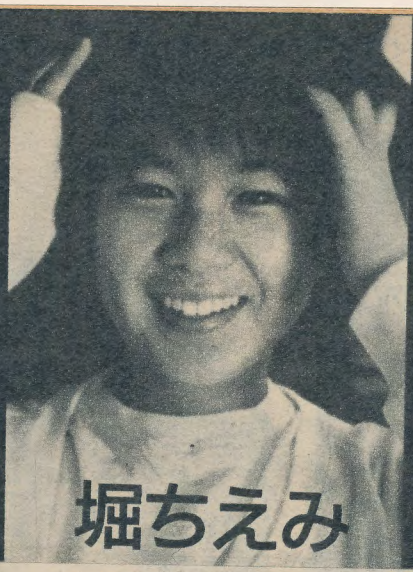
松任谷正隆 編曲



あなたの行き止まりは私
うず巻く風を抱いて走って

右腕のTシャツに
まるめ込んだ煙草が
頬にあたった日から
予感してたわ
気を引くためだけに
アクセルをふかす彼より
きっとあなたに　誘われ
抱かれ　惹かれ　触れられ
Deadend
Street GIRL
行き止まりは私
Highway 冷たい
私の髪と瞳はぬれて
あなたは魔術師

ドライブ・スルーで買った
アメリカン・コーヒーじゃ
物足りない夜なの
今の私には
夢が恐いからって
真夜中に走るあなたと
じっと夜明けを待ちたい
熱いキッスをしたい
Deadend
Street GIRL
行き止まりは海よ
もっと
On The Beach
ヘッドライトが砂に埋まる
私を抱きしめて



堀ちえみ

鳴り続くクラクション
気を引くためだけね
そっと私は唇
風に海に奪われ
Deadend
Street GIRL
行き止まりは私
Deadend
Street GIRL
あなたは恋の
ブレーキ踏んで
私を見つめて
（※印くりかえし）

※

あなたの行き止まりは私
© 1985 by TOP

鈴木博文 作詩　鮎川誠 作曲

Deadend Street GIRL

鈴木茂 編曲

〈あなたの行き止まりは私　うず巻く風を抱いて走って〉

みぎうでのティーシャツにー
ドライブスルーでかったー

まるめこんだ　たばこがー　ほほにあたった　ひからー　よかんしてたわー　きー
アメリカンコーヒーじゃー　ものたりない　よるなのー　いまのわたしにはー　ゆー

※1
をひくため　だけにー　アクセルをふかす　かれより　きっと　あなたにさそわれ　だかつ
めがこわい　からってー　まーよなかにはしる　あなたと　じっと　よあけにをまちたい　あかぜ
りつづく　ラグションー　きーをひくたーめー　だけーね　そっと　わたしはくちびる

れ　ひかれ　ふれーられ
い　キッスを　しーーたい
に　うみに　うばーわれ

Dead - end　Street ___ GIRL
Dead - end　Street ___ GIRL
Dead - end　Street ___ GIRL
Dead - end　Street ___ GIRL

いきどまりは　わたしー
いきどまりは　うみよー
いきどまりは　わたしー
いきどまり　わたしー

High - way　つめたーい
もっと　On ___ The Beach
Dead - end　Street ___ GIRL
Dead - end　Street ___ GIRL

わたしの　かみとが　ひとみは　れてー　あなたはを
へッドラ　トいの　なーにキ　ぬまんでー　わたしを
あなたは　イこの　ブレーキ　うふんでー　わたしを
あなたは　ここの　ブレーキ　ふんでー　わたしを

まじゅつしー
だきしめてー
みつめてー
みつめてー

な

〈あなたの行き止まりは私〉

ミ・アモーレ

康珍化 作詩
松岡直也 作曲・編曲

Dm　Dm7　B♭maj7　Fmaj7
あなたをさがして　のばした指先が
E♭maj7　Dm
踊りの渦にまかれてく
Dm7　E7　A7
人ごみに押されて
Dm7　C6
リオの街はカーニバル
B♭maj7　Am7　A7　Dm7　C6
銀の紙吹雪　黒いヒトミの踊り子
B♭maj7　Am7　B♭6　A7
汗を飛びちらせ　きらめく羽根飾り
Dm　Dm7　B♭maj7　Fmaj7
魔法にかかった　異国の夜の街
E♭maj7　Dm
心にジュモンを投げるの
Dm7　B♭maj7　A7　Dm
二人はぐれた時　それがチャンスと
Dm7　C7
迷い　迷わされて　カーニバル
B♭　Am7　Dm7　G7
夢ね　夢よ　だから今夜は
Dm7　C7
誘い　誘われたら　カーニバル
B♭　Am7　Dm7　G7
腕から腕の中　ゆられて
Dm7　C7
抱いて　抱かれるから　カーニバル
B♭　Am7　Dm7　G7
キスは命の火よ　アモーレ

パレードの向こうに
あなたを見つけたわ
夢からさめてゆくように
立ちつくす街角
空に割れて飛ぶ花火
サンバのリズムが
一千一秒　ときめきを
ムダにしないでって　そう告げるの
踊り　踊らされて　カーニバル
光の輪の中で　あなたを
もとめ　もとめられて　カーニバル
この手につかまえて　アモーレ

迷い　迷わされて　カーニバル
しっかり抱いていて　私を
誘い　誘われたら　カーニバル
心がすり抜けて　ゆくから
抱いて　抱かれるから　カーニバル
キスは命の火よ　アモーレ
アモーレ　アモーレ　アモーレ

© 1985 by NTVM, 研音
★この曲の楽譜は4、5、6月号に掲載してあります。

Dm　Dm7　B♭maj7　Fmaj7
痛むのがいつでもやさしい心なら
E♭maj7　Dm
やさしさ　どこに捨てましょうか
Dm7　E7　A7
あなたから教えて
Dm　C6
遠い砂漠の国へと
B♭maj7　Am7
夜明けに旅立つ
A7　Dm　C6
それはあなたの旅です
B♭maj7　Am7
止めはしないけど
B♭6　A7　B♭6　A7
涙があふれ出て
Dm　Dm7　B♭maj7　Fmaj7
大きな背中にこのほほ沈めて
E♭maj7　Dm
どうして離れて生きるの？
Dm7　B♭maj7　A7　Dm
いつも同じ愛を　さがしたのに
Dm7　C7
赤い鳥が逃げた　Fly Away
B♭maj7　Am7　Dm7　G7
愛のカゴをあけて　空へと
Dm7　C7
赤い鳥が逃げた　Fly Away
B♭maj7　Am7　Dm7　G7
銀の涙　翼ぬらして　※
Dm7
赤い鳥が逃げた
C7
いつかふたりで見る
B♭maj7　Am7　Dm7
夢をさがして

さよならをあなたが心に隠すなら
眠りについた横顔に
ささやいて行ってね
ねえ　しん気楼の街
なにか見つけたら
ひとつもムダにしないから
今度ほんとの愛を下さい
（※印くりかえし）

いつもあなたに抱かれてた
右の肩が急に淋しい
星が涙になる前に
わたしをもう1度　抱いてね

（※印くりかえし）
赤い鳥が逃げた
いつかふたりが住む　夢をさがして
B♭maj7　Am7　Dm7　G7　B♭maj7　Am7　Dm7　G7　B♭maj7
さがして　さがして
Am7　Dm7　E♭maj7　Dm7
さがして

© 1985 by NTVM, 研音
●12インチ・シングル曲

賽を振れ！
SEPIA 作詩　GOTO 作曲・編曲
一世風靡セピア

賽を振れ！

SEPIA 作詩　GOTO 作曲・編曲

一世風靡セピア

Dm7
光眩しい夢を
B♭
近頃やけに見るぜ
C
闇を行く
Bless a dice　Dm7
Dm7
愛だ恋だと浮かれ
B♭
くだらぬ日々走れば
C　Dm7
虚しさに駆られた
Gm7
痺れた風が
E♭　C
痩せた此の身を
Gm7
憂れた涙
A♭　Em7onAA7
流れて消えるぜ
Dm7
あばよDice！
B♭
あばよDice！
Gm7
明日に向かい
Em7onAA7
賽を放つ
Dm7
微かに今総ては
Dm7
Ah…

逃げる事にも疲れ
ふと気が付けば嘆き
老いてゆく
Bless a dice
呆れた笑い
支え生きてく
苛立つ叫び
流れて消えるぜ
あばよDice！
あばよDice！
明日に向かい賽を放つ
あばよDice！
あばよDice！
明日に向かい賽を放つ
微かに今総ては
Ah…
風さえ今遠く　Ah…
風さえ　Hm…遠くへ
風さへ今遠くへ
Ah…

©1985 by 一世風靡パブリッシャー
★この曲の楽譜は5、6月号に掲載してあります。

ヨイショッ！

ちあき哲也 作詩　長沢ヒロ 作曲　戸塚修 編曲

近藤真彦

Dm7　Am7
やい！　やい！　やい！　元気がないぜ
Am7　Dm7
やい！　やい！　やい！　ねじれちまって
Dm7　Am7
わい！　わい！　わい！　土曜の夜さ
Am7　Am　C　Dm
わい！　わい！　わい！　さあつきあいな
Gm7　Dm7　Gm7C
よせよ　あんな女に　ノック喰らって　このザマか！
AmGmF　Dm　C Dm
イラつかす奴だぜ　まったく
(××××　ヨイショッ！　××××　ヨイショッ！)

Dm7　Gm7　A7
お情けでもらった　ギリだけの恋だろ
Dm7　B♭　A7
飲みほせよイッキに　グラスごと
Gm7　C7 Fmaj7 B♭maj7 Gm7　A7
ムカつく時には　これが薬さー
Dm7　Am7　Dm7　Am7
Are You Ready?　Baby Boy
Gm7　Am7
ジンをかざして　Ge・N・Ki！
Dm7　Am7　Dm7　Am7
Are You Ready?　Baby Girl
Gm7　Am　Dm
酔ってトンがって　く・た・ば・れ！
(××××　ヨイショッ！)
Dm7　Am7
やい！　やい！　やい！　ノリが悪いぜ
Am7　Dm7
やい！　やい！　やい！　あんたの負けさ
Dm7　Am7
わい！　わい！　わい！　敵はしたたか
Am7　Am　C　Dm
わい！　わい！　わい！　ハグれてやれよ

イキがったやつほど　やさしさに飢えてる
ムシのいい泣きだね　ミレンだね
ねんねの甘えは　すてちまいなよー
Are You Ready?　Baby Boy
半端・軟派で　Ge・N・Ki！
Are You Ready?　Baby Girl
酔ってララバって　く・た・ば・れ！
やい！　やい！　やい！　元気を出して
やい！　やい！　やい！　踊ってこいよ
わい！　わい！　わい！　可愛い子なら
わい！　わい！　わい！　うんざりいるぜ
お祭りさ！　ハネようぜ　今夜はトコトン！
やい！　やい！　やい！　仕方がないね
やい！　やい！　やい！　あんたにゃ焦れた
わい！　わい！　わい！　これがトドメサ
わい！　わい！　わい！　鉄拳シャワー
(××××　ヨイショッ！)

© 1985 by ジャニーズ出版
★この曲の楽譜は4、5月号に掲載してあります。

夢ください

―知・的・優・遊―

鈴井みのり 作詩　玉置浩二 作曲　奥慶一 編曲

奥田圭子

E♭m　B♭m7
夢　ください
A♭m7　B♭7
くちびる　嬉しい
E♭m　B♭m7
夢　あげるわ
A♭m7　B♭m7 onE♭E♭7
不思議ね　哀しい
A♭m7　D♭7
風が大地を
E♭m　D♭　C♭　B♭m7
旅するように　ほら
C♭　A♭7
迷った心に
D♭7　B♭7 sus4 B♭7
吹き抜けた
E♭m
だけど
(息づく　数えきれない)
A♭m7
すぐに　(大人びた　感情が)
D♭7
あなたの眼に　読まれそうで
G♭　B♭7 sus4 B♭7
うつ向いて　肩をすぼめた
E♭m
だから
(謎解きは　ひらめきね)
A♭m7
つまり
(さり気なく　甘えてよ)
D♭7
一秒ごと　臆病だわ
G♭　B♭7 sus4 B♭7　E♭m
二人の時間よ　逃げないで…夢

夢　見とれて
まなざし　踊らす
夢　咲きかけ
誰にもあるでしょ
空の彼方へ
流されてゆく　ねえ
私の溜息　連れてって
いつも
(ざわめき　落ち着かない)
なによ　(あやふやな顔してる)
言葉じゃ　もう　あらわせない
鮮やかな場面が　したいわ
うまく
(冷めたふり　してるけど)
かなり　(口づけで　伝えるわ)
瞬間には　敏感なの
二人の時間よ
逃げないで…夢　ラララ…

© 1985 by IVSミュージック

DJ in My Life（マイ）

J.Carbone 作詩　売野雅勇 日本語詩　J.Carbone 作曲　後藤次利 編曲

シブがき隊

Dm7
スローな曲に合わせ
B♭
踊った夏のメモリー
C
サヨナラ言えず
F
二人泣いていたね
B♭
耳に当てたラジオで
Gm7
あの日の君がささやく
Em7　A7sus4　B♭
昔に戻りたいって
C　Dm
泣かせるねDJ
B♭　C　A7
優しさを　捨てた罰だね
B♭　C　Am7　Dm7
夏が来るたび　胸が痛むよ
B♭　C　Dm7　B♭
Wow Wow　DJ in My Life
C　A7
悲しすぎる二人
B♭　C　Dm7
抱きしめてくれ　もう一度

ヘッドライトがひとつ
さん橋で海を見てる
夕闇運ぶ　南風が寒い
砂に書いた名前を
時間の波が消しても
想いはつのるだけさ
切なさにDJ　手のひらを
耳に寄せても　あの日の歌は　※
もう聴こえない
Wow Wow　DJ in My Life
通り過ぎた夏さ
振り向く君が泣いてる
Dm7
淋しいと　君だけが
Dm7
言わないね

泣かせるねDJ
青春って　短かい夢さ　△
涙で誰も　目覚めるんだね
Wow Wow DJ教えたね
やさしさ捨てたなら
夢見る資格ないよと
Come Back To Me
（※印くりかえし）
（△印くりかえし）
（※印くりかえし）
（△印くりかえし）

© 1985 by 天洋音楽、ミスターM
東映映画『バロー・ギャングBC』主題歌
★この曲の楽譜は5、6月号に掲載してあります。

待ちくたびれてヨコハマ

荒木とよひさ 作詩　三木たかし 作曲　若草恵 編曲

柏原芳恵

Am　E7　Am　Dm7 G7 Cmaj7
海の見える丘は　風が強くて
A7　Dm7　G7（はは）　Cmaj7　Am
あなたの胸に頬　うずめて泣いた
B7　E7sus4 E7
あの日のヨコハマ
Am　E7　Am
どこにいるのあなた
Dm7　G7　Cmaj7
何をしてますか
A7　Dm7　G7　Cmaj7　Am
カモメが見つめてた　二人の恋は
Bm7-5　E7　AmBm7 E7Am　Dm7
どこに消えたの　待ちくたびれて
E7　Am Bm7 E7
嫌いになれぬ　この想い
Am　Dm7　E7
淋しがり屋に私をさせて
Am
そのままで
Dm7　Am　Dm　Dm7Bm7-5E7
ああ　いますぐ　ああ　逢いたい
Am7　Dm7
待ちくたびれて
E7　Am
それでも　あなた恋しがる

せめて声だけでも
聴かせてくれたら
ベルの鳴らぬ電話　部屋に残して
ひとりヨコハマ
女にはわからぬ　つき合いならば
私のことなんか　置きざりでいい
夕陽の中に　待ちくたびれて
なおさらつのる　この想い
淋しがり屋の　愛のいたみを
抱きしめて
ああ　いますぐ　ああ　逢いたい
待ちくたびれて
ひとりヨコハマ　歩いても
待ちくたびれて
それでも　あなた恋しがる

© 1985 by ドリーム音楽
★この曲の楽譜は5、6月号に掲載してあります。

夢色戦士

森雪之丞 作詩　後藤次利 作曲　後藤次利、笹路正徳 編曲

クラッシュギャルズ

Gm　Cm7
野牛に襲いかかる
F7　B♭
黒豹のように
Cm　Dm
無理だと言われた
E♭　D7
勝負も挑む
Gm　Cm7
リングにうねり寄せる
F7（スコール）　B♭
声援の波が
Cm　Dm　E♭　D7
まぶしい奇跡を呼んでいるぜ
Cm7　F7　D7（きず）　Gm7
この日のために　鍛えた技を
Cm
息するのも忘れるほど
E♭（こりょく）　D7
御披露するぜ
Gm7
CRUSH MAGIC
Gm7
GET A MAGIC
F（ごうき）
涙が剣に変わる
E♭　D7
さあ今　俺達激しく
D7
BREAKING FIGHT　※
Gm7
胸に響く
F（ばつ）
友情は金の楯さ
E♭
覚悟はいいかい？
D7
そうさ俺達は
GmFGmFGmF　Gm F Gm
夢をまとう騎士さ

（だいよう）飈風ロード
走るライダーのように
（けわ）険しい夢ほど
ファイトが湧くぜ
青春ふたつ　賭けた勝負さ
ハンパなまま終わるなんて
我慢できない
CRUSH MAGIC
GET A MAGIC
涙の剣が燃える
さあ今　すべてが炎の
BREAKING FIGHT
倒れかけて　友情の楯が光る
勝負はこれから
そうさ俺達は　夢を描く戦士
（※印くりかえし）

© 1985 by 第一音楽、フジ音楽
★この曲の楽譜は6月号に掲載してあります。

春色のエアメール

MPO 作詩・作曲　大谷和夫 編曲

松本典子

春色のエアメール

EPO 作詩・作曲　大谷和夫 編曲

松本典子

D　C#m7F#7　Bm7　D7
春色のエアメール
Gmaj7　DonF#
おどけた写真と
Em7　Em7onA
あなたの手紙
D　C#m7F#7Bm7　D7
夏前に帰るよと
Gmaj7　DonF#
約束した日が
Em7　Em7onA
やっと来るのね
D　Daug
季節がポストに
Gmaj7　Gm6
なげこんだ
F#m7
ばら色の
Bm7C　Em7onA
おくりもの
Em7
LOVE YOU
A7
LOVE YOU
Dmaj7　Bm7
それまでは
Em7　A7　F#m7B7
夢で会いましょう
Em7　A7　Dmaj7　Bm7
もうじき朝になる
Em7　A7F#m7B7
あなたの街を
Em7　A7　Dmaj7
地図でさがすの

春色の口紅を
内緒でつけたら
大人の気分
他の子が誘っても
本気になれない
私だったの
離れていたって
変わらない
恋人はひとりだけ
LOVE YOU
LOVE YOU
手を広げ
あなたが駆けて来て
きれいになったねと
見つめられたら
ドキドキしちゃう
LOVE YOU
LOVE YOU
それまでは
夢で会いましょう
もうじき朝になる
あなたの街を
地図でさがすの

© 1985 by 第一音楽

白いバスケット・シューズ

松本隆 作詩　井上大輔 作曲　井上大輔、深町純 編曲

芳本美代子

C　Am7　F
春の風が冷たくて　借りたの
G7
スタジアム・ジャンパー
C　Em7　F
風邪ひいても　しらなくてよ
G7
やさしすぎるわ
C　Am7
あなたの手にぶらさがり
F　G7
海を見てはしゃいだ
C　Em7　F
男らしいとこを見せて
G7
点かせぐのね
Am　Em7
眼をとじて　10秒待ったのに
F　G7C　E7
にぶい人ね
Am　Em7
もっと他の恋人たち
F　G7
進んでる
G7
Kiss me darling
C F　Em7　F G7
渚色の砂丘を　逃げるわ
C　F
早くつかまえてね
Em7F
白いバスケット・
C
シューズ
Am　G
心のハープを
F　G7sus4G7
かきならして

赤く錆びたGTの
屋根によじのぼって
沖のヨットかぞえながら
頬をよせたの
ジョーク言えば　しらけるし
話題も月並ね
でも　あなたの顔
見てると退屈しない
好きなのよ
強気にうちあけて
しまおうかな
だって男の子最近　遅れてる
Kiss me darling
砂にカーヴ描くあしあと
つかずはなれずなの
ペアのバスケット・
シューズ

（※印くりかえし）

© 1985 by 芸映音楽

見えない翼

売野雅勇 作詩　鈴木キサブロー 作曲　馬飼野康二 編曲

伊藤麻衣子

Dm　A7onC#Dm　D7
さあ　淋しさ涙で流して
Gm7
引き潮の
C7　Fmaj7 A7sus4 A7
海のように
Dm　A7onC#
ああ　誰にも
Dm　D7
ひとりと気がつく
Gm7　Am7　Dm
夕暮れがいつか来るの
Gm7　B♭6　Am7
だけど約束をしてね
C6　B♭maj7
孤独にあなた
Dm7 A7sus4 A7Em7onAA7
負けないと
Dm　D7　Gm7
人はみな誰も夢を見ずに
C7
いられない
Fmaj7 A7
生き物だわ
Dm
つかまえて
D7　Gm7
夢を夢をきっと
C7
挫けても
Fmaj7 A7
泣き出しても
B♭maj7
あきらめないで
Am7　Dm7
あなたは

ああ　涙の重さで描いた
夢だけが虹を架ける
さあ　奇跡は
見えない翼で
あなたから呼ぶものだわ
そっと唇に触れた
その胸の情熱信じて
人はみな誰も夢を見ずに
いられない生き物だわ
つかまえて
夢を夢をきっと
挫けても泣き出しても
あきらめないで
あなたは

© 1985 by 日音、NTVM
NTV系『婦警候補生物語』
主題歌

ヒロイン

大津あきら 作詩
鈴木キサブロー 作曲
若草恵 編曲

工藤夕貴

Cm7
不良っぽい仕種で
F7
B♭maj7E♭maj7
待ち伏せの学園
Cm7　D7
恋人はいるかと
Gm7
ぶっきらぼうな手段ね
Cm7　F7
止まらない涙は
B♭maj7　E♭maj7
怖いせいじゃないのよ
Cm7
好きだった
D7　Gm7
遠くでいつも見てた
Cm7　Gm7
細目の制服　窮屈です
Cm7
背伸びの度
Am7　D7Am7onDD7
胸苦しいけれど
Gm7
心花は　恋の罪に誘う
Cm7　F7
B♭maj7D7onA
予感ですか
Gm7　Cm7　D7
この場所で帰して今日は
Gm
不安よ私

口笛と嫉妬
冷やかしのグラウンド
危な気な私を
喧嘩ごし守ってくれる
気が付けば黄昏れ
あなた腕の中で　帰り道
無口に歩いていた
切なさ不思議ね
快感です　ためらう胸
もう崩れそうなの
心花は　恋の星座に
さらうシネマですか
このままで
抱いててずっと
それが返事よ　心花は
恋の罪に誘う予感ですか
この場所で帰して今日は
不安よ私

© 1985 by バーニング音楽、JCM

ふたりの夏物語 NEVERENDING SUMMER

康珍化 作詩　林哲司 作曲・編曲

杉山清貴&オメガトライブ

Gm7　Am7 Dm7
流星にみちびかれ
Gm7　Fmaj7D7
出会いは夜のマリーナ
Gm7　Am7Dm7
ルームナンバー砂に
Gm7　Gmaj7onAA7
書いて誘いをかけた
Dm7　Gm7　Em7-5　A7
キールのグラスを　ほほに当てて
Dm7　Gm7　Gm7onC
ホンキ？と笑った人魚
F
オンリー・ユー
Am7　Dm7C6
君にささやく
ConB♭　A7　Dm7ConDGGm7C7
ふたりの夏物語
F
オンリー・ユー
Am7　Dm7C6
銀のビーチで
ConB♭　A7
濡れた素肌　抱きしめ
Dm7　G7　Gm7onC
涙を海に返すのさ
Fmaj7
Just Only You

波に傾くホワイト・ディンギー
渚の恋に似てる
すれちがいがくれたよ
君をみつめる時間
別れの言葉を　胸にためて
最後のつもりで抱いた
オンリー・ユー
君にささやく　ふたりの夏物語
オンリー・ユー
海はなぎ風　離さないで　ひと言
君が告げたくちびるに
Just Only You

Gm7　Am7onD
エリなしのシャツに
Gm7　Am7onDBm7-5E7　Gm7onC
10月が来ても　夏は終らない

オンリー・ユー
君にささやく　ふたりの夏物語
オンリー・ユー
銀のビーチで
焼けた素肌　映した
瞳を海に返すのさ
Just Only You

© 1985 by パミューゲ音楽、NTVM

風の回廊（コリドー）

山下達郎 作詩・作曲・編曲

山下達郎

Gmaj7　Em7
You are gone in the wind
Em7
You are gone in the wind
Gmaj7　Em7　Gmaj7 Em7
You are gone in the wind
Gmaj7Em7 Gmaj7　Em7
心には　つむじ風の
Am7onD
Am7　コリドー　Gmaj7Em7 Gmaj7 Em7
扉へ続く　回廊
Gmaj7　Em7 Gmaj7　Em7
陽だまりに　髪をとかす
Am7 Am7onD Gmaj7　Em7 Gmaj7 Em7
今でも君は　そこにいる
Cmaj7
振り向いた坂道
Bm7Em7　Am7　F6D7
涙さえ見せないで　去っていった
Gmaj7　Em7　Gmaj7 Em7
はる　遥か遠い日の　後姿（うしなすがた）
Am7onDGmaj7 Em7 Gmaj7Em7
Am7　なんて優しく　甦（よみがえ）る
Gmaj7
In the wind, in the wind
Em7
You are gone in the wind
Gmaj7
In the wind, in the wind
Em7
You are gone in the wind
Gmaj7
In the wind, in the wind
Em7
You are gone in the wind

愛は砂の様に　僕の指のすき間を
こぼれていったけれど
今も　心には　つむじ風の
コリドー
扉へ続く　回廊
コリドー
遠い日々への　回廊
コリドー
遠い日々への　回廊
In the wind, in the wind
You are gone in the wind
In the wind, in the wind
You are gone in the wind
In the wind, in the wind
You are gone
In the wind……

© 1985 by スマイル音楽
★この曲の楽譜は5、6月号に掲載してあります。

彼女はfuture-rhythm

大沢誉志幸 作詩・作曲　Hoppy神山 編曲

大沢誉志幸

Cm7
ハートの位置をずらしても
Cm7
退屈に微笑（ほほえ）んでる
Cm7
シャンパングラスの持ち方さえ
Cm7
まとわりつく君の視線
Cm7
Oh my lover find yourself
Cm7
She is a futurist
Cm7
Oh my lover find yourself
Cm7
She is a future-rhythm
※
Cm7
傷口のように癒（い）やしてる
Cm7
つまらなさすぎるfake pride
Cm7
知らないことを尋（たず）ねない
Cm7
手慣れた女を気取ってる
（※印くりかえし）
A♭maj7　B♭6
OH… 何も知っちゃいない
A♭maj7　B♭6
OH… 誰も信じちゃいない
Cm7
You want to know

結末ばかり知りたがる
読みもしない Love story
自分の夢も探せない
投げやりじゃいられない
（※印くりかえし）
未来と愛を確かめる
満足しないSecurity
ベッドが深くきしんでも
明日（あした）のことを気にしてる
（※印くりかえし）
OH… 夢中になれない
OH… 一人になれない
OH… 無邪気になれない
OH… 君に何がわかる
You want to know

（※印2回くりかえし）
OH… 何も知っちゃいない
OH… 誰も信じちゃいない
OH… 現在（いま）を感じてほしい
OH… オレを感じてほしい
OH… I want to know
OH…

© 1985 by 渡辺音楽
★この曲の楽譜は6月号に掲載してあります。

すべてはALRIGHT（オーライ）（YA BABY）

忌野清志郎、春日"TAOエ"博文 作詩・作曲　RCサクセション 編曲

RCサクセション

すべてはALRIGHT（YA BABY）

忌野清志郎、春日"TAOTI"博文 作詩・作曲
RCサクセション 編曲

RCサクセション

C
すべてはALRIGHT
Am
YA BABY
F
すべてはALRIGHT
G7
YA BABY
C
すべてはALRIGHT
Am
YA BABY
F
すべてはALRIGHT
G7
YA BABY
※

C
夢を見るのは
Am
悪いことじゃない
F　　G7
コトをあせり過ぎちゃダメさ
C　　Am
ちょっとだけ　時間の流れが
F　　G7
きみをじらしてるだけさ
G7
Oh, BABY
（※印くりかえし）

C　　Am
頭ごなしに　笑われても
F　　G7
うぬぼれて踊ってりゃEのさ
C　　Am
とつぜんの　贈り物を
F
受けとるときが
G7　　G♭
きっとくるさ
F　　E7
なぜ？　母のない子のような
F　　E7
なぜ？　こんな胸さわぎ
Am　Ammaj7Am7　Am6
叫んでも　閉じこもっても
F
Oh, 涙をふいてBABY
E7
もっと強く　抱いて

気分を出して
その気になって
コトに立ち向うしかないぜ
大丈夫さ　うまくやるさ
すべては始まったばかりさ
Oh, BABY
（※印2回くりかえし）

© 1985 by HAPPY JOKE

ロック・ザ・プラネット（ROCK THE PLANET）

P・McCarthy、松井五郎 作詩
タケカワユキヒデ 作曲　椎名和夫 編曲

ステファニー

G
Rock The Planet
Gm7(B♭)　　(C)
Rock The Planet Baby
E♭onG(E♭)　(F)　　G
Rock The Planet Braver One
※
（※印くりかえし）

G　　FonG E♭onGFonG G　E♭ F
輝いた銀河　瞳をつらぬき
G　　FonG E♭onG FonG　　G
あなたへと燃えた　ハートが止まらない
B♭　　C
On the third stone from the sun
E♭
You ring my bell
F　　G
I bang your drum, singin',
△
（※印くりかえし）

抱きしめて熱く　誰よりも強く
愛が見えたなら　唇あずけたい
When the race is finally run
We're right back
Where we started from we can
（※印くりかえし）

（△印くりかえし）
（※印くりかえし）

© 1985 by フジ音楽、キティM
フジTV系『うる星やつら』オープニング・テーマ

摩天楼ブルース

売野雅勇 作詩　筒美京平 作曲　船山基紀 編曲

東京JAP

Am7　A7　　Dm7
お前の腰のラインみたいに
G7
ヘッドライトに
Cmaj7　Bm7-5E7
波がうねるよ
Am7　　A7　　Dm7
抱かれて来たね　知らない男に
Fmaj7　　F7　　E7
ラジオでお前　答えを消した
Dm7
コンビナートが
G7　　Cmaj7
ビルを背中に
Fmaj7
赤い火を吐く
E7sus4　E7
やりきれない恋さ
Am7　　Dm7
摩天楼ブルース
G7
（嘘のつけない）
Cmaj7
摩天楼ブルース
Fmaj7
（女はつらいね）
B♭maj7　　E7
口づけしたまま　涙落とした
Am7　Dm7
摩天楼ブルース
G7
（嘘のつけない）
Cmaj7
摩天楼ブルース
Fmaj7
（男は哀しい）
B♭maj7
サヨナラ言えずに
E7
愛をつぶやく（愛をつぶやく）
Am7
Oh Baby Baby Blue
※

背中しならせ　甘くささやく
昨日のお前　嘘のようだよ
夢の破片さ　銀の涙が
汚れた海で　月にキラめく
湾岸線の　真夜中過ぎは
ため息だけが　空しく時間刻む
摩天楼ブルース（嘘の苦手な）
摩天楼ブルース（女は罪だね）
優しい瞳をして　愛を棄てるよ
摩天楼ブルース（嘘の苦手な）
摩天楼ブルース（男は皮肉さ）
傷つくことだけ
上手くなるから
（上手くなるから）
Oh Baby Baby Blue
（※印くりかえし）

© 1985 by 東京JAP音楽、エイプリルM
TBS・TV系『少女に何が起ったか』主題歌

シンデレラは眠れない

高見沢俊彦、高橋研 作詩　高見沢俊彦 作曲　ALFEE 編曲

G#m D#m E B
「優しくて　哀しくて
G#mC#7E F# D#7
涙が溢(あふ)れるのは　何故…」
G#m D#m E B
そんな君のつぶやきから
G#mC#7 E F# G#m
俺の愛は始まったのさ
A♭ Cm
Sweet Little　シンデレラ
Fm B♭m7
忘れない
A♭ D♭ G♭ E♭7
春の陽射しに　微笑む君
A♭ Cm
雨の日はアンブレラ
Fm B♭m7
さしかけよう
A♭ D♭ B♭7 E♭7
あの日の笑顔が戻るまで
E♭7
woo
G#m E
All Night Long, Oh Baby
F# D#7
今夜こそ君は
G#m E F#D#7 G#m
俺の胸で眠りなよ

孤独な夜　君一人が
淋しいわけじゃないのさ
輝いてた少女のまま
この胸にとびこんでおいで
Sweet Little　シンデレラ
溜息(ためいき)より　甘い吐息(といき)で囁(ささや)こう
雨の日はアンブレラ
ひとしずくも
その頬濡らせはしないから
woo
All Day Long, Oh Baby
泣きそうな日には
そばにいるさ　いつだって

Sweet Little　シンデレラ
涙はもう君の瞳に似合わない
優しくて　哀しくて
人は誰も愛し合うのさ
woo
Always With You, Baby
いつの日も君は
一人きりじゃ　眠れない

© 1985 by 田辺音楽
★この曲の楽譜は4、5月号に掲載してあります。

素直になってダーリン

秋元康 作詩　中崎英也 作曲　佐藤準 編曲

G　Gdim　D7
白いボートハウスに
G　Gdim　D7
夜明けが近づく頃
C　D7
ワゴン車を
G　DonF#Em
斜めに駐(と)めて
A7
海辺はとっても
D7
ロマンチックだから
G
素直になって
Em7
Darlin!
Am7
このまま2人で
D7
Hold me! Kiss me!
G
波を待つのね
Em7
Darlin!
Am7
夏を確かめて
D7
Summer Breeze
Cmaj7Bm7B♭maj7Am7
渚がきらめく
C　E♭
あなたのひとみに
F　G
Fall in Love

マリンブルーの海に
光が泳いでいる
カーラジオ
パチンとつけて
口笛吹いてるあなた
じれったいわ
愛を急いで　Darlin!
ロマンス作って
Hold me! Kiss me!
いつかはきっと
Darlin!
風を起こして
First Love
私のハートはいつでも
波を待つみたい
(※印くりかえし)

© 1985 by ボンドM

少女隊

いろ、なつ、ゆめ

かしぶち哲郎 作詩・作曲　大村憲司 編曲

Am9　Cmaj7
夏衣(なつごろも)脱かれし
Fmaj7　Dm6
色さやか
E7sus4　E7　Am9
徒花(あだばな)に恋化粧
Am　E7
Ah　潮の香りにむせる
E7
彩(あや)めく夏の
Am
Fascination
Am　E7
Ah　熱い砂に頬寄せ
F　C　E7　Am
妖(あや)しい風　素肌に踊る
Am　E7
Ah　光る絹のドレスに
E7
ざわめく夜の
Am
Invitation
Am　E7
Ah　今宵(こよい)バラに接吻(くちづけ)
F　C　E7　Am
銀の糸で夢を操る
G
私の背中
C　Cmaj7
海の底よ
E7
渇(かわ)いた心
Am
宇宙(そら)の果て
G
いつも恋人は
C
風を見つめ
E7　Am
誰も私を探せない

石川セリ

鏡砕けて　色こぼれ
験(しるし)なき戯(たわむ)れに
Ah　冴(さ)えた肌のときめき
やるせない夏の
Destination
Ah　今宵月に照らされ
男たちは時間(いのち)を燃やす
私の指にふれた夜明け
何も残さずに
舞いあがる
いつか恋人は星になって
真実(まこと)の愛に
出会うでしょう
(※印くりかえし)

© 1985 by ミュージック東京

ハートブレイカー泣かないで

松井五郎 作詩　鈴木キサブロー 作曲　新川博 編曲

Bm7
愛を
Em7
むずかしくする接吻(くちづけ)に
F#m7　Gmaj7　A　Bm7
きっと　心を試していたの
Bm7
ふいに
Em7
訪れそうな孤独には
F#m7
けして
Gmaj7　A　Bm7
縛られたくはないから
Em7F#7
あなたを好きなのと
Bm7
問いかけた鏡
Em7　F#7sus4F#7
悲しい私が見えるわ
Bm7
ハートブレイカー
Bm7
もう泣かないで
Bm7onA
ひとりは痛むけど
E7onG#Gmaj7　A　Bm7
今　みつめてほしいの
Bm7
ハートブレイカー
Bm7
もう泣かないで
Bm7onA
そのまぶしい瞳
E7onG#Gmaj7　A　Bm7
まだあきらめないで

夢が
色あせてゆく出来事に
いつも
うつむき気づかないふり
まるで
凍りついてる人形を
そっと
抱くのもこわがるように
あなたの気まぐれな
腕にさえなぜか
かなわぬ願いをこめたわ
ハートブレイカー
もう泣かないで
これからはじまるわ
今　涙の答えが
ハートブレイカー
もう泣かないで
そのときめく素顔
まだ捨てきらないで
(※印くりかえし)

© 1985 by 日音

麻倉未稀

サマータイムグラフィティ

TOM 作詩・作曲　Light house 編曲

TOM・CAT

サマータイムグラフィティ

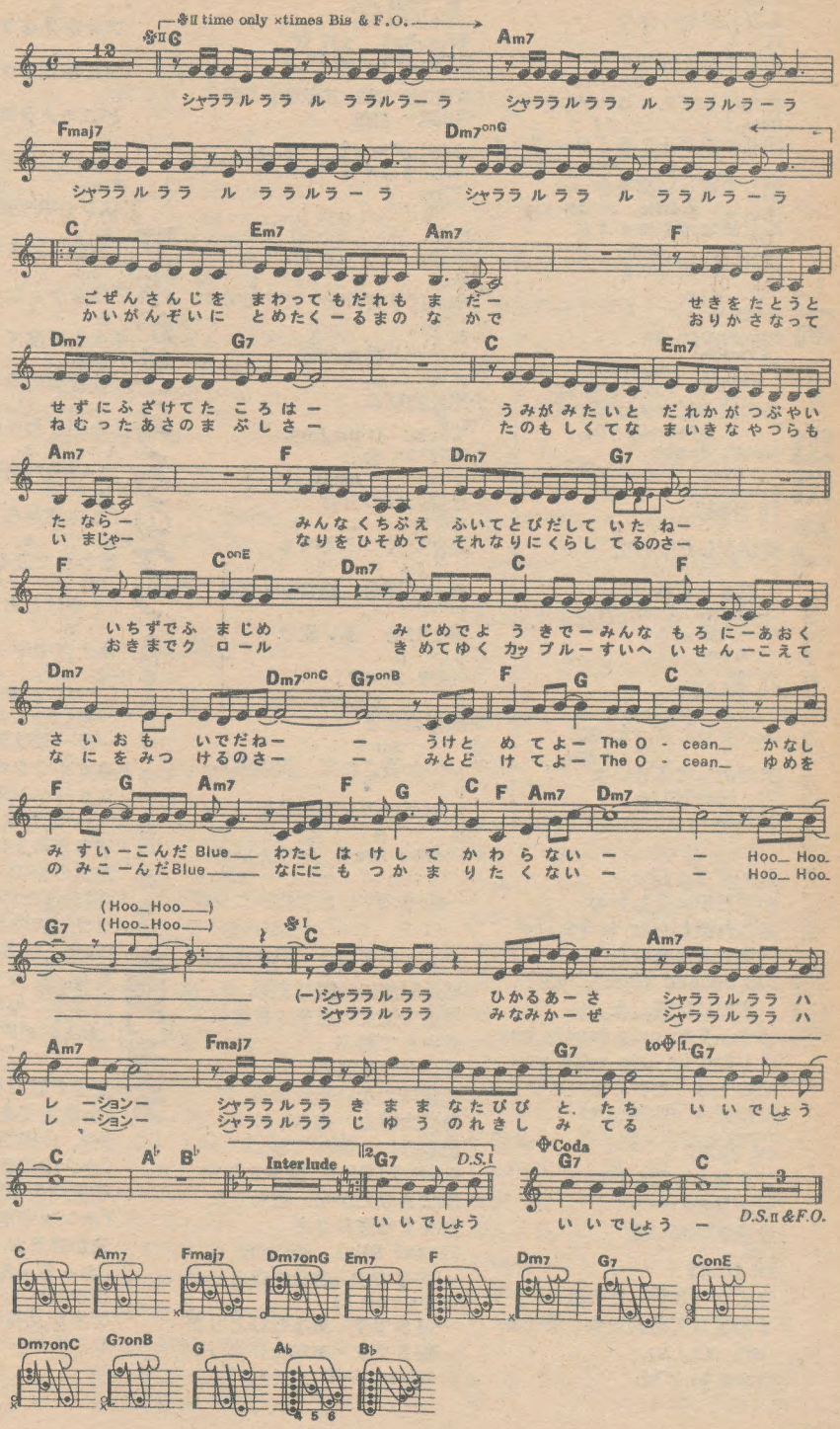
TOM 作詩・作曲　Light house 編曲

TOM・CAT

シャララルララ……
午前3時をまわっても　誰もまだ
席を立とうとせずに
ふざけてた頃は
海がみたいと
誰かがつぶやいたなら
みんな口笛吹いて
飛び出していたね
いちずでふまじめ
みじめで陽気で
みんなもろに青くさい
思い出だね
受けとめてよ　The Ocean
悲しみすいこんだ　Blue
わたしは決して変わらない
シャララルララ　光る朝
シャララルララ　ハレーション
シャララルララ
気ままな旅人たち
いいでしょう

海岸沿いに　とめた車の中で
折り重なって眠った
朝のまぶしさ
たのもしくて　生意気なやつらも
今じゃ　なりをひそめて
それなりに暮らしてるのさ
沖までクロール
きめてゆくカップル
水平線こえて　何を見つけるのさ
見とどけてよ　The Ocean
夢をのみこんだ　Blue
何にもつかまりたくない
シャララルララ　南風
シャララルララ　ハレーション
シャララルララ
自由の歴史見てる
いいでしょう
シャララルララ　光る朝
シャララルララ　ハレーション
シャララルララ
気ままな旅人たち
いいでしょう
シャララルララ……

© 1985 by ヤマハ音楽



16 (sixteen) BEAT

三浦徳子 作詩　杏里 作曲　瀬尾一三 編曲

杏里

G♯m7
しびれた指の先で
F♯　　E
あなた頬を押さえ
　　D♯m7 D♯7
立ち尽してた discotheque
G♯m7　　F♯
踊りの渦が止まるミラーボール
　　E
消して欲しい真夜中
　　D♯m7　　D♯7
みじめなポラロイドね
C♯m7F♯7　　D♯m7
If I fell in love
　　G♯m7
with you
C♯m7F♯7D♯m7G♯7
口ぐせね
　C♯m7F♯7　　D♯m7G♯m7C♯m7
あの娘のピアスに囁いてた
　　A♯m7onD♯　D♯7
cheek dance
　G♯m7
sixteen
16 BEAT
　　E
飛びだした雨の街
E
人波もとぎれ
　C♯m7D♯7　G♯m　D♯7
私一人ぽっち
　G♯m7
sixteen
16 BEAT
　　E
さよならと言ったのは
　　C♯m7
まだ愛してるせいよ
D♯7　F♯onG♯G♯m
最低ね

私が見てる前で
わざとKissをしたの
あふれ出したわ teardrops
浮気な人ねあなた
the second time
一度だけは許した
あやふやな only lonely boy
If I fell in love with you
その先は　とびのるハイウェイ
海に誘う midnight
sixteen
16 BEAT
アクセルを踏んだ街
強がりのハート
今夜泣いている
sixteen
16 BEAT
さよならと言ったのは
まだ愛してるせいよ　最低ね
(※印くりかえし)

© 1985 by JCM

太陽を抱きしめろ

森雪之丞 作詩　加瀬邦彦 作曲
京田誠一 編曲

セイントフォー

Em7　D　　Em7 D　Em7
涙の止め方　知ってても
Am7　　D　　Em　C　B7
やっぱり自分を　だませない
C　　　　D
あなたと彼女の噂
C　　B7
聞くたびに
Em　D　C Bm7Em7C
妬けつく恋心
D　　　Am7B7
一度だけの青春
C　D　　C　B7
傷がいくつふえても
　　Em
熱い太陽を　抱きしめて
D
夢だけを　追い続け
G　D
NON-STOP！
C　　B7sus4B7
駆けぬける
　　Em
いつか愛されて　胸の中
D
くちづけのときめきを
G　　D　　C　　B7
Please Me！　知りたいの
　G　D　　C　　Bm7Em
…好きです　あなたひとりが

やさしい笑顔と　引き換えに
私を悲劇に　堕とす男
平気で彼女の愛を　自慢して
涙をもて遊ぶ
迷いながら青春
地図にでない場所なら
熱い太陽を　抱きしめて
悲しみに　倒れても
NON-STOP！　悔やまない
夢であなたから　教わった
恋をする激しさも
Please Me！　せつなさも
…好きです　あなたひとりが
(※印くりかえし)
…好きです　あなたひとりが
…好きです　あなたひとりが

© 1985 by RMP

アホが見るブタのケツ

嘉門達夫 作詩・作曲　新田一郎 編曲

嘉門達夫

　　E　　A　　F♯m7　　E
アホが見るブタのケツ　アホが見るブタのケツ
　　E　　A　　B7　　E
アホが見るブタのケツ　アホが見るブタのケツ
E　　C♯m　　F♯m7　　B7
どこのクラスにもこんな奴　必ず居てたで
E　　　　C♯m
「あ！」「何やねん」「い・う・え・お」
F♯m7　　B7
などとゆー奴
E　　　　C♯m
「お前　熱あるんとちゃうか？」「いや、ないで」
F♯m7　　B7
「熱なかったら　死んどるやんけー」
E
「大阪城建てたん　誰か知ってるかー？」
C♯m
「豊臣秀吉やろ？」
F♯m7　　B7　　E　　E7
「ちがうわーい！　大工さんじゃーい」
A　　B7　　E　　C♯m
二人がけの机の　まん中に線をひいて
A　　B7　　E　　E7
「この線から　はいったらアカン」　神経質な奴
A　　B7　E　　C♯m
言われた方も言い返す
F♯7
「そやけどお前、はいったらアカン言うけど、
　　B7
ホナ空中やったら　えーやろ！」
E　　C♯m　　A　　B7　E
「アゴに何かついてるで」「え？」「んー、マンダム」
(※印くりかえし)
一日一個は消しゴムを　刻んでつぶす奴
ニオイつきの消しゴムに　歯型をつけた奴
シャーペンの中に　フケを入れて
「白い芯だよ～ん！」
下じきの上にフケ集め　前の奴にフッとかける
注射の列で　終わった奴が帰ってくると
「痛かった？　痛かった？」　必ず聞く奴
クラスの中が大爆笑　聞きのがした時
「なあ、なあ、今何言うたん？　なあ、今何言うたん？
なあ、なあ　今何言うたん？　今何言うたん？
何言うたん？」　必死に聞く奴　遠足の前の日に
「先生、バナナはおやつに　はいるんですか？」

先生の理屈もムチャクチャで
「お前何であんな事してん！」
「や、山田君が　やったからです」
「ホナ山田が死んだら　お前も死ぬんか！」
子供同士の言い争い　ムキになってくる
「ホンマやなーお前、絶対間違えないなー！
命かけるかー！」　近所のパン屋のおっちゃんは
「おっちゃん、このパンなんぼ？」「30万円！」
(※印2回くりかえし)
アホが見るブタのケツ　アホが見るブタのケツ

© 1985 by アミューズ、ミリカ音楽

殺意のバカンス

売野雅勇 作詩　筒美京平 作曲　中村哲 編曲

本田美奈子

抱きしめ
Gm7
爪が真夏
A7sus
染まるく
Dm7
男には
Gm7
そうね
A7
優しく
Kill me
Dm
銀のワイ
ConD
飲ませた
Dm
プールサ
ConD
眼差しも
Gm7C7
誘惑する
Gm7 C7
金のピア
ConB♭B♭C
拾ってね
Gm7 Em7
唇　探す
抱きしめ
Gm7
夢で踊っ
A7
密かに
Dm7
楽園を
Gm7
人は哀し
Dm
恋は嫌よ
名前聴い
眼を伏せ
心はいい
昼下りに
気の済む
細い指を
まっ赤な
殺意に似
(※印くりか
© 1985 by

殺意のバカンス

売野雅勇 作詩
筒美京平 作曲
中村哲 編曲
本田美奈子

Dm7 B♭maj7 Am7
抱きしめて　背中から　Ah
Gm7　Em7-5
爪が真夏の碧さに
A7sus4　A7
染まるくらいに
Dm7 B♭maj7　Am7
男には　見れぬ夢が
Gm7　Em7-5　A7sus4
そうね　女を綺麗にするわ
A7
優しく　darling
Dm
Kill me sweet

Dm　B♭maj7onD
銀のワインを口移しに
ConD　A7
飲ませたい　水の中
Dm　B♭maj7onD
プールサイドで　髪ほどけば
ConD　A7
眼差しも　まどろむでしょ
Gm7C7　Fmaj7　B♭maj7
誘惑する　つもりで
Gm7 C7　Fmaj7B♭maj7
金のピアス　水に投げた
ConB♭B♭ConB♭B♭Am7
拾ってね　ごらんよ
Gm7 Em7-5 E♭maj7A7
唇　探すよに　Ah
Dm7 B♭maj7Am7
抱きしめて　裸のまま
Gm7　Em7-5　A7sus4
夢で踊った　ワルツのように
A7
密かに
Dm7　B♭maj7　Am7
楽園を　追放れて来た
Gm7　Em7-5　A7sus4　A7
人は哀しい恋しか　できぬものなら
Dm
恋は嫌よ

名前聴いても　教えないわ
眼を伏せて　微笑うだけ
心はいいわ　唇だけ恋しましょ
昼下りに
気の済むよに　なさいと
細い指を　濡れた髪に
まっ赤な　マニキュア
殺意に似ているわ　Ah
(※印くりかえし)

© 1985 by 日音、ポンド音楽

瞳の誓い

康珍化 作詩
林哲司 作曲
萩田光雄 編曲
井森美幸

B♭
あこがれてる
Dm7　Cm7 E♭m
気持ちを　ためておくの
B♭
胸の奥の
Dm7　Cm7 E♭m
いちばん　深い場所に
B♭　D7　Gm　E♭m
風がながれても　青空にひとつ
Cm7　C7　Cm7onF
動かない　雲があるように
B♭maj7　Gm7　Cm7
わたしずっと　今の自分を
F7　Dm7Gm7
忘れないから
Cm7　F7Cm7onF
約束する
B♭maj7　Gm7　Cm7
泣かないけど　瞳の誓い
F7　Dm7Gm7
あなたにだけは
Cm7　Cm7onF　B♭
届くように　胸で祈るの

また入江にサンセット　ほら
渚のバス
待ち疲れて　ふたりを
呼んでいるの
意地っぱりだから
あなたのTシャツ
少しだけつまんでね　歩く
好きな人が　愛するものを
わたしも好きに　なりたいから
その時まで　瞳の誓い
いつも近くで
わたしの事　守っていてね
Fm7　B♭7　E♭maj7Cm7
はじめて歩きだす
Fm7　B♭7　E♭maj7Cm7
あやふやな心を
Am7-5D7　Gm7C7
みちびいてね　支えててね
Cm7　F7
まっすぐに

ふたりきりの　瞳の誓い
離れてかわす　やさしさなの
その時まで　瞳の誓い
きっとあなたの
腕の中に　たどり着くから

© 1985 by TOP

テディーボーイ・ブルース

売野雅勇 作詩
芹澤廣明 作曲
若子内悦郎 編曲
石野陽子

Am
チェックのシャツが　風にはためく
Dm
ノッポの　テディーボーイ
E7
蒼い眼差し　気を許せない
F　Dm E7　Am
アウトローだわ　海を見ていた背中
Am　Dm
なんだか　淋しそうだから
E7　Am
私まで移ってしまう　ハートブレイク
E7
何もかも　蹴飛ばした
Am
バスケットシューズ
Dm　F　E7
恋は　飛び越えられないの
E7　Am
Oh darling　いつもいつも
Dm　G7
片想いがおそろいね　私彼を…
C　E7　E7
彼は彼女を愛した　Oh darling
Am　Dm
涙　涙　街の歌も泣いてたね
E7　F7E7　F7　E7
夢が瞳に　にじんでるわ　Blue Blue
F7　E7　Am
テディーボーイ・ブルース

あの子の噂　すぐに消えたわ　哀しい
テディーボーイ　人が言うほど
ワルじゃなかった…　純粋なだけ
いつかどこかで　めぐり逢ったら
今度は言わせて
似た人を愛した　ことがあったと
想い出は　真っ白な
バスケットシューズ
胸で　踊り続けてるわ　Oh darling
恋は恋は　すれ違いね　いつまでも
私彼を…　彼は彼女を愛した
Oh darling　涙　涙
理由も知らず　抱きしめて
みんな大人に　なってゆくね
Blue Blue
テディーボーイ・ブールス

© 1985 by バーニング音楽

メロウ・シーズン

三浦徳子 作詩　小田裕一郎 作曲　入江純 編曲

橋本美加子

G♭
Mellow Season
G♭
約束よ
B♭7
風が吹く公園
C♭maj7
I think I love you
D♭7
I think I love you
G♭
秘密よ　※
E♭m7　D♭
こんなことなら　一人きりで
E♭m7
来なかったです
G♭　B♭7sus4B♭7
あなたも一人
E♭m7
だってYumikoの
D♭
テレフォン・コール
C♭maj7　D♭
映画にいくハナシは
E♭m7
みんな一緒
C♭maj7　E♭m7
夢でみた　このシーン
C♭maj7
二人肩が
A♭m7　B♭7
触れそうな距離です
G♭
Mellow Season
G♭
ドキドキよ
B♭7
あなたから　たのんだの？
C♭maj7
I think I love you
D♭7　G♭
I think I love you　教えて
A♭m7onD♭
No, No, No, No,
G♭
Mellow Season
G♭
ドキドキよ
B♭7
はじめての　デイトなの
C♭maj7
I think I love you
D♭7
I think I love you
G♭
秘密よ　△
あなたの前を　歩いてゆくわ
自分の顔を
見られたくないの
だってクラスが
違ってるから　あなたのこと
よくは知らない私
夢で見た　このシーン
視線の雨
くちづけみたいだわ
(※印くりかえし)　(△印くりかえし)
(※印くりかえし)
No, No, No, No,
(△印くりかえし)
No, No, No, No,
(※印くりかえし)

© 1985 by サンミュージック

青年の主張

秋元康 作詩　見岳章 作曲・編曲

とんねるず

青年！　てめえ老けてんな！
青年！　てめえ長男だろ　お前！
青年！　明るい顔すんじゃねえよ！
青年！　お前　汗くさいんだよ！
青年！　廊下は走るんじゃねえよ！

東京都成増地区代表
石橋貴明さんの青年の主張
「乾布摩擦のすすめ」

E
ゴシゴシ　ゴシゴシ　ゴシゴシ
G A　G A　B♭　C　D
今　体を摩擦しろ　乾いたタオルで
私は小さい頃　体の弱い子でした
いわゆる虚弱体質
学校も休みがちで体育の授業は見学
遠足のバスは１番前の補助席
友達がいない上　ひとりっこ
趣味と言えば切手集めにコックリさん
そのくせ小学校５年で１m80を越え
典型的な仲間はずれ
上履きには鯨の立田揚をつめこまれ
ぎょう虫検査のポキールはもらえず
みんなのきらいな　飼育係にされる
いじめられっ子
そんな失意のどん底で出会ったのが
「乾布摩擦」　乾布摩擦を始めて１週間後
みるみる血行がよくなり
便秘　肩こり　生理痛がピタリと止まって
それまで人と話すのが苦手だった私も
積極的になって　勉強にも意欲がわき
念願の帝京高校に合格！
これもすべて乾布摩擦のおかげなわけだ！
F　C7
青年よ！　青年よ！　迷うことなかれ
F
青年よ！　青年よ！
B♭C7F
思うままにいざ進め！

東京都祖師谷大蔵地区代表
木梨ノリタケ子さんの青年の主張
「アイドルの追っかけをやっててよかったと思うこと」

ミーハー　ミーハー　ミーハー
あの　すてきなアイドルを
追っかけ追っかけ
今私も　チェッカーズとか吉川くんの
追っかけやってっけど
ベッテンとかレッツヤンとかは
入り時間がわかってっからいいけど
わかんないのって　大変なわけ！
うちのおじさんの　いとこの奥さんの
弟がサングラスかけてて
業界の人だからいいけど
コールとかハッピの色とか
はちまきの長さって
何年やってるかによって
いろいろあるわけだけど
夏休みになると集まってくる
ミーハーな追っかけは
私達みたいな　本気の追っかけと違って
自分だけ手紙渡したり
自宅までついていったり
ホテルのドアノックしたり
ハンパなことするわけ
私達よして欲しいわけ
私達は　跨りあるわけよ
人気出るまえから　追っかけやってるし
したって　親なんか
朝帰りばっかしてっから怒ってっけど
アイドルに　顔とか名前とか覚えられて
「なんだ今日も来てたの」
なんて言われっと　追っかけやってて
ホントよかったと思うわけ
青年よ！　青年よ！　迷うことなかれ
青年よ！　青年よ！
思うままにいざ進め！

青年！　青年！　石橋　青年なわけだ！
憲武　青年してくれなくちゃだわ！
ガッツ　ファイト　トライ　根性
愛　夢　友　青春　青春
ブー　ブー　ブー　ブーだ
そういう言葉なんか
どあい嫌い　だばい嫌い
ひとりよがりだぞ　青年は！
びろねらはっちゃ！

© 1985 by A to Z
★この曲の楽譜は５月号に掲載してあります。

決心

山川啓介 作詩　奥慶一 作曲　萩田光雄 編曲

岩崎宏美

パーテ
逃げ出
渚へ走
片手で
むしり
むこう
あなた
私にち
守りつ
惜しげ
飛び去
ねえニ
こんな
追いぬ
いい男
時間を
いい男
私の隣
まじめ
遊べる
エピキ
あなた
退屈し
子供の
はしゃ
真夜中
胸まで
ドレス
どこか
うるん
ねえ女
愛しだ
満ちて
照らし
あなた
誰より
包んで
誰より
いい男
死ぬま
いい男
感じて

© 1985

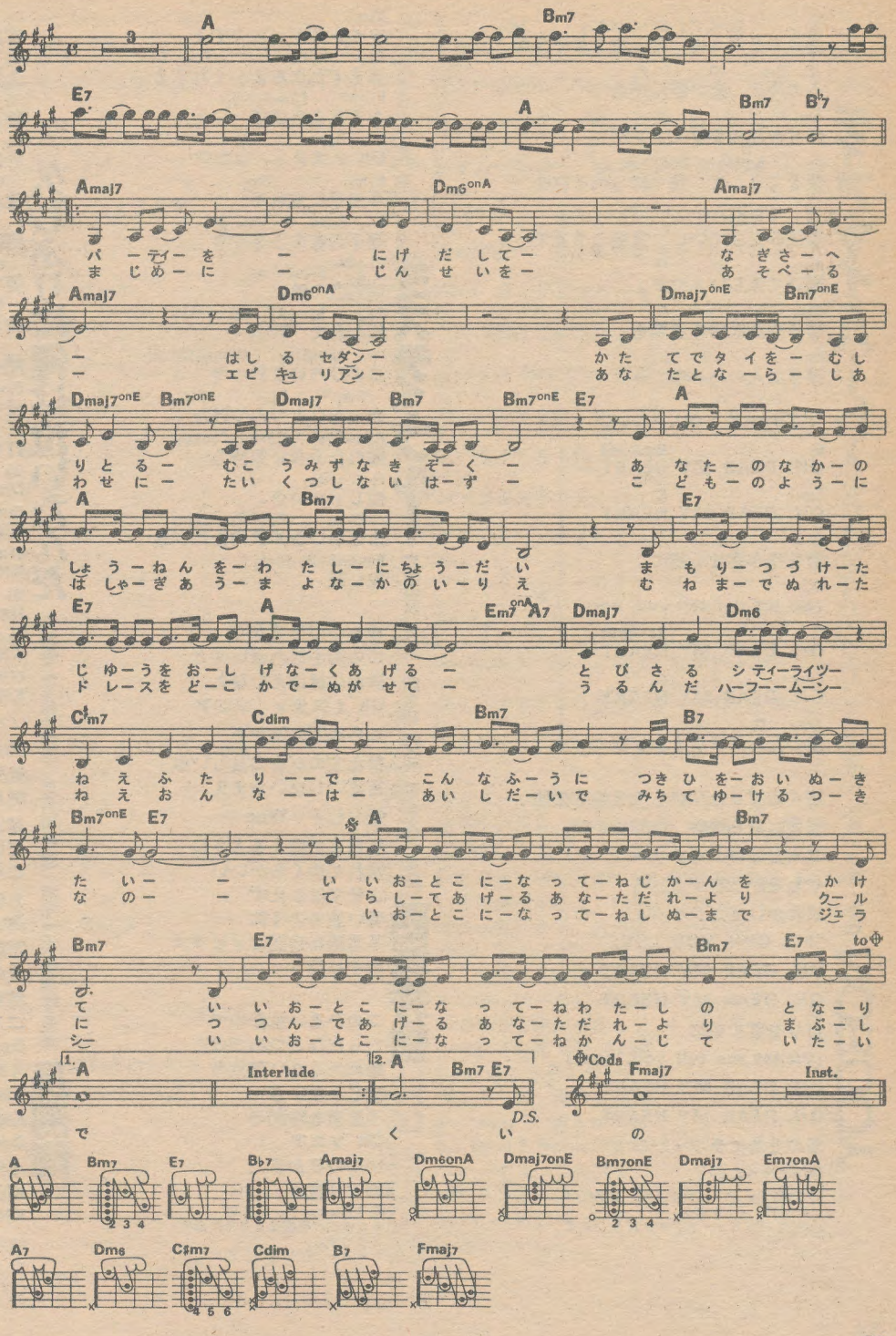
決心

山川啓介 作詩　奥慶一 作曲　萩田光雄 編曲　岩崎宏美

パーティーを
逃げ出して
渚へ走るセダン
片手でタイを
むしり取る
むこう見ずな貴族
あなたの中の少年を
私にちょうだい
守りつづけた自由を
惜しげなくあげる
飛び去る街の灯（シティ・ライツ）
ねえ二人で
こんなふうに月日を
追いぬきたい
いい男になってね
時間をかけて
いい男になってね
私の隣りで

まじめに人生を
遊べる
エピキュリアン
あなたとなら幸せに
退屈しないはず
子供のように
はしゃぎ合う
真夜中の入江
胸まで濡れた
ドレスを
どこかで脱がせて
うるんだ半月（ハーフムーン）
ねえ女は
愛しだいで
満ちて行ける月なの
照らしてあげる
あなた
誰よりクールに
包んであげるあなた
誰よりまぶしく
いい男になってね
死ぬまでジェラシー
いい男になってね
感じていたいの

© 1985 by NTVM



ディア・マイ・ハート ～君のためのラヴ・ソング～

NOBODY 作詩・作曲・編曲

G　　Bm7onF♯　Bm7-5onFE7　　Am7
都会のリズムに　押し流されそうな
C　Cm　　G　　E7
心の片隅　迷い込んでた
Am7　　F　　D7
作りかけのラヴ・ソング
G　　Bm7onF♯　Bm7-5onF E7　　Am7
君をこうして　見つめられる夜は
C　　Cm　　G　　E7
微笑みだけでいい　素顔のままで
Am7　　D7　　G
聞いてほしいメロディ
Cm　　G
ゆるやかな時の波間を
Cm　　B♭
漂う二人のハーモニー
D7
"I THANK YOU, LOVE"
G　　Bm7onF♯
OH, DEAR MY HEART
Em7　　C
OH, DEAR MY HEART
G　　E7　　Am7
肩を抱き寄せる前に
D7
(So let me tell you, now)
G　　Bm7onF♯
OH, DEAR MY HEART
Em7　　C
OH, DEAR MY HEART
Am7　D7　　G
君のためにラヴ・ソング

遠くめぐった　いくつもの季節は
言葉にならない　色鮮やかな
二人だけのダイアリー
やわらかな夜が流れる
忘れかけてたララバイ
"I'LL GIVE YOU LOVE"
OH, DEAR MY HEART
OH, DEAR MY HEART
灯りを落す前に
(So let me tell you, now)
OH, DEAR MY HEART
OH, DEAR MY HEART
君のためにラヴ・ソング
(※印くりかえし)

© 1985 by バーニング音楽、JCM、ノーバディ・ソングス
森永『サンキスト・ドリンク』CFソング

ミスティ・ブルー

森田由美 作詩　岡本朗 作曲　萩田光雄 編曲　西城秀樹

E♭m7　　Fm7
タイトのドレスのすそ
B♭7　　E♭m7　　Fm7　B♭7
気まぐれにみえかくれする
E♭m7B♭7　E♭m7E7Fm7
おまえの心模様
B♭7
Oh ミスティ　ソニア
E♭m7　　Fm7
耳飾りに揺れる
B♭7　E♭m7　　Fm7　B♭7
幾千の夜のささやき
E♭mB♭7E♭mE7Fm7
琥珀色の瞳に
B♭7　　E♭m7A♭7　E♭m7　A♭7
誘われて　Woo…
A♭m7D♭7　　G♭maj7C♭maj7
このひろい世界中で
Fm7-5　　B♭7　　E♭m7
たったひとつみつけた
A♭m7D♭7　　G♭maj7 C♭maj7
離れたくない気持ち
F7　　B♭7
嘘じゃないさ
E♭m7　　Fm7　B♭7　E♭m7
まばゆいシルクのためいき
Fm7onB♭B♭7E♭m7
熱い夜

旅をつづけるなら
この街を忘れないでと
静かにほほえむひと
Oh ミスティ　ソニア
知らぬ間に誰かを
待たすのがもの哀しいね
言葉にしないおまえ
愛おしく　Woo…
明日また逢えるように
別れてゆくのがいい
よせてはかえす
青い波のように
不思議な時間はメビウス
めぐり逢う

このひろい世界中で
たったひとつみつけた
離れたくない気持ち
嘘じゃないさ
不思議な時間の
Oh ソニア
いつの日かまた
めぐり逢う

© 1985 by アース音楽
★この曲の楽譜は6月号に掲載してあります。
コーセー化粧品夏のCFソング

久しぶりに俺は泣いたんだ

長渕剛、秋元康 作詩　長渕剛 作曲　瀬尾一三、長渕剛 編曲　長渕剛

G♭　　B♭m7
都会の夕暮れを　背にうけて
C♭　　G♭　　D♭7
久しぶりに　俺は泣いたんだ
G♭　　B♭m7
夢と挫折に疲れ果て
C♭
今にも負けそうな
G♭　　D♭7
俺がここにいる
C♭　　E♭m7C♭　　E♭m7
ERIKOの家まで600マイル
D♭C♭
傷ついた俺を
G♭onC♭　　A♭m7onD♭
抱きしめてくれ
G♭　E♭m7　　G♭
闇を切り裂く　愛のナイフで
E♭m7　　C♭
俺の悲しみ
D♭7　　G♭A♭m7onD♭
打ち砕いてくれ
G♭
Dark Grayのうらぶれた街を
E♭m7
KNOCK！　KNOCK！
E♭m7
KNOCK！
G♭
Dark Grayのうらぶれた街を
E♭m7
KNOCK！　KNOCK！
E♭m7
KNOCK！

アスファルトジャングルの
谷間では
眠れぬ鼓動が
お前を欲しがってる
だけど弱虫のままの俺
こんな両手じゃ
お前を摑めない
ERIKO　お前はいい女さ
距離を越え
愛のくさびを打て！
闇を切り裂く　俺のナイフが
二人の明日照らす　その時まで
Dark Gray の
うらぶれた街を
KNOCK！　KNOCK！
KNOCK！
Dark Gray の
うらぶれた街を
KNOCK！　KNOCK！
KNOCK！
(※印くりかえし)

© 1985 by ユイ音楽

やきもちやきルンバ♡ボーイ

中原めいこ 作詩・作曲　佐藤準 編曲　中原めいこ

Am
(ルン
Am
チャキ
Am
やきも
G7
彼女チ
Dm7
事の起
Am
センチ
G7
スキャ
Dm7
ゆうべ
C
ダンス
C
よせよ
Am
やきも
G7
何も知
Dm7
とろけ
Am
ルンル
Am
チャキ
(※印くり

足が自
ちょっ
まるで
今日は
シット
そっと
土曜の
和気あ
あんな
やきも
恋は終
とろけ

「ゆうべ
「笑わせ
やきも
人騒が
とろけ
ルンバ
(※印2回

© 1985
★この曲

やきもちやきルンバ♡ボーイ

中原めいこ 作詩・作曲　佐藤準 編曲　中原めいこ

Am　G　F　E7
(ルン・ルン・ル・ルンバ・ボーイ
Am　G　F　E7
チャキ・チャキな　チャ・チャチャ・ガール)
Am　Dm7
やきもちやき　ルンバ・ボーイ
G7　C
彼女チャキ・チャキ　チャチャ・ガール
Dm7　Am7　B7　E7
事の起こりは　ダンス・ホールで浮かれた噂
Am　Dm7
センチメンタル　ルンバ・ボーイ
G7　C
スキャンダラスな　チャチャ・ガール
Dm7　Am7　B7　E7　Am
ゆうべジェシーの店で　男と会ってたそうだよ
C　Am　Dm7　G7
ダンス・ホールはまるで　ワイド・ショーみたい
C　Am　B7　E7
よせよ　他人の事はほっといてくれ
Am　Dm7
やきもちやき　ルンバ・ボーイ
G7　C
何も知らない　チャチャ・ガール
Dm7　Am7　B7　E7　Am
とろけるような　見せつけるよな　ルンバでキメて!!
Am　G　F　E7
ルンルンルン・ル・ル　ルンバ・ボーイ
Am　G　F　E7
チャキ・チャキな　チャ・チャチャ・ガール　※
(※印くりかえし)

足が自慢の　チャチャ・ガール
ちょっと弱気な　ルンバ・ボーイ
まるであの子は　赤いキャベツさ　食いきれないよ
今日はダメダメ　チャチャ・ガール
シット・メラメラ・ルンバ・ボーイ
そっとあとから　つけてみたのさ
土曜の夜に　憎い相手は　ダンディ・マン
和気あいあいなのさ
あんな無邪気な顔は　見たことないね
やきもちやき　ルンバ・ボーイ
恋は終わりさ　チャチャ・ガール
とろけるような　見せつけるよな　ルンバで最後!!

「ゆうべの彼の事を　ちゃんと話してほしい」
「笑わせないで　彼はあ・た・し・のパパよ」
やきもちやき　ルンバ・ボーイ
人騒がせな　チャチャ・ガール
とろけるような　見せつけるよな
ルンバでごめんね!!
(※印2回くりかえし)

© 1985 by 日音、ユイ音楽
★この曲の楽譜は6月号に掲載してあります。

ヴィーナス・ジーザス

三浦徳子 作詩　鈴木キサブロー 作曲　中島正雄 編曲　THE MOTOR SPORTS MUSIC

D
涙を拭きなよ　サヨナラ Baby
F♯m7
悲しい季節に　Good-by Baby
G　A7　D A7
背中の向こうに　Yesterday 揺らして
D　D
かすんだ景色は　TA・SO・GA・RE Bay Blues
F♯m7
このままま っすぐ　Fall In Love City
G　A7　D
俺の宇宙へ　飛び乗れよ My Girl
G
Woo　淋しい歌は歌えない
D
一人の明日じゃ踊れない
G
星のない Highway 飛ばせない
A7
誰もが何かを探して
B♭　C
走り続けてる My Road
C　Asus4 A7
Goalはまだ見えないけど
D
ヴィーナス　ほほえんで
F♯m7
ジーザス　抱きしめて
G
So Sad　変えて見せる
A7
So Nice！　Spinning In The World　※
D　F♯m7
ヴィーナス　この道で　ジーザス　Crossして
G　A7　D
おまえとは　ひとつになれるさ

笑っておくれよ　好きだよ Baby
潮風吹いたら　Good-Luck Baby
瞳の向こうで Yesterday 消しなよ
同なじコトバを　HA・NA・SHI・TE Bay Blues
いるのがわかるよ　Fall In Love Sky
どこへも行かず　俺の腕で My Girl
Woo　別れの歌は歌えない
一人の明日じゃ踊れない
水のないプールじゃ泳げない
いつもでも何かを探して
走り続けてる My Road
Goal はまだ見えないけど
ヴィーナス　見つけたよ　ジーザス　ただ一人
So Long！　言えない奴
So Nice！ Spinning In The Wheel
ヴィーナス　この道で　ジーザス　Crossして
おまえとは　ひとつになれるさ
(※印くりかえし)

© 1985 Y. Miura

野ばらのレクイエム

三浦徳子 作詩　財津和夫 作曲　佐藤準 編曲　渡辺典子

Fm　Fmmaj7 Fm7　B♭7
見えない絆(きずな)が見えるから
B♭m7とげCm7
心の棘なぜか
B♭m7　B♭m7onE♭　C7onE
あなたを刺した
Fm　Fmmaj7Fm7　B♭7
見えない絆が痛いから
B♭m7Cm7　D♭maj7
昨日の私　お別れね
A♭　D♭onA♭E♭A♭onC
淋しい魂を
Fm7　B♭7　B♭m7
あなたつかまえて
E♭7
お願いよ
D♭　A♭
ゆきずりなのに
D♭　A♭onC
たかぶる気持
G♭　Fm7 E♭D♭onE♭C7onE
夜の歩道橋で
Fm　Fmmaj7Fm7　B♭7
見えない絆が見えるから
B♭m7　Cm7
ほのかに咲く花も
B♭m7　B♭m7onE♭C7onE
大胆になる
Fm　Fmmaj7Fm7　B♭7
見えない絆が痛いから
B♭m7　Cm7　D♭maj
確かに生きているのね

野バラのレクイエム
熱い血潮だけ　信じるわ
いきなり抱いた
あなたの胸に
顔をそむけたけど
見えない絆が見えるから
ここから歩く私
見つめて欲しい
見えない絆が痛いから
B♭m7 Cm7　Fm7B♭7
昨日の私　お別れね
D♭maj7E♭6　A♭
昨日の私　お別れね

© 1985 by バラエティ・コーブロ

サマー・プリンセス

松本隆 作詩　林哲司 作曲　大村雅朗 編曲　安田成美

A♭maj7　Cm7C7　Fm7
白い日傘の影の中から
A♭7　D♭
クロールで泳ぐ
A♭　B♭m7　B♭m7onE♭
人見てたの
A♭maj7 Cm7C7　Fm7
鏡に映る八月の空
A♭7 D♭
ゆれうごく
A♭　B♭m6 C7
ときめきを隠して
Fm　D♭　C7
砂の城　こわしてく波
F7sus4　F7　B♭m7
あきらめが背中をつつく
E♭7　E♭7sus4
何故好きと言えないの
B♭m7
Summer Princess
B♭m7onE♭ E♭7 Cm7 Fm7
あなたのひそかなKissで
B♭m7 B♭m7onE♭C7 Fm7
青空かけめぐる風になるわ
B♭m7
Summer Princess
B♭m7onE♭E♭7Cm7Fm7
待ち続けていた夏に
B♭m7
作って
B♭m7onE♭C7Fm7
ほろ苦く甘いメモリー

胸の透(す)き間の水平線を
瞳(ひと)をとじて
飛べたならいいのに
誰も知らない私がいるの
あどけない微笑みの下には
透き通る瞳(ひとみ)の奥に
きらめいた真夏の光
真っ直ぐに読みとって
Summer Princess
とまどいのヴェールを脱いで
夕陽の王冠を髪に飾る
Summer Princess
砂のスロープの上で
やさしく抱きしめて
甘いメモリー
Summer Princess
あなたのひそかなKissで
青空かけめぐる風になるわ
Summer Princess
待ち続けていた夏に
作って
ほろ苦く甘いメモリー

© 1985 by バーニング音楽

TOGETHER

N.Lee 作詩　佐藤純子 日本語詩　H.Levine 作曲　木森敏之 編曲

Am
Together
Ammaj7Am7Am6
いつも愛が
Am　Dm　E7
見つめている
E7
Together
Am
熱い瞳　離さないで
Dm7G7 Cmaj7C6
救うものは
Dm7G7E7sus4E7
愛だけだから
Am
あなただけに
Dm7
めぐり逢えた
Am　Dm7E7Am
深さを知る
Am
Together
Ammaj7　Am7 Am6
遠くなるほど
Am　Dm　E7
あなたが恋しい
E7
Together
E7
夜を駆けて
Am
つつんであげたい
Dm7G7Cmaj7C6
心いつも
Dm7G7　E7sus4E7
となりにいる
Am
ふたりならば
Dm7　AmE7　Am
胸の痛みうすれる

救うものは
愛だけだから
Together
Together
Together
Together
Together
Let us begin

© by Holly-Vine Music Co.
チャペル／インターソングK.K. 提供

MORE

竹下涙話(ストーリー)

森雪之丞 作詩　中崎英也 作曲　新川博 編曲　網浜直子

Dm7
理由(わけ)ありげに　呼びだされた
B♭
Gm7A7　Dm7
竹下サンセット
Dm7
ガラスのカフェ
B♭
チェックのシャツ
Gm7 A7Dm7
夢と同じ
Gm
まさかもしか
Gm
キスされたらと
Dm
ルージュふいたのに
Gm　E♭
たのまれたと　手紙わたすの
Em7-5　A7
バカよね　伝書ばとに恋して
Dm　Gm7
グッドバイ
C7　F
されちゃった
Dm　Gm7　A7　Dm
ふる気もなく　ふられた
Dm　Gm7
グッドバイ
C7　F
しゃくだから
Dm Gm7　A7　Dm
笑いながら　泣いたの　※

いいやつだと　つき合えよと
言葉ならべる
そのやさしさ　残酷だわ
恋に気付いて
まさかもしか　荷物まとめて
部屋に押しかけりゃ
兄貴ぶって　しかられるだけ
そうよね
あなた身分ちがいね
グッドバイ
されちゃった
好きな分だけ　悲しい
グッドバイ　ホームまで
送られたら　それきり　△

まさかもしか　好きと叫んで
線路におりたら
あなたきっと　助けてくれる
なんてね
ちょっとマジに思うの
(※印くりかえし)
(△印くりかえし)

© 1985 by ジャニーズ出版、アンクルf

ユア・マイ・フレンド

YABU 作詩　長島進 作曲　J-WALK 編曲　J-WALK

G
窓ガラ
雨が降
Am7
でもニ
Am7onD
夜の街
G
いつの
You're
B7
そう呼
Am7
さよう
A7
この街
B7
いつも
笑いか
Em7
はしゃ
G
Ah　泣
I love
G
振り返
Bm
季節は
Am7
Back
A7
遠ざか
Amo7nD
君の寝
D
孤独な
C
アクセ
D
出逢い
C
いつも
G
Say "
(※印く
いつの
You're
そう呼
さよう
それま
Sit do
(△印3回
© 1985

ユア・マイ・フレンド

YABU 作詩　長島進 作曲　U-WALK 編曲

G　Am7
窓ガラスに
Bm7 B7　Em7
雨が降るあの夜のHotel
Am7　A7
でも二人して　抱き合って
Am7onDD7　Am7onD
夜の街並(まちなみ)　眺(ながめ)めたね
G　Am7
いつの日か
Bm7
You're my friend
B7　Em7
そう呼べる日まで
Am7
さようならEmmey
A7　Am7onDD7　Am7onD D7
この街を離れてみるさ

B7
いつもEmmey
Em
笑いかけて
Em7　C
はしゃいでいた
G　F　ConE
Ah　泣き虫な女
CmonE♭
I love you so…

※

G　Am7
振り返ると
Bm7 B7　Em7
季節は消えてゆくMemory
Am7
Back mirrorに
A7
遠ざかる
Amo7nDD7　Am7onDD7 G
君の寝顔に　Good night
D　EmDonC
孤独な夜に
C　G
アクセルふかし
D　Em　DonC
出逢いの夜に
C
いつも
G
Say "Good-bye"

△

(※印くりかえし)
いつの日か
You're my friend
そう呼べるだろう
さようならEmmey
それまでは静かな時に
Sit down
(△印3回くりかえし)

© 1985 by フリーウェイ

タッチ

康珍化 作詩　芹澤廣明 作曲・編曲　岩崎良美

Bm
呼吸を止めて1秒
Em
あなた真剣な目をしたから
A7
そこから何も　聞けなくなるの
D　F#7
星屑ロンリネス
Bm
きっと愛する人を　大切にして
Em
知らずに　臆病なのね
F#7　Bm
落ちた涙も　見ないふり
B♭mA　Dsus4D
すれちがいや　まわり道を
Em　Bm　C#7　F#7
あと何回過ぎたら　二人はふれあうの
G　F#7
お願い　タッチ　タッチ
G　F#7　Em　F#7　Bm
ここにタッチ　あなたから　タッチ
B♭mA　Dsus4D
手をのばして受けとってよ
Em　F#7　Bm　F#7
ためいきの花だけ　束ねたブーケ
Bm
愛さなければ　淋しさなんて
Em
知らずに過ぎて行くのに
F#7　Bm
そっと悲しみに　こんにちわ

あなたがくれた　淋しさ全部
うつってしまえば　いいね
二人で肩を並べたけれど
星屑ロンリネス
ひとり涙と笑顔　はかってみたら
涙が少し重くて
ダメね横顔で泣いてみた
青春はネ　心のあざ
知りすぎてる　あなたに
思いがからまわり
お願い　タッチ　タッチ
ここにタッチ　せつなくて　タッチ
手をのばして受けとってよ
ためいきの花だけ　束ねたブーケ
呼吸を止めて1秒
あなた真剣な目をしたから
そこから何も聞けなくなるの
星屑ロンリネス
誰も愛さなければ　淋しさなんて
知らずに過ぎて行くのに
そっと悲しみに　こんにちわ

© 1985 by 東宝音楽
フジTV系アニメ『タッチ』主題歌

曇り、のち晴れ

尾崎亜美 作詩・作曲　新川博 編曲　志村香

D♭　B♭m7
(Cloudy, I miss You
E♭m7 A♭7　D♭B♭m7 E♭m7 A♭7
曇りのち晴れ
G♭maj7　D♭onF
Fine day, I love you
E♭m7 A♭7
曇りのち晴れ)

D♭　Fm7　G♭maj7
Book Shopの前で
A♭　A♭onG♭　D♭
やっと追いついた
D♭　G♭maj7G♭mmaj7
だけどあなたの視線
D♭onA♭B♭m7E♭m7A♭7
誰かを見つめてた
D♭ Fm7　G♭maj7
駅前の花を買い
A♭　A♭onG♭　D♭
駆けて来たせいね
D♭　G♭maj7G♭mmaj7
しおれて見えるバラが　D♭
D♭onA♭B♭m7E♭m7A♭7D♭G♭
なんだか私に似てるみたい
G♭　A♭onG♭Fm7
不意に過ぎた恋の
E♭m7F7　B♭m7
話してくれた日
G♭　A♭onG♭　Fm7　B♭m7
あんな眩(まぶ)しそうな顔を
E♭m7　E♭m7onA♭　A♭7
見たことがなかった
D♭　Fm7　G♭maj7
見上げれば曇り空
A♭　A♭onG♭D♭
このまま帰るわ
D♭　G♭maj7G♭mmaj7
泣き出しそうな肩を
D♭onA♭B♭m7
見つけてくれたら
E♭m7A♭7　D♭
曇りのち晴れ　ララララ……

ボールと恋の痛み
いっしょに蹴ってた
グラウンドのあなたが
涙でにじんだの　あの日から
あなたの不器用な
優しさが好きです
さよなら言わずに行くわ
信号が変われば
交差点の途中で　私を呼ぶ声
泣き顔じゃ振り向けない
早く追いついて　曇りのち晴れ
追いついて　曇りのち晴れ
大好きよ　曇りのち晴れ
(Fine day, I love you
曇りのち晴れ)

© 1985 by 芸映音楽

愛って林檎ですか

阿久悠 作詩　山川恵津子 作曲・編曲　岡本舞子

Dm7 G6　Cmaj7 Am7
何か私に重たいものを
Dm7　E7　Em7onAA7
抱かせてしまいましたね
Fmaj7
姿の見えない
Fm6　Em7　Am7
不確かなものの
Dm7　E7　Am7
形をたどっているのです
Dm7　G6　Cmaj7 Am7
甘いだけではなさそなキスを
Dm7　E7　Em7onAA7
うっかり知ってしまって
Fmaj7
答を出せない
Fm6　Em7 Am7
不可思議な問いに
Dm7
眠れぬことさえ
G　Cmaj7 Gm7 C7
あるのです
F　FaugF6　F7
愛って林檎ですか？
Em7　Am7
食べられますか？
Dm7　Dm7onG
色づくとハートに
Cmaj7 Gm7C7
似てますか？
F　FaugF6　F7
愛って林檎ですか？
Em7　Em7onA A7
食べられますか？
Dm7　Dm7onG
酸っぱいことを
Cmaj7
云いますか？

時が過ぎたら重さも忘れ
躰の一部みたいに
輝きあふれて美しい色に
変って行くよと云われます
急に沈んで死にたいような
全てが青くそまって
手放す勇気があったならいいと
時々せつなく思います
愛って林檎ですか？
食べられますか？
色づくとハートに似てますか？
愛って林檎ですか？
食べられますか？
サクリと割れて　泣きますか？

© 1985 Y. Aku

予感

伊藤薫 作詩・作曲　大村雅朗 編曲　森田まゆみ

F　D7
恋が始まる予感
Gm7　Gm7onC
まるでレモンみたい
B♭maj7Am7Gm7Gm7onC
弾ける

F　Gm7
急いで駆けてきたのよ
Gm7onC
シャワーで
Fmaj7　Gm7onC C7
ぬらした髪が
F　Gm7
少し　まだかわいてないけど
Gm7onC
ゴメンネ！
B♭onFF
赤いバスケット・シューズ
B♭　FonA
いつもは自然に
Gm7 Gm7onCF
あなたと待ち合わせ
A7　Dm7　Gm7C7
でも何故か　この頃戸惑うの
F　D7
恋の始まりかしら
Gm7　Gm7onC
あなただけで胸がいっぱい
F　D7
恋が始まる予感
Gm7　Gm7onC
まるでレモンみたい
B♭maj7 Am7 Gm7 Gm7onC
弾ける　※

イタズラ　風のささやき
私はすそを気にする
あなた　見ないふりしてくれる
それでも少し　気まずい夕暮れ
いつもは自然に
サヨナラ言えるのに
切なくて　心がシュンとなる
恋の訪れかしら
あなただけで胸がいっぱい
恋は突然なのね
まるでレモンみたい　弾ける
(※印くりかえし)

© 1985 by 研音

そして…めぐり逢い

荒木とよひさ 作詩　中村泰士 作曲　池多孝春 編曲　五木ひろし

Dm　Gm
語りあかせば
Dm　B♭　A7
尽きないけれど
Dm
過ぎてみれば
D7　GmA7　Dm
いまでは笑い話だね
D7　Gm
ふたり暮した
C7　F　Cm6onE♭
あの部屋の
D7　Gm
鍵は心に
B♭　A7
いまもある
Dm
ああ
D7　Gm
今夜は帰したくない
Dm　Gm
ひと春　ふた春
A7　Dm
そして…めぐり逢い

「そうか　よかった」
倖せなのか
あの頃より綺麗に
なったみたいだね
グラスをゆらす
白い指
昔とおなじ
そのしぐさ
ああ　いまでも
憶えているよ
ひと夢　ふた夢
そして…めぐり逢い

涙うかべる
笑顔がつらい
情にもろいところも
昔のままだね
無理を言っては
こまらせた
子供すぎてた
あの頃は
ああ　いまでも
愛しているよ
ひと冬　ふた冬
そして…めぐり逢い

© 1985 by サウンド・アイ

昭和流れうた

いでは く 作詩　遠藤実 作曲　斉藤恒夫 編曲　森進一

G
昭和流れうた
Em　G
心にしみる
Em　G
酒に酔う時
D7　G
あなたがうかぶ
Em
どうして
Bm
どうして
G Em　G
忘れさせない
Bm　Em
苦しむだけね
Am　D7
わたしの愛は
G　BmEmG
今度は男に
Em　AmD7　G
生まれてきたい

昭和流れうた
女の涙
恋の苦しみ
死ぬよりつらい
なんども
なんども
あなたの胸に
抱かれた夢で
枕がぬれる
今度は男に
生まれてきたい

昭和流れうた
どなたが唄う
あなた恋しい
流しのギター
どんなに
どんなに
うらんでみても
いとしさすぐに
こみあげ泣ける
今度は男に
生まれてきたい

© 1985 by 森音楽

チャイナ・ライツ

康珍化 作詩　筒美京平 作曲　大谷和夫 編曲　高田みづえ

波
つ
Dm
ね
痛
好
Dm
楽
な
Fon
ヨ
B♭6
腰の
Dm
泣か
最初
Dm
余計
Gm
チャ
ひと
ワル
愛さ
ねえ
名残
ヨコ
思い
強気
最初
余計
チャ
チラ
© 19

G
昭和流れうた
Em G
心にしみる
Em G
酒に酔う時
D7 G
あなたがうかぶ
Em
どうして
Bm
どうして
G Em G
忘れさせない
Bm Em
苦しむだけね
Am D7
わたしの愛は
G BmEmG
今度は男に
Em AmD7 G
生まれてきたい

昭和流れうた
女の涙
恋の苦しみ
死ぬよりつらい
なんども
なんども
あなたの胸に
抱かれた夢で
枕がぬれる
今度は男に
生まれてきたい

昭和流れうた
どなたが唄う
あなた恋しい
流しのギター
どんなに
どんなに
うらんでみても
いとしさすぐに
こみあげ泣ける
今度は男に
生まれてきたい

© 1985 by 森音楽

チャイナ・ライツ

康珍化 作詩
筒美京平 作曲
大谷和夫 編曲
高田みづえ

Dm Gm7 C7 Fmaj7D7
波の音でも聞けたらと　泣ける言葉にほだされて
Gm7 Dm7
ついて来たけれど　罪な灯り
Dm7 G7onB B♭6 B♭7-5 A7
ねえ　ここまで来なきゃ　よかったネ
Dm Gm7 C7 Fmaj7D7
痛いところを責めるのが　別れ上手の仕草でも
Gm7 Dm
好きなとこもある　そんな人に
Dm7 G7onB B♭6 A7 Dm
楽しかったサと　言われたらつらいわ
C7
なじみのキスをください
FonC A7 DmonA
ヨコハマ　そのまま　このまま
B♭6B♭m6 F Em7-5 A7
腰のあたり　ただようの海風
Dm Gm7 C7 Fmaj7Gm7
泣かないとこが好きサと
Dm E7 A7
最初に言われて　抱かれたなら　あッ
Dm Gm7 C7 Fmaj7
余計泣きたくなるじゃない
Gm7 Dm A7 Dm
チャラチャラせつない　チャイナ・ライツ

ひとつぐらいは覚えてる
ワルイとこほどしみるから　胸に秘めましょか
愛されたのは
ねえ　きれいどころの　わたしです　つらいわ
名残りのキスをください
ヨコハマ　そのまま　このまま
思い出なら　胸に万華鏡
強気なとこが好きサと
最初に言われて　抱かれたなら　あッ
余計弱気になるじゃない
チャラチャラせつない　チャイナ・ライツ
チラチラ　チャラチャラ　チャイナ・ライツ

© 1985 by バーニング音楽

男船

やしろよう 作詩
市川昭介 作曲
池多孝春 編曲
神野美伽

Dm
荒れて　荒れて
A7 Dm B♭ A7
牙むく　北海しぶき
Dm A7
来るなら　来てみろ
B♭A7 Dm
吠えてみろ
Gm A7
沖へ出たなら　自慢の舟さ
Dm A7Dm B♭
意地と度胸は
Dm B♭ A7
半端じゃないぜ
Dm
命　命　命知らずの
B♭A7Dm
男船

きっと　きっと
あの娘に海鳴り便り
届けておくれよ　渡り鳥
陸にゃ住めない
さすらい舟さ
未練きっぱり
波間に捨てる
情　情　情乗せない
男船
網を　網を　引く手に
血潮がたぎる
根性ひとつが　宝だよ
辛さこらえる
我慢の舟さ
ここが一番　男の勝負
夢は　夢は　夢は大漁の
男船

© 1985 by 芸映音楽

日本列島・旅鴉

鳥井実 作詩
松浦孝之 作曲
京建輔 編曲
細川たかし ほか

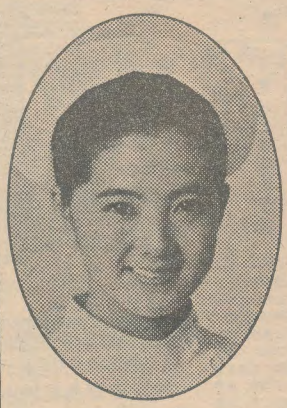
B♭
俺の人生　旅から旅へ
F7 B♭ Gm F7
苦労　山坂　幾つも越える
B♭ Gm B♭ F7B♭
陸奥路　越後路　奥州路

旅でござんす
F7 B♭ F7
女房子供が待っている
B♭ Gm F7
津軽海峡　渡れば蝦夷路
Gm B♭ F7
明日は駿河路　信濃路と
B♭ F7 B♭F7B♭
日本列島　アンア……ア　旅鴉

俺の人生　幸せ運ぶ
それが男の　生き甲斐なのさ
伊勢路　近江路　越前路
旅でござんす
女房子供が待っている
眠気ざましに　ひと息入れて
能登路　但馬路
出雲路と
日本列島　アンア……ア　旅鴉

俺の人生　ハンドルひとつ
意地をゆずれば　情が通る
土佐路　日向路　薩摩路と
旅でござんす
女房子供が待っている
帰り道だよ　あせらず行こう
明日は淡路か大和路か
日本列島　アンア……ア　旅鴉

© 1985 by バーニング音楽、RFM



一歩進んだビジュアルな看護総合雑誌
EXPERT NURSE
月刊エキスパート ナース
6月号・好評発売中!!
特集◉エキスパートの看護とは 氏家幸子/近森芙美子/牛込三和子/中木高夫
患者に学ぶ私のケア/中村信子・伊野恵子 目で見る救命処置/高橋章子・太田宗夫
ナースのための病態生理学②脳卒中/石川稔生 連載小説 雪のアルバム[第2回]三浦綾子
(6月号)定価700円(AB判/116頁)/毎月20日ごろ発売 ◉発行=小学館◉編集=照林社

だれもがその時、挑戦者。

チャレンジャー

第9回T.S.C.優勝――――井森美幸（いもり みゆき）

▶身長159cm／体重48.5kg／B78・W60・H83
▶くせ：前髪をかきあげること　▶趣味：食べることと昼寝　▶血液型：A　▶好きなたべもの：和風物、くだものetc……（嫌いなものって特にないの）▶健康の秘けつ：よく食べ、よく寝ること
▶初恋：中学1年生の時でした　▶現在堀越学園の2年生です

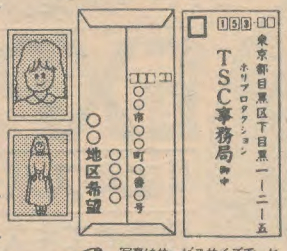
優勝賞金100万円

今年で第10回目を迎えるTSC。年齢・性別に関係なく、明日のアイドルスターを夢みるキミ、歌に演技に可能性を試す大チャンス！自薦他薦は問いません。決選大会優勝賞金100万円（推薦者へのプレゼント50万円を含む）、ホリプロ専属タレントとして芸能界デビューを目指してチャレンジ!!

オーディションは希望の地域でOK

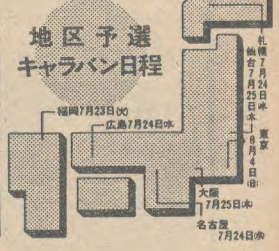
ご応募は右側のオーディション用紙、又は市販の履歴書に写真同封の上お送り下さい。厳正な書類審査の上、通過者のみ予選日時・場所等を通知いたします。決選大会出場者の交通宿泊費はホリプロ負担。書類は返却しませんのでご了承下さい。

申し込み方法



写真はサービスサイズで、ヒントがハッキリした（顔がハッキリしないものは不合格）、正面顔のアップと全身の計2枚。写真のウラには必ず氏名を記入して履歴書に添付すること。封筒のウラには、希望予選地区名を明記の上、TSC事務局まで。7月8日(月)必着のこと（締切日厳守！）。

地区予選キャラバン日程



東京決選大会
1985年8月28日(水)
五反田簡易保険ホール
テレビ朝日系で全国生中継

第10回

ホリプロ・タレントスカウトキャラバン

出場者募集中!!

T.S.C. オーディション用紙

ふりがな 氏名	生年月日 昭和　年　月　日	出身地	男 女	印	
現住所 (〒　－　)		TEL			
最終学歴	年　月				
職　歴	年　月				

家族氏名	続柄	年令	家族氏名	続柄	年令

切リトリ線

項目	あなたの好きな(ホシイ)物3つと、きらいな物1つを選んで右側に番号で記入して下さい。	スキ			キライ
食事	1.スシ 2.カレー 3.ハンバーグ 4.ラーメン 5.スパゲティー 6.ドリヤ 7.うなぎ 8.肉類 9.魚貝類 10.サラダ類 11.グラタン 12.パン類 13.サンドイッチ				
お菓子	1.アイスクリーム 2.ケーキ 3.クッキー 4.ポテトチップス 5.キャンディー 6.くだもの 7.センベイ 8.甘味物				
飲食	1.コーラ 2.ジュース 3.ミルク 4.コーヒー 5.ココア 6.紅茶 7.乳酸飲料 8.ウーロン茶 9.スポーツドリンク				
スポーツ	1.テニス 2.バレー 3.バスケ 4.水泳 5.スキー 6.ゴルフ 7.ソフトボール 8.バトミントン 9.サーフィン 10.スケート 11.ハングライダー 12.空手 13.ラグビー 14.サッカー 15.アメラグ 16.柔道 17.スキューバダイビング				
色	1.黒 2.白 3.赤 4.緑 5.青 6.黄 7.紫 8.ピンク 9.グレー 10.紺				
学科	1.英語 2.数学 3.国語 4.物理 5.化学 6.保健 7.体育 8.音楽 9.地学 10.歴史 11.倫理				
音楽	1.ジャズ 2.ロック 3.ニューミュージック 4.クラシック 5.ラテン 6.シャンソン 7.民謡 8.歌謡曲 9.演歌 10.フュージョン 11.ポップス				
服装	1.ジーンズ風 2.an an風 3.J.J風 4.オリーブ風 5.トラッド(アイビー) 6.Non No風				
今一番ほしい物	1.お金 2.アクセサリー類 3.恋人 4.洋服 5.化粧品 6.インテリア用品 7.免許 8.自分の電話				
今一番してみたい事	1.勉強 2.アルバイト 3.旅行 4.ドライブ 5.デート 6.1人ぐらし				
良く見るTV番組	1.映画 2.ドラマ 3.歌 4.バラエティー 5.ニュース 6.教養 7.マンガ 8.ドキュメント 9.スポーツ				

血液型	1. A　2. B　3. O　4. AB	番号	身長	体重	バスト	ウエスト
趣味			ヒップ	くつ	服サイズ	視力(右・左)
特技			スキなタレント		きらいなタレント	
月のこづかい		利用法	1.映画 2.コンサート 3.飲食 4.本・雑誌 5.レコード			番号

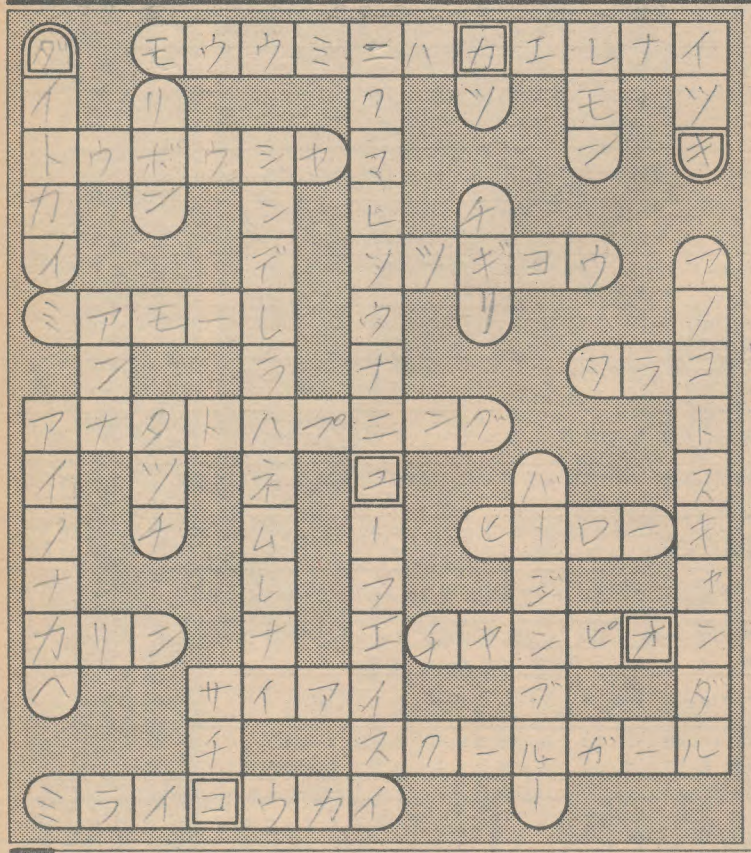
●この用紙をコピー使用しても可能。

主催：株式会社ホリプロダクション／問合せ先：03(490)4641〈TSC事務局〉

ヤンソン MUSICクイズ 第30弾！

ヒット曲はめこみクイズ!!

問題 右下にあるのは、おなじみのヒット曲ばかり。全部で26曲あるわけだけど、この曲名を左のマスにピッタリとあてはめてほしいのだ。タテかヨコどちらか1行だけにあてはめるコト。白いマスが残ったり、1曲の曲名がタテ、ヨコにまがったりしては失格。そして、曲名を全部はめ終わったら、2重マスに入った6つの文字を並びかえて、ある歌手名にするコト。それが今月の答え…ということになりま～す。その"歌手名"をハガキに書いてネ！ ガンバレ!!



- スクールガール（C-C-B）
- ヒーロー（麻倉未稀）
- イッキ（とんねるず）
- アナタトハプニング（石川秀美）
- タラコ（サザンオールスターズ）
- レモン（岩崎宏美）
- サイアイ（柏原芳恵）
- アノコトスキャンダル（チェッカーズ）
- カツ（シブがき隊）
- ダイトカイ（クリスタルキング）
- リボン（堀ちえみ）
- ニクマレソウナニューフェイス（吉川晃司）
- チギリ（五木ひろし）
- バージンブルー（SALLY）
- タッチ（岩崎良美）
- チャンピオン（アリス）
- サチコ（ばんばひろふみ）
- シンデレラハネムレナイ（アルフィー）
- アイノナカヘ（渡辺徹）
- アンナ（甲斐バンド）
- ミアモーレ（中森明菜）
- ミライコウカイ（荻野目洋子）
- カリン（柏原芳恵）
- トウボウシャ（矢沢永吉）
- モウウミニハカエレナイ（イルカ）
- ソツギョウ（菊池桃子）

応募のきまり

★必ずハガキに、答えと、あなたの住所（〒番号も）・氏名・年令・学年（職業）、それに、あなたの好きなスター1人の名前も忘れずに書いてください。

★あて先＝〒101-91 東京都神田局私書箱4号 集英社 明星「ヤンソンMUSICクイズ」係

★しめきりは6月15日（当日消印有効）。 発表はヤンソン9月号誌上。なお、正解者多数の場合は、抽選となりますので、あらかじめご了承ください。

●今月のTOP賞 BELAMIスタンドクロック……10名

●アイドル賞 お好きなスターのカラー・ポート（3枚セット）……500名

★雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。 ●出題／QP王様の会

石川秀美 ニュー・アルバム ハプニング 全曲集

ズ!!

マスにピッタリ
たり、1曲の曲
字を並びかえて、
！ ガンバレ!!

秀美)
ズ)

ェッカーズ)

グ)

ス(吉川晃司)

(アルフィー)

子)

(イルカ)

今月の
TOP賞

自分の好きな写真が入れられるクオーツ、クロック付のかわいいスタンドディスクがいっぱい。見たもやコワイ！

あぶない夏のラブソング

石川秀美

ニュー・アルバム―

ハプニング

全曲集

デビューから3年、最近かなり大人っぽくなってきた感じの秀美。最新LPは、前作とはガラリと違うハードな内容に仕上がった。歌に対しても自信をつけたようで、迫力のあるボーカルを聴かせる。

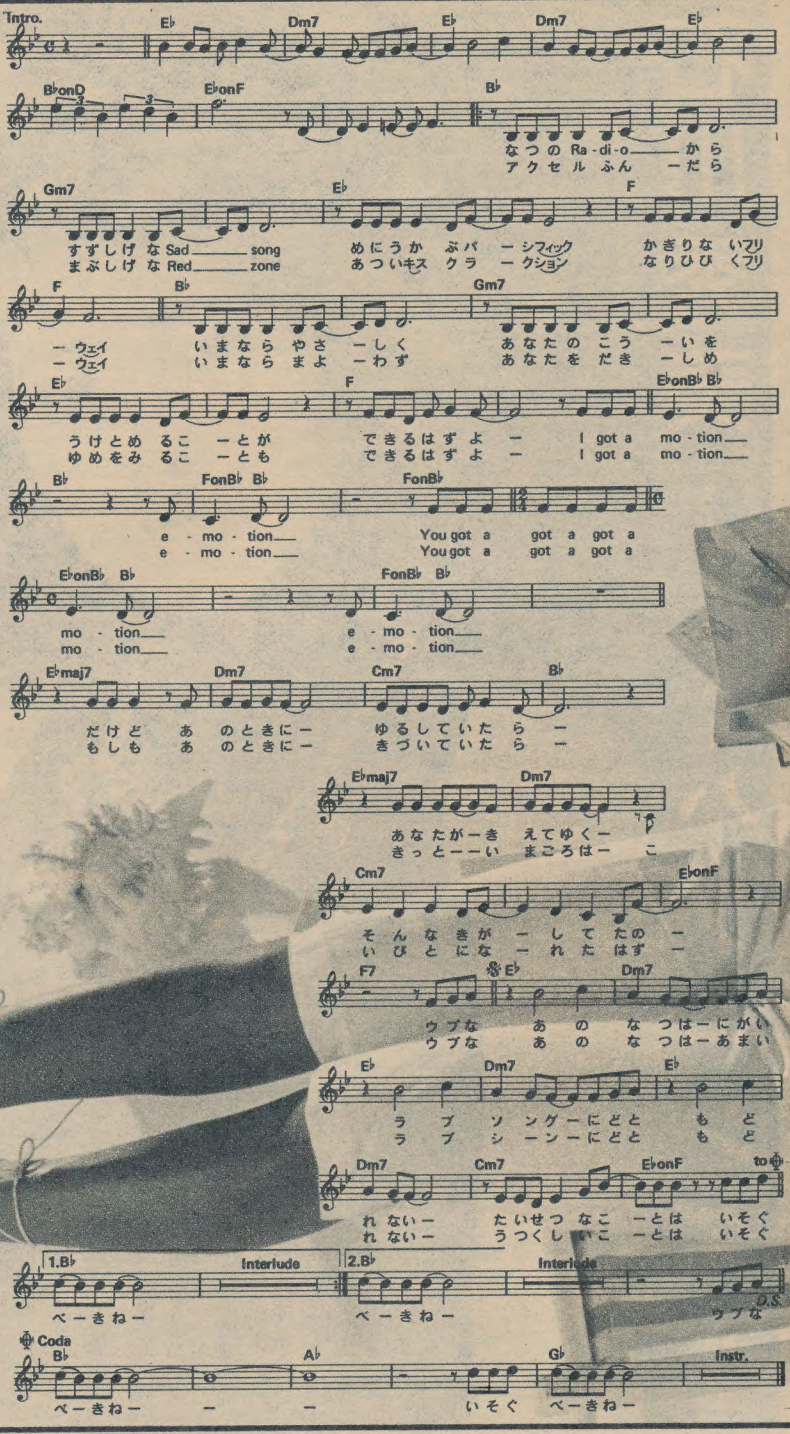
急ぐべき行為

SHOW 作詩　黒住憲五 作曲　佐藤準 編曲

夏のRadioから　涼しげなSad song
目に浮かぶパシフィック
限りないフリーウェイ
今ならやさしく　あなたの行為を
受けとめる事が　出来るはずよ
I got a motion, emotion
You got a got a got a
motion, emotion
だけどあの時に　許していたら
あなたが消えてゆく　そんな気がしてたの
ウブなあの夏は　にがいLove song
二度と戻れない
大切な事実は急ぐべきね　※

アクセル踏んだら　まぶしげなRed zone
熱いキス　クラクション
鳴り響くフリーウェイ
今なら迷わず　あなたを抱きしめ
夢を見る事も　出来るはずよ
I got a motion, emotion
You got a got a got a
motion, emotion
もしもあの時に　気づいていたら
きっと今頃は　恋人になれたはず
ウブなあの夏は　あまいLove scene
二度と戻れない　美しい事実は急ぐべきね
(※印くりかえし)
急ぐべきね

© 1985 by 芸映音楽
Ⓐ— 5



石川秀美 ニュー・アルバム 1
ハプニング 全曲集

Endless Sun

園部和範 作詩　小田裕一郎 作曲　久石譲 編曲

G　FonG　ConG　G
ビーチへまわした　受話器のむこうから
G　FonG　ConG　G
旅立つあなたの　短いメッセージ
D　Em
陽ざしが火をつけた
D　C　B7　Em
一瞬(ひとときだけの　まぶしいまぼろし
D A7　D
それとも人魚の涙のMagic
G　FonG　ConG　G
はしゃぎつかれて　重ねたくちびるに
G　FonG　ConG　G
汗のしずくが　キラキラ光ってた
C7　G
砂漠から吹きつけてくる　サザンビート
C7
また夏に会う約束は
D7　G　FonG　ConG　G
きっと守れない　守れない

ふたつならべた　リキュールのグラスに
夕日をともした　飛行機雲のEnding
情熱のリズムは踊る　サザンビート
あなただけ誓ったことば
きっと守れない　守れない　守れない
Island girl　Island boy
Dancing in the Endless Sun…

© 1985 by 芸映音楽
Ⓐ—1

赤道直下

SHOW 作詩　小田裕一郎 作曲
久石譲 編曲

Cm
ギラギラビーチ　ジリジリハート
Cm
灼けつきそう
Cm
TENDER TENDER
Cm
TENDER
Cm
あなたには　わからないの
B♭　Cm
指先のささやきは熱い
B♭　Cm
かげろうに誘われて行くわ
Cm
太陽が反射するナイフのように
Cm
TENDER TENDER
Cm
TENDER
Cm
あなたにも　止められない
B♭　Cm
夢うつつ　目の前はSEXY
B♭　Cm
まどろみに包まれて行くわ
F7
これもみんな
E♭
あなたのせいじゃない

D♭
やさしさだけじゃ
G7sus4　G7
流されて行くだけ
Cm　B♭onC
あの夏も待ってたわ
A♭onC　B♭onC
この夏もひとり
Cm　B♭onC
好きだから　待ってたわ
A♭onC　B♭onC
抱きしめたいくせに
B♭sus4 B♭　B♭sus4 B♭
I can't no more
Cm
wait Good-Bye

もう何もいらないわ
思い出さえも
TENDER TENDER
TENDER
あなたには　わからないの
すれ違う　カップルの影に

ためらいも意味もなく消える
これもみんな
あなたのせいじゃない
約束だけじゃ
流されて行くだけ
あの夏も誘ったわ
夕暮れの海辺
好きだから　誘ったわ
抱きしめたいくせに
I can't no more
wait Good-Bye

(※印くりかえし)
(△印くりかえし)
(※印くりかえし)

© 1985 by 芸映音楽
Ⓐ—2

しあわせが半分だけ

安井かずみ 作詩　加藤和彦 作曲　奥慶一 編曲

C　Dm7
あなたのシャツ着て
C　Dm7
レコード聴いてる
G7sus4　C
また今日も待ちぼうけ
C　Dm7
あなたの優しい
C　Dm7
まなざし想えば
G7sus4　C
この胸がちぎれそう
Em7　F
わからない　あなたの事
Em7
わからない
G
でも好きなの
C　Em7
しあわせが半分だけ
Em-5　A7　Dm7
光のすき間に見える
G7　C　G7
ロンリー・デイ
C　Em7
しあわせが半分だけ
Em7-5 A7　Dm7
わたしの体をつつむ
G7　C
ロンリー・デイ
(※)

あなたの真似して
タバコを喫うとき
多分　約束破る
そして　いきなり
抱きしめてくれる
あなたのやり方なの
わからない　あなたの事
わからない
でも好きなの
しあわせが半分だけ
空気を
ゆらして過ぎる
ロンリー・デイ
しあわせが半分だけ
わたしの
気持ちを満たす
ロンリー・デイ
(△)

(※印くりかえし)
(△印くりかえし)

© 1985 by 芸映音楽
Ⓐ—4

君は渚のオープンカー

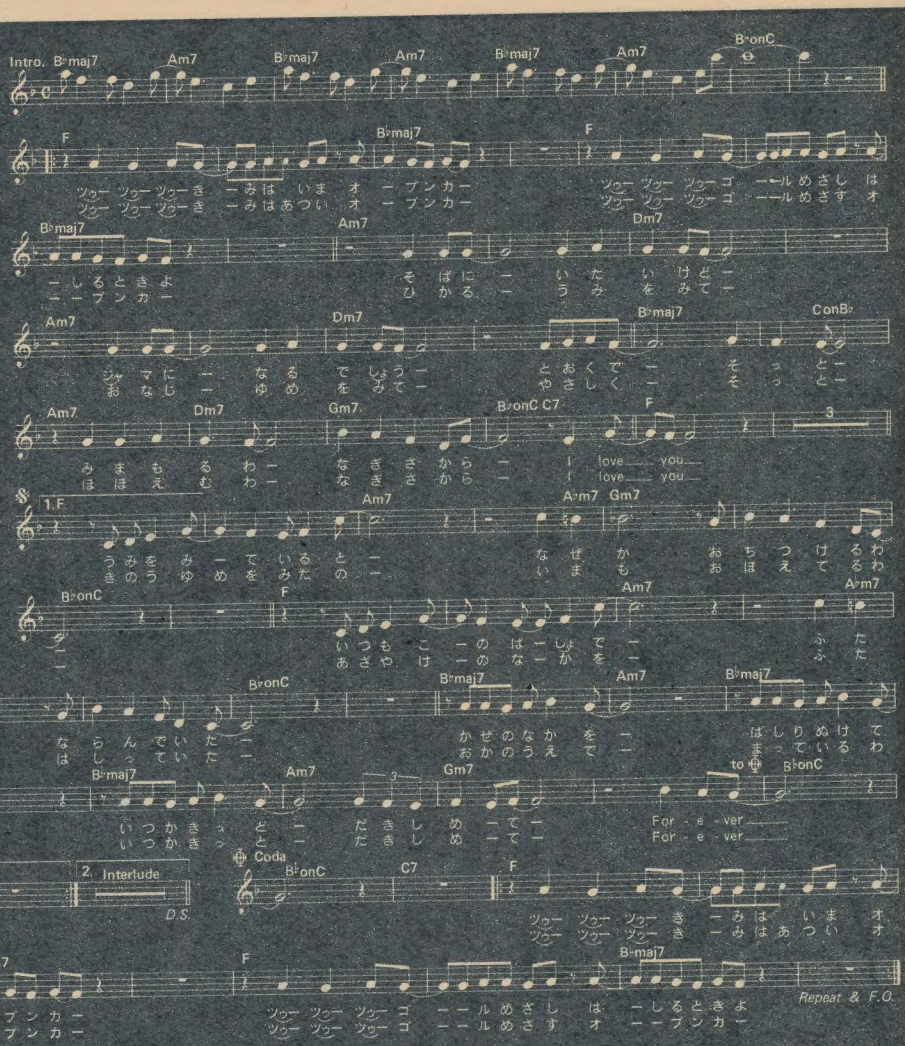
SHOW 作詩　黒住憲五 作曲　鈴木茂 編曲

ツゥー　ツゥー　ツゥー
君は今オープンカー
ツゥー　ツゥー　ツゥー
ゴールめざし走る時よ
傍にいたいけど
ジャマになるでしょう
遠くでそっと見守るわ
渚から I love you

海を見ていると
何故か落ち着けるわ
いつもこの場所で
ふたり並んでいた
風の中を走り抜けて
いつかきっと抱きしめて
Forever
ツゥー　ツゥー　ツゥー
君は熱いオープンカー
ツゥー　ツゥー　ツゥー
ゴールめざす
オープンカー
光る海を見て
同じ夢を見て
やさしくそっと微笑むわ
渚から I love you

昨日夢をみたの
今も覚えてるわ
朝やけの中を
ふたり走っていた
丘の上で待っているわ
いつかきっと抱きしめて
Forever
ツゥー　ツゥー
ツゥー
君は今オープンカー
ツゥー　ツゥー
ツゥー
ゴールめざし
走る時よ
ツゥー　ツゥー　※
ツゥー
君は熱い
オープンカー
ツゥー　ツゥー
ツゥー
ゴールめざす
オープンカー
（※印くりかえし）

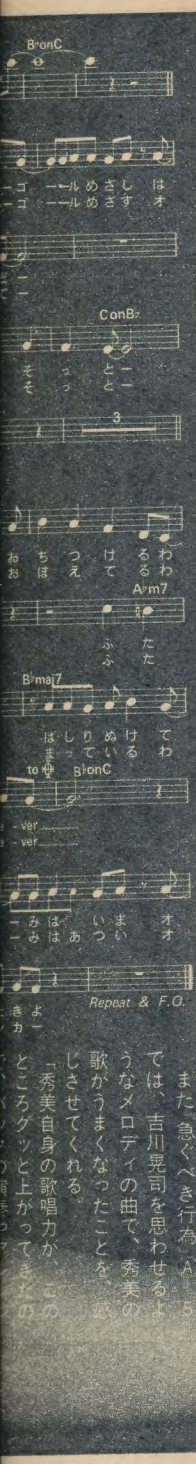
© 1985 by 芸映音楽
B-1



また、急ぐべき行為（Ⓐ—5）では、吉川晃司を思わせるようなメロディの曲で、秀美の歌がうまくなったことを、感じさせてくれる。

秀美自身の歌唱力が、このところグッと上がってきたので、バックの演奏やアレンジもグレードを上げてみたんです。結果的には、歌唱と音楽性がうまくマッチしたLPに仕上がったと思います。それに今回の録音で、彼女が歌に対しての自信をつけたことがなによりの収穫ですね」と担当ディレクターの相川さん。

「自分で歌うことが本当にいま楽しいんです」と秀美も言うとおり、歌に対して、より積極的になり、自分の味を表現できる歌手に成長したようだ。〔RVC RHL-1-84/13 ¥2,800 6月5日発売〕



少しずつ アイ・ラブ・ユー

SHOW 作詩　黒住憲五 作曲
佐藤準 編曲

G Bm7　EmEm7CD　Bm7
冬の国から手紙がとどく
C D　Bm7
夕日が映す　D7onA
Em7Am7　Dsus4GonB
窓辺にひろげてみたの
G　Bm7　EmEm7CD Bm7
見なれた文字が心に響く
C　D　Bm7 Em7
とぎれた時間が
Am7　Am7onD D7
ゆっくりと埋まってく
Gmaj7　Em7
どうしたの　うれしいくせに
Am7　Am7onDDAm7onDD
海の色がにじんでゆく
Gmaj7　Em7
今すぐに　あなたに逢えば
Am7　Am7onD D
こんな気持ち言えそうなの
Cmaj7　GonBAm7Am7onDG
少しずつ　ス・キ・ヨ

星のテラスで返事を書くわ
しまっておいた言葉を
インクに替えて
あなたの笑顔が
浮かんでくるの
今までむりやり
忘れてたやさしさも
誰れよりも　あなたが好きと
言えなかった　あの夏の日
今すぐにあなたに逢えば
きっと私　言えそうなの
少しずつ　ス・キ・ヨ

どうしたの　うれしいくせに
海の色がにじんでゆく
今すぐに　あなたに逢えば
こんな気持ち言えそうなの

© 1985 by 芸映音楽
(B)－5

Main Street Love Cat

鈴木博文 作詩　小田裕一郎 作曲
大江純 編曲

E♭7　D7onE♭7 E♭7
ビルに釘付けされた町
E♭7　D7onE♭7E♭7
ネズミ達に追われるネコ
B♭7
追いかけて　追われても
A♭7　E♭7　D7onE♭7 E♭7
袋小路の夜なの

E♭7
チャイナ・タウンは
D7onE♭7 E♭7
恋の町
E♭7
ネコはいつも
D7onE♭7 E♭7
夜に爪を研ぐ
B♭7
シャム猫のわたしには

A♭7
夢はいらない
B♭7　A♭7E♭7　D7onE♭7 E♭7
眠る時間に恋する
G♭7
星くずを集めながら
D♭7
屋根から屋根へ走る
E　B
恋を盗む毎日よ
B　B♭7
Main Street
B　B♭7
Main Street
E♭7
Love Cat

ブルー・ジーンズのネズミ達
首ったけなら許してね
気まぐれな気分なの
そっぽ向いてる　わたしは
夏を横切る海の風
いつか恋した男のにおいで
センチになることもない
夢はいらない
眠る時間に恋する
明日のあたらないうち
瞳を輝かせて
恋のスリルを味わう
Main Street
Main Street
Love Cat
Main Street
Main Street
Love Cat

© 1985 by 芸映音楽
(B)－3

歌うことに自信をつけてグッと成長した秀美

今年の夏で19才を迎える秀美。このところグーンと女っぽくなり、シングル曲「あなたとハプニング」などかなり大人っぽい歌にも挑戦するようになってきた。

最新アルバムは、秀美のそんな魅力がいっぱいで、ちょっぴりキワドイ内容のラブ・ソングを中心に、夏っぽいLPに仕上がっている。

全体のサウンドは、薄いバックの演奏が特徴で、マイナーの曲が多く、アイドルのレコードとはほんとうに玄人好みの出来。特に「Endless」の今（A）、赤道直下（A）、2の小田裕一郎のメロディは、Eまでの秀美の曲にはなかったかなり刺激的なイメージで作られている。

また、急ぐべき行為（A）5では、吉川晃司を思わせるようなメロディの曲で、秀美の歌がうまくなったことを、感じさせてくれる。

「秀美自身の歌唱力が、このところグッと上がってきたの

石川秀美 ニュー・アルバム 1
ハプニング 全曲集

恋はエゴイスト

安井かずみ 作詩　加藤和彦 作曲
鈴木茂 編曲

Am7
他(ほか)の子にも　電話するなんて　いや
Am7
デイトしてて
よそ見するなんて　ダメ
Dm7　G7
わたしだけ　見てて欲しい
C　E7
恋はエゴイストなの
Am7　E7
三日三晩も　会えないなんて　いや
Am7　E7
モテる噂　云い訳しても　ダメ
Dm7　G7
わたしだけ　きめて欲しい
C　E7　Am7　F
恋はエゴイストなの　あなたが好き
Am7　F
I love you　more & more
Am7　F　E7
あなただけが好き

けんかしたまま
家に帰えるの　いや
本気でキス
してくれなくちゃ　ダメ
わたしだけ　愛して欲しい
恋はエゴイストなの
あなたが好き
I love you
more & more
あなただけが好き　あなたが好き
I love you
more & more
あなたが好き
I love you
more & more

わたしだけ　見てて欲しい
恋はエゴイストなの
あなたが好き
I love you
more & more
あなただけが好き
※

(※印くりかえし)

© 1985 by 芸映音楽
Ⓑ—2

Night Stranger

鈴木博文 作詩　小田裕一郎 作曲　入江純 編曲

Em7
ふいにパーキング・エリア　あいつは
C on E　Em7
車止めて眠る　土曜日の夜
B7　C#m
いつもならわたし　ひまじゃないけど
B7　C on B　Bm7 Em
今夜だけ　ちょっとひまつぶし
Em7　D on E
煙草くわえて眠るの
C on E　Em7
みえすいてる　はっきりして　ドアを開けてよ
B7　C#m　B7 sus4
唇に夜が　風のように囁(ささや)くわ
C on B　Bm7　Em
Tonight　I want you
G　F#7
バック・シートに吹き込む
Fmaj7　B m on E　Em
街のかけら　手のひらに
B7 on D#　Em7 on D
抱きしめられても　熱くなんかならない
A7 on C#　Am7 on C　B7 sus4　B7
心の行方を　わたしは知っている
Em7　Cmaj7 on E
Night Stranger
D6 on E　Cmaj7 on E
Night Stranger
Em7
今夜だけの

いらだつエンジン　火を吹く
わたしは罪つくり　誘惑したの
ほほえみに町が　キッスの雨をあびせるわ
Tonight　I miss you
バック・ミラーに過ぎ去る
恋のかけら　つかめない
抱きしめられても　熱くなんかならない
心の行方を　わたしは知っている
窓ガラス越しに　さよなら
夜(よる)が明ける舗道　ふりかえらない
終りには　いつも悲しみ残る
心の行方を　わたしは知っている
Night Stranger……
I never love you!

© 1985 by 芸映音楽
Ⓑ—4

石川秀美 ニュー・アルバム 1
ハプニング 全曲集

バンド小僧のパーティーだよっ！ CCB

ニュー・アルバム全曲集 2

すてきなビート

『Romanticが止まらない』
の大ヒットで、一躍(いちやく)みんなの人気者
になってしまったC-C-B。突然ですが、3枚目のアルバム登場ですっ！ カラフル・サウンドのシャワーだよ。

Forever

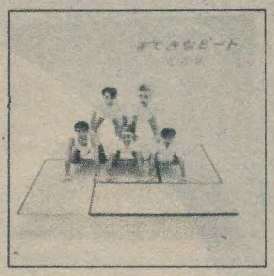
松本隆 作詩
筒美京平 作曲
C C B 編曲

星屑の海　旅立つ小舟
今日からもう恋人だね
夢見る時間
この一瞬は二度と無いから
めぐり逢えたときめきだけ
大切にして
Forever I Love You
神様に誓うよ
この気持ちは永遠

© 1985 by 日音
Ⓐ-4

テレビの仕事、取材、コンサートのリハーサルの合間をぬってのレコーディングだったため、みんな睡眠不足に悩まされたけど、力そばを食べて、がんばったゾ。

「『Romanticが――』がヒットしたあとのLPだから、ほかの曲が劣ってはいけないって



いうプレッシャーがすごかった」と言うけど…。

さて、出来上がってみると、どれもこれもゴキゲンな仕上がり。ライブで人気の高い、『急接近』や、ニュー・シングル『スクール・ガール』のアンサーソングもある。『Romantic』が――』とそのB面の、『I SAY. ――』もシングルとアレンジが違う。

「アイデアがあっても、それをどう表現していいかわからなかったけど、アレンジャーの船山先生のおかげで、前の2枚とは別の音の作り方ができた」という、5人のバンド小僧の自信作登場！

〔ポリドール 00MX-1210 ¥2,350 5月25日発売〕

急接近

松本隆 作詩　渡辺英樹 作曲　船山基紀、C-C-B 編曲

Am　Bm7 E7　Am　Bm7E7
冷えたワインにコイン沈めて
Am　Bm7 E7
こぼせば負けだぜ
Am　Bm7　E7
賭けないか　All Of You
Am　Bm7　E7
クールに口説く言葉を
Am　Bm7　E7
シュールにかわすまなざし
Am　Bm7 E7
ルールは無視しながら
Am　Bm7 E7
くちびるに急接近
F　G
モダンな都会
Am　G
Standin' In The Night
Am　Ammaj7Am7 F　G
夢　Night　セダンの車
Am　G
Parkin' In The Light
Am　G　Am
もう帰さない
D7　C E7AmC　B7 Am
君の瞳に乾杯　乾杯
D7　C　E7AmC　B7　Am
俺の負けだよ完敗　完敗　乾杯

渋いセリフでも決めてみたいのに
ハートは爆発する
秒読みさ　All Of Me
細い手首の時計
そっと外したあと
バッグにしまうんだね
瞳を閉じて急接近
スリルな美貌
Shadow In Your Smile
君 Smile フリルのドレス
Dancin' In The Sky
もうじれったい
君の瞳に乾杯　乾杯
俺の負けだよ完敗　完敗　乾杯

© 1985 by 日音
Ⓐ—2

メモリー なんて いらない

松本隆 作詩　関口誠人 作曲
船山基紀、C-C-B 編曲

C　Am7　Dm7 G7　Am7Dm7　Dm7onG G7
エンジンの音を　聞き分けた君なのに
F　E7　Am7　F　ConG Dm7onG G7
動かないカーテン　今日は聞こえぬ振りさ
C　Am7　Dm7 G7　Am7Dm7　Dm7onG　G7
雨の音がする　何もかも消すように
F　E7　Am7D7 F　C　F　FonG　G7
受話器を握って黙りこんだ君の　最後の電話
C　Em7　Am7 Dm7　FonGGDm7onGG
メモリー　ほろ苦い　時のいたずら
C　Am7　Dm7　Dm7onG B♭6　C
これで終わりさ　愛はもういらない

狭いソファーへと　抱き合ってこしかけて
レーザー・ディスクを　朝が来るまで見たね
家族の人から　反対をされたとき
別れを選んだ君の胸の痛み　わかる気がする
メモリー　ほろ苦い　時のいたずら
辛い思い出　ぼくはもういらない

© 1985 by 日音
Ⓑ—4

ちゃうと、これに尽きますね」とは、渡辺ディレクター。で、タイトルは、『すてきなビート』ってわけ。おまけにお値段、¥2,350なり。ゴキゲンだね。

二人の シーズ

松本隆 作詩　関口
船山基紀、C-C-B

Em
霧で濡れている
Em
ワイパー動かせ
Am　Em
抱いて眠った手
Am　Em
助手席にあどけ
Em　C6　D7G
こわいほど愛し
Am　D7
想い出のシー・
Em　C6　D7G
ぼくたちの夏は
Am　B7
行き止まり二人

何も言わないで
傷つけあうのは
切り立った岬の
海鳥を追う君の
こわいほど飛ば
サヨナラの標識

(楽印くりかえし)

© 1985 by 日音
Ⓑ—1

テレビの仕事、取材、コンサートのリハーサルの合間をぬってのレコーディングだったため、みんな睡眠不足に悩まされたけど、力そばを食べて、がんばったゾ。

モリー
んて
らない

作詩　関口誠人 作曲
紀、C-C-B 編曲

Am7Dm7　Dm7onG G7
分けた君なのに
F　ConG Dm7onG G7
日は聞こえぬ振りさ
m7Dm7　Dm7onG　G7
も消すように
C　F　FonG　G7
んだ君の　最後の電話
m7 FonGGDm7onGG
時のいたずら
Dm7onG B♭6　C
もういらない

き合ってこしかけて
朝が来るまで見たね
されたとき
痛み　わかる気がする
時のいたずら
ういらない

C-C-Bは、ティーンエージャーの味方です!

今、5人は全国37カ所のコンサート・ツアーのまっ最中。ツアーの初日、4月25日の渋谷公会堂でゴムくんは、

「急に人気者になっちゃって僕たちの生活は変わった。でも、僕たち今までどおり近所のおにいちゃんです。見かけたら肩をたたいてください」と元気にあいさつ。

3枚目のニュー!アルバムも、モチロン、近所のおにーちゃん感覚の楽しさ山盛り大サービス盤。

「〝楽しいコーラス すてきなビート　はずむ心のC-C-B〟っていうのがキャッチ・フレーズなんです。このアルバムをひとことで言っちゃうと、これに尽きますね」とは、渡辺ディレクター。で、タイトルは、〝すてきなビート〟ってわけ。おまけにお値段、¥2,350なり。ゴキゲンだね。

C-C-B ニュー・アルバム全曲集2
すてきなビート

二人の
シーズン

松本隆 作詩　関口誠人 作曲
船山基紀、C-C-B 編曲

Em　Am　Em
霧で濡れている車のガラス
Em　Am　Em
ワイパー動かせば海が広がる
Am　Em　G　Em
抱いて眠った手がまだしびれてる
Am　Em　G　A　B7
助手席にあどけない笑顔
Em　C6　D7G
こわいほど愛してた
Am　D7　G　B7
想い出のシー・ブリーズ
Em　C6　D7G
ぼくたちの夏はもう
Am　B7　Em
行き止まり二人のシーズン　※

何も言わないで　言葉の棘で
傷つけあうのはもう厭だから
切り立った岬の望遠鏡で
海鳥を追う君のプロフィール
こわいほど飛ばしたね　海沿いの道
サヨナラの標識が　たおれてる二人のシーズン

(※印くりかえし)
© 1985 by 日音
Ⓑ—1

スクール・ボーイ

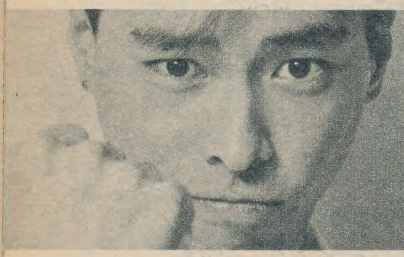
松本隆 作詩　筒美京平 作曲
船山基紀、C-C-B 編曲

E♭maj7　E♭m6B♭maj7Gm7
Good-Bye My School Days
B♭maj7　Dm7onA
皮ジャンにやさしさつめこんで
Gm7　F6
風切って街角歩いたね
E♭　E♭m6 B♭　G7
売られたケンカを買ったあと
Cm7　F7　B♭
リンゴをかじって星を見た
D7
ガード・レール　お前が
GmonD　E♭maj7　Em7-5 Cm7onF
夏に向かって飛んだスリップ・サインさ
B♭
悲しきSchool Boy
Dm7
悲しきSchool Boy
Gm7　E♭m6onG♭ Cm7onF
壊れたバイクを磨いてる
B♭
悲しきSchool Boy
Dm7
悲しきSchool Boy
Gm7　E♭m6onG♭ Cm7onF
お前が振り向く気がするよ
B♭　D7　E♭　Em7-5
たったひとつの答え　それは
Cm7 B♭E♭F7Cm7 B♭E♭ F7Cm7 B♭E♭F7
俺一人が大人になり汚れてくこと
E♭maj7　E♭m6
Good-Bye My School Days

机にスニーカーを投げ出して
不良のポーズだけ決めるけど
俺たちイジメは嫌いだよ
弱い奴だけはかばうのさ
人気の無い校庭
大の字に寝そべって地球を抱いたね
悲しきSchool Boy
悲しきSchool Boy
デートに誘って振られても
悲しきSchool Boy
悲しきSchool Boy
サクセスしたよと嘘をつく
心残りがあるとすれば
女一人しらないまま消えたお前さ

悲しきSchool Boy
悲しきSchool Boy
報告したくてここに来た
悲しきSchool Boy
悲しきSchool Boy
俺にも彼女が出来たのさ
たったひとつの答え　それは
あの自由な日々は二度と帰らないこと
Good-Bye My School Days
© 1985 by 日音
Ⓐ—3

ジル　赤いドレスが素敵さ
ジル　声をかけようとしたら
白いスポーツ・カー
誰かと消えたね
友達が見てて　振られたと騒ぐ
ゆうべ親密になれたのも夢さ
どうなってんだろう
勝手にしてくれ
ラグビー・ボール
パスするように　男を変える
君はロンリー・
ロンリー・ガール　※
ジル　君は愛っていうのを
ジル　かなり勘違いしてる
かわいそうな女の子なのさ



浮気なジル

松本隆 作詩　筒美京平 作曲
船山基紀、C-C-B 編曲

銀色のリング　贈ったね昨日
指輪を集める趣味だとは知らず
空回りした心が哀しい
ラグビー・ボール
空に飛ばして　忘れてやるよ
僕はロンリー・ロンリー・ボーイ

（※印くりかえし）
ジル　いくら顔が綺麗でも
ジル　ほんとに大事なのは愛
それを君に教えてあげたい

© 1985 by 日音
Ⓑ—3

Romanticが止まらない

松本隆 作詩　筒美京平 作曲　船山基紀、C-C-B 編曲

Em　　D
長いキスの途中で
(Fu-Fu さりげなく)
Em　　D
首飾りを外した
(Fu-Fu 指さきで)
C6
友達の (Don't stop)
EmonB
領域から (Love me do)
AonC♯
はみだした
GonDBonD♯　Em
君の青いハイヒール…
Am7
誰かRomantic
Em
止めてRomantic
B7　　Em　　E7
胸が　胸が苦しくなる
(苦しくなる)
Am7　　Em
惑う瞳に　甘く溺れて
B7
Hold me tight
Em
せつなさは止まらない

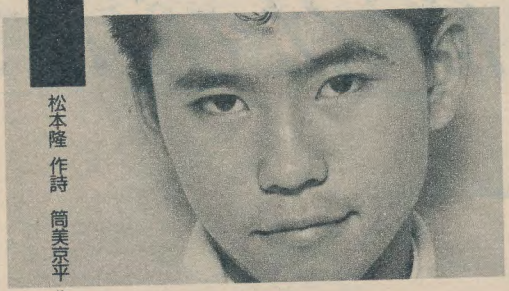
壁のラジオ絞って
(Fu-Fu しどけなく)
遊びなのと聞いたね
(Fu-Fu ささやいて)
言葉では (Don't stop)
答えない (Love me do)
抱いた手に力こめる
Tonight…
誰かRomantic
止めてRomantic
息が　息が燃えるようさ
(燃えるようさ)
同じ孤独を　抱いて生きたね
今夜一人では　眠れない

誰かRomantic
止めてRomantic
胸が　胸が苦しくなる
(苦しくなる)
走る涙に　背中押されて
Hold me tight
せつなさは止まらない

© 1985 by 日音
Ⓐ—1

I SAY, I LOVE YOU

D　　Em7　DonF♯Gmaj7
月を浴びて波が輝く
D　　Em7DonF♯Gmaj7D
もう涙で何も見えない
D　　Em7　　DonF♯　Gmaj7D
あの娘のこと　ただのゲームさ
D　　Em7　DonF♯Gmaj7F♯m7
言葉なんて信じられない
Bm7　　F♯m7　　Bm7
膝を抱いて急に黙り込む
Em7　DonF♯Gmaj7G♯m7　　Em7onA
手に負えないね　影ひとつ
D　　　　F♯m7　　Bm7
I Say, I Love You　それだけ
Bm7
Give Me Love　Give Me Love
Em7　F♯m7 G　　GonA　D　　F♯m7　　Bm7
Fu Fu Fu Fu　不思議な気持ちさ
Bm7
Give Me Love　Give Me Love
Em7　F♯m7 G　　GonA
Fu Fu Fu Fu Fu
Gmaj7onA
I Love You　I Love You
Gmaj7onA　　D
Love You　Love You



松本隆 作詩　筒美京平 作曲　船山基紀、C-C-B 編曲

疑われて哀しくなるね
疑わせる仕草が罪よ
迷いの霧くぐりぬけても
知ってるけどまだ許せない
どう言ったら君にわかるのか
心のページめくってよ
I Say, I Love You　どうして
Give Me Love　Give Me Love
Fu Fu Fu Fu　素直になれない
Give Me Love　Give Me Love
Fu Fu Fu Fu Fu
I Love You　I Love You
Love You　Love You

Em7　　F♯m7G　　GonA
心の(心の)糸を(糸を)Fu Fu
Em7　　F♯m7
ほどいて(ほどいて)
G　　GonA
ほどけ(ほどけ)ない
Em7　　F♯m7G　　GonA
瞳の(瞳の)奥を(奥を)Fu Fu
Em7　　F♯m7 G　　GonA
覗いて(覗いて) 覗け(覗け)ない

D　　Em7 DonF♯Gmaj7DEm7DonF♯Gmaj7
月を浴びて波が輝く
B　　C♯m7　BonD♯　Emaj7B　C♯m7 BonD♯Emaj7
あの娘のこと　ただのゲームさ
D　　Em7 DonF♯Gmaj7DEm7DonF♯Gmaj7
月を浴びて波が輝く
B　　C♯m7　BonD♯　Emaj7B　C♯m7 BonD♯Emaj7
あの娘のこと　ただのゲームさ

月を浴びて　I Say, I Love You
月を浴びて　I Say, I Love You
月を浴びて　I Say, I Love You
月を浴びて　I Say, I Love You

© 1985 by 日音
Ⓑ—2

C-C-B ニューアルバム全曲集2
すてきなビート

あなたにだけ
愛をあげる

少女から大人へ移り変わる
多感な時期。
身のまわりの全てに意味が
あり、何かを感じとってしまう
……そんな、感受性豊かな
女の子の気持ちを芳恵が
優しく歌い上げました。
10代最後のメモリアル・アルバム。

ニュー・オリジナル・アルバム
6月1日発売 予約受付中

待ちくたびれてヨコハマ
柏原芳恵

Side 1
1. 時間を下さい
2. 恋する…あなたと。
3. おもいのままに
4. 恋路唄
5. 待ちくたびれてヨコハマ

Side 2
1. 送春譜
2. あやとり坂
3. かすみ草
4. 願い星
5. 車内風景

●LP:28PL-98/カセット:28LT-98
各¥2,800
★CD同時発売●32LD-40 ¥3,200
■予約特典■ 大迫力香港コンサート・ライヴ・ポスター(B2サイズ)
●最寄のレコード店でお早めにご予約下さい。

PHILIPS フィリップスレコード
発売元 日本フォノグラム株式会社
夢がある贈り物に レコード券

好評発売中

★ニュー・シングル
待ちくたびれてヨコハマ
●荒木とよひさ作詞
●三木たかし作曲
●若草 恵編曲
●7PL-189 ¥700

★最新ベスト・アルバム
モニュメント
春なのに/最愛 他全14曲収録
●LP:22PL-1
●カセット:22LT-1 各¥2,200
●CD:32LD-20 ¥3,200

★最新ベスト・ビデオ
ロンリー・カナリア
春なのに/ロンリー・カナリア 他収録
●カラー STEREO Hi-Fi 25分
●VHS:PV98-2
●BETA:PB98-2 各¥9,800
●ビデオディスク:48VL-3 ¥4,800

行

の主演映画、数多くのCF出演など、まさにスーパースターの名に恥じない活躍ぶりだった。そして待望のオリジナル・ニュー・アルバム! 10人の作家による、本格的なポップスは、聖子の魅力を100%生かした、素晴らしい出来だ

松田聖子

行かないで SEIKO

特別企画

6月24日、歌手・松田聖子は神田法子になり、しばらくの間休業する。待望のニュー・アルバムと5年間の軌跡を大特集!!

激動の芸能界の中で5年間もトップ・アイドルの座を守り続けた聖子。シングル連続1位記録の更新、4本の主演映画、数多くのCF出演など、まさにスーパースターの名に恥じない活躍ぶりだった。そして待望のオリジナル・ニュー・アルバム! 10人の作家による、本格的なポップスは、聖子の魅力を100%生かした、素晴らしい出来だ

松田聖子NEWアルバム『The 9th Wave』全曲収録プラス思い出のフォトグラフ

松田聖子 NEWアルバム

The 9th Wave

全曲集

夏の幻影

尾崎亜美 作詩・作曲　大村雅朗 編曲

G　A　D G　A Bm7
貝殻たち砂に並べ
G E7onG♯A F♯7onA♯ Bm7 E7　Em7onA A7
占うたび揺れる波　責めないで
G　A　D G　A　Dmaj7
何度ここへ来たことでしょう
G　E7　A F♯7　Bm7　E7　Em7onA
子供じみた夏の幻影　追いかけて

D　EonD　AonC♯　BonD♯
DREAM?　あなたの指が今
Em7　A7　D　Em7onAD
私の肩を抱き寄せる　WHY?
EonD　AonC♯BonD♯Em7F♯m7G　A
さよなら告げに来たのに　わたし

九番目の波は高い
さらわれてく　そうデジャヴュ
感じてる　ああ　わたしはいつも海
うつろいやすい愛　胸に
WHY?　焼き付けてるの
SUMMER BREEZE
Em7F♯m7GA　B
熱い夏の風よ　TAKE ME?

あれは遠い遠い夢と
呼びかけても応えない　夏の幻影
D　Dsus4 D
GOOD BYE
D　Dsus4 D
GOOD BYE

© 1985 by サンミュージック
Ⓑ—5

Vacancy

銀色夏生 作詩　原田真二 作曲　大村雅朗 編曲

Amaj7　Em7 A7　Dmaj7　G9
なにもかもダメですね　気にしてばかりで
F♯mF♯m7　D♯m7-5　Bm7　Bm7onE　E7
ここまでこられて　幸せなはずなのに
Amaj7　Em7A7　Dmaj7　G9
炭酸にストロー　ふざけて笑ってる
F♯m　F♯m7 D♯m7-5　Bm7　Bm7onE
手をふるテラスの　横顔がまぶしいわ
Em7　A7　Dmaj7　Bm7 Em7　A7　Dmaj7
指をそっとのばしたら　この恋は消えるのね
Fmaj7　B♭maj7　Fmaj7　B♭maj7
銀河をわたる風のように
Bm7　Bm7onE
あなたはすりぬけてしまう
Amaj7　Em7A7　Dmaj7　G9
麦わらを片手に　眠ったふりしてる
F♯m　F♯m7　D♯m7-5
さっきから呼んでるの
Bm7　Bm7onE　Amaj7
ねえ　波がたかすぎて少しこわい

だれのものにもならないの
あなたはやさしいわ
気づかれないように夜明け前
部屋からぬけだすのはなぜ
静かなクロール　リーフが光ってる
読みかけの本を　砂浜になげだして
この次の約束に　困った顔したの
夕日の反射が　まぶしかったせいでしょ

© 1985 by サンミュージック
Ⓐ—1

この写真は、81年4月に撮影したものです。

天使のウィンク

尾崎亜美 作詩・作曲　大村雅朗 編曲

B　F♯onA♯G♯mG♯m7　E
約束を守れたなら
BonD♯　C♯7　F♯7
願いを叶えてあげる
B　F♯onA♯G♯m　G♯m7　E
春の国　飛びたてる羽
D♯7　F♯onG♯G♯m7
つけてあげるよ

B　A6　G♯7
音符のように　すれ違ってくのよ
C♯m7　Em　C♯m7onF♯
迷子になった　彼の心の中
B
助けて　エンジェル
A6　G♯7
りんごをかじったら
C♯m7
こんな苦しい
C♯m7onF♯D♯7onG
気持ちになるの
G♯m
I love you　I love you
D♯m7
だけどすねてみたり
G♯m
I don't know
G♯m
I don't know
C♯7　C♯m7onF♯
気のないふりをするのは　何故
B
天使がウィンク
C♯m7onF♯　B
勇気を出して　笑ってごらん
C♯m7onF♯　E　B
それが　君との約束だから

笑わないでね　白いドレスの理由
あなたにだけは
そっと教えたいの
ないしょよ　エンジェル
あなたのくれた羽
愛のもとへと　運んでくれる
I love you　I love you
くちびるが照れてる
I don't know
I don't know
涙が止まらないのは　何故
天使がウィンク
僕には見える　涙の影で
揺れてる笑顔
とてもきれいさ……

だいじな約束
涙をふいて　笑ってごらん
それが　僕との約束だから

© 1985 by サンミュージック
Ⓑ—3

夏のジュエリー

吉田美奈子 作詩　大村雅朗 作曲・編曲

ああ　また　七つの海を渡って来る
女神達の声　ねえ　ほら
風に合わせてハーモニー　今
訪れたばかりの夏　たたえて歌い出す
小径駆けて行く　少年の手には
まだ萌えて間もない　葉をつけた
枝が握られている
麗しい薫り　夢を運ぶその青さ
(恋なら始まり)　ときめかせて
(陽光は女神の)　金のベール
たたずむ私の　指先にゆるく
たわむれる光　夏のジュエリー

ああ　空廻る
翼があったら　夢連れて　すぐにでも
愛する人のもとへ　翔けて行きたい
そんな気持ちがするのは　女神のせいかな
(時をとびこえて)　愛のために
(生まれてくるのは)　アフロディーテ
夏へのドアを開けて　走り抜けた
少年の様な髪で
たたずむ私の　指先にゆるく
たわむれる光　夏のジュエリー

ああ　また　七つの海を渡ってくる
女神達のくれた夏　たたえて歌いだす

© 1985 by サンミュージック
Ⓐ—2

この写真は、82年5月に撮影したものです。

10人の作家による、聖子だけのポップスが完成!!

質の高いアルバム作りには定評のある聖子だが、今回も見事なポップスを届けてくれた。これまでのアルバムとの相違点は、作詩家松本隆の名前が見当たらないことだ。聖子の作品の、ほとんどすべてを手がけてきた作家だけに、この決断には新しい世界に挑戦する聖子の意欲が感じられる。

作品を提供しているのは、甲斐よしひろ、尾崎亜美、矢野顕子、大貫妙子など、日本のトップ・クラスの作家10人だが、全員、聖子のカンの良さにはビックリー曲についての細かいニュアンスを伝えるだけで、完璧に歌いこなしてしまうのだ。

注目の英語盤シングルは、6月初旬(LPは7月予定)にイギリスで発売される。聖子は今、着実に世界への道を歩み始めているのだ。(CBS・ソニー　28ページ—800　¥2,800　6月5日発売)

さざなみウェディングロード

来生えつこ 作詩　杉真理 作曲　大村雅朗 編曲

G　　Bm7　　Dm6　　E7
睫毛をうすい羽根が　よぎる感じ
Am7 Am7onD D7 Am7 Am7onD
あなたが　潮風の朝を運んで
G　　Bm7　　Dm6　　E7
半分まだ眠くて　まぶしい海
Am7 Am7onD D7 Bm7 Em7
窓から片目ずつ眺めては
Am7 Am7onD DonG G Am7onD
あなたの肩を借りる
G　　Cm　　G　Cm
さざなみ　ふたりの胸に
G　　Cm　　Bm7　E7
静かな愛のひろがり
Am7　D7　　ConG G
このまま寄りそって

都会じゃ　ほほえみさえあわただしく
あなたに思いきり　甘えられない
陽ざしが　カットグラスはねてあそぶ
素敵に久しぶり
ありのままの朝で　二人がいる
さざなみ　そわそわさせて
二人を呼んでるみたい
くちづけあとまわし
Am7onD　　GonD
シャワー浴びたあなたに
Cm7 F7　Bmaj7 Gm7 Am7 Am7onD
Tシャツ投げてウィンク
渚が待ちかねてる
ふたりのため
キラリと週末を
祝福するために輝いてる
さざなみ　手招きしてる
さざなみ　しぶきのアーチ
くぐって駆けて行く
さざなみウェディングロード
素足のウェディングロード
さざなみウェディングロード
素足のウェディングロード
さざなみウェディングロード
素足のウェディングロード…

© 1985 by サンミュージック
Ⓑ—2

この写真は、83年2月に撮影したものです。

銀色夏生 作詩
甲斐よしひろ 作曲
大村雅朗 編曲

す・ず・し・い・あ・な・た

Em7　　Am7　C　　Am7　　G
ha ha　ライトを消して　朝までいよう
Em7　　Am7　C　　Am7　　G
ha ha　ウソだよ　いじめてみたかっただけ
C　　Am7　F　　G7
港のみえる公園は　こわれそうな恋人たち
C　　Am7　F　　G7
まるで時を止めるように　細い肩をよせて歩く
Am7 Em7　　F7　　G7
ああ　波の音を聞くと　なぜか倒れそうになる
Am7　　F7　　Am7 F7
別れたあの娘と　まだつきあってる
Am7　　F7　　E7　　G
あなたの秘密は　わたしの秘密よ　どうするつもり
Em7　　Am7　C　　Am7　　G
ha ha　あなたはいつでも　遠くを見てる
Em7　　Am7　C　　Am7　　G
ha ha　わたしはあなたに　ひきずられてる
C　　Am7　　F　　G7
からみつく視線をさけて　ため息で岬へでたら
C　　Am7
ふるような星のあかりに
F　　G7
おぼれた二人だったね
Am7　　Em7
ああ　このままさよならに
F7　　G7　Am7　　F7　Am7F7
続くのかもしれない　みつめ合った瞳の奥に
Am7　　F7
あの時ふたりは　愛を決めたはず
E7　　G　Em7　Am7
泣いてわたし　つらいわ
Fmaj7　　Em7
あなたを捨てきれない
Fmaj7
今すぐ
Em7　G　A
抱きしめたい

恋のイメージが変わるわ
悲しみを知るたびに　人混みにまけそうよ
街路樹をぬいながら　ああ　手をひいていて
帰り道がわからない
人のうわさも　もう聞きあきて
あとはあなたの　気分しだいよ
すずしいキスね
ha ha　黄昏のベルに　迷ってしまう
ha ha　ひとりになれない　あなたが悪い
ha ha　愛した分だけ　夜明けが近い
ha ha　ひとりになれない　わたしも悪い
ha ha　ライトを消して　朝までいよう
ha ha　ウソだよ　いじめてみたかっただけ
ha ha　あなたはいつでも　遠くを見てる
ha ha　わたしはあなたに　まきこまれてる

© 1985 by サンミュージック
Ⓐ—5

松田聖子
NEWアルバム
The 9th Wave
全曲集

両手のなかの海

矢野顕子 作詩・作曲　大村雅朗 編曲

Gm7　E♭onG　F　D7
眠らない銀河の空
E♭　A♭　D7　Gm
口をつぐむ二人
E♭onG
Gm7　F　D7
気まぐれな木立ちの風
E♭　A♭　D7　Gm　E♭onG
ふいに夜を渡る
B♭Dm7onAGm7　E♭　B♭onD　Cm7　Cm7onF
静かな声　聞かせてほしいわ
B♭　Dm7onAGm7
あなたらしい
E♭　B♭onD　Cm7　Cm7onF
いつもの口ぶりも
A♭　B♭　A♭　B♭
指も染まるほど　青い夜だから
Dm　Dmmaj7　Dm7　G7
背中と背中でためいき二つ
Cm7　Cm7onF　Gm7　E♭onG　Gm7　E♭onG
そっとひびく
Gm7　E♭onG　F　D7
またたきの遠い対話
E♭　A♭　D7　Gm
星が語りかける
Gm7　E♭onG　F　D7
いつまでも甘い言葉
E♭　A♭　D7　Gm
期待しすぎかしら

ブルーグレイ　不安な雰囲を
私だけが勝手に迷って
そっと指先に　力こめたあと
あなたの背中に
頬を押しあて　好きだと言う
閉じた目に星が動き
涙になりそうで
ためらいの小さな渦
風がさちってゆく
閉じた目に星が動き
そっと流れてゆく
おだやかにあなたの声
やっと背中で聞く
© 1985 by サンミュージック
Ⓐ－1

Bmaj7　F#m7　B7　Amaj7
あなたの腕のなかにみえる
F#m7　G#7　C#m7　Amaj7
夏の光まぶしい
Bmaj7　F#m7
大好きな人
B7　Amaj7　F#m7
いつもそばにいたいの
G#7　C#m7
きこえてるの？
A#m7　Am7　Am7onD
うなずいて
Gmaj7　Am7　Bm7　C　Gmaj7
まばたきする　うわさばなし
F#m7　B7　Em7　Am7　Bm7
あれはうそね
Em7　Cmaj7　Bm7　Bm7onE　E7
潮風にのせてはこぶ
Am7　Bm7　Am7　C#m7　C#m7onF#
あいしてるわ　もう一度

カーラジオから
こぼれるメロディ
ひとりできいてたころ
こんな近く　あなたがいる
遠くをみつめる目で
ふりむいて
目ざめた夜
月あかりが不安になる
突然のでんわの声
あいしてるよ　もう一度

両手でつよくだきしめて
この海と二人の夢
わたしたちを追いかけてくる
季節にまけないように
ラララララ……
© 1985 by サンミュージック
Ⓐ－4

星空のストーリー

来生えつこ 作詩
原田真二 作曲
大村雅朗 編曲

C　G　B♭　F
少し不機嫌な空から
Am7　Dm7　Am7　Dm7
雨粒が舗道まで届く
C　G　B♭　F
慌てて花咲くパラソル
Am7　Dm7
銀色の雲のなか
Am7　Dm7　Am7　Dm7　F　G
1　2　3　踊るよ
A　Dm7　G7　C　C7　F
夕闇の灯が囁きの
Dm7onG　G7　Dm7onG　G7
ように光る
C　Am7
センチメンタルな
Dm7　G7　Em7
訳じゃないけど
Am7　Dm7　Dm7onG
こんな日は
C　Am7　Dm7　G7
駆け足で過ぎた日々を
Em7　Am7　Dm7　Dm7onG
思い出すのもいい

忘れかけていたアルバム
変わらない頬笑みが
いつもあるから

バイバイ　ティーンエイジ
今も　ティーンエイジ
鮮やかな思い出達
ロマンスに誘う
風の吹き込むバルコニー
いつの間にか涼しげな
真夏の夜の夢
センチメンタルな
訳じゃないけど　こんな日は
駆け足で過ぎた日々を
思い出すのもいい
© 1985 by サンミュージック
Ⓐ－4

ティーンエイジ

吉田美奈子 作詩
大村雅朗 編曲
大貫妙子 作曲

この写真は、84年1月に撮影したものです。

※なお、全10曲中Ⓐ－3『ボーイの季節』は、P.6に掲載してあります。

SEIKO思い出の

トップ・アイドル聖子にも、初々しい新人歌手時代があったのだ。"聖子の初めて体験" 写真、

初めての水着

⬆80年5月 ホントは泳げないのです。

初めてのコンサート

⬆80年9月 東京・日本青年館にて初コンサート。

初めての海外旅行

⬆80年5月 取材で行ったグアムに感激。

初めての映画

➡81年5月 『野菊の墓』で、民子役を熱演。

➡80年7月 東京よみうりランドにて。

⬇81年1月 大好きな軽井沢で、スキーに挑戦。

初めてのツアー

➡81年4月 全国6都市を18日間で駆けぬけた。

初めてのファンの集い

初めてのスキー

初めての野球チーム

⬅81年9月 草野球チーム『PePe』を結成。

初めての新人賞

⬅80年11月 歌謡大賞・最優秀新人賞受賞。

そして…結婚!

➡85年6月24日、神田正輝とゴールイン! おめでとう。

初めての運転免許

⬅81年10月 教習所通い開始。

初めてのドラマ

⬅79年11月 NTV系『おだいじに』に出演。太川陽介との初キス・シーンもあった。

グリコのCF

COMMERC
FILM

聖子が出演し
が、4年間も
いているのは
ポッキーのT
CF版聖子の

出のフォトグラフ

グリコのCFグラフィティ、全ビデオ・リストなど、なつかしい聖子がいっぱい!!

COMMERCIAL FILM

グリコのCFでわかる なるほど・だ・4年の歴史

聖子が出演したCFは数多くあるが、4年間もの長期にわたって続いているのはグリコだけなのだ。ポッキーのTVスポット9本で、CF版聖子の歴史を見てみよう!!

83年7月放映

81年9月放映

83年11月放映

81年12月放映

84年9月放映

82年9月放映

84年12月放映

82年12月放映

85年3月放映

VIDEO LIST

ビデオで聖子はぼくのもの

歌手としての聖子と女優としての聖子。そのすべてが、8本のビデオに収められている。聖子の成長を知るためには、欠かせない資料なのだ。

『Seikoland』(CBS・ソニー)¥11,800 84分 84・2・25発売Ⓢ 22曲入り。初の武道館ライブを収録。

『プルメリアの伝説・天国のキッス』(東宝ビデオ)¥14,000 95分 83・8・1発売Ⓜ 中井貴一との共演作。

『渚のバルコニー』(CBS・ソニー)¥3,900 15分 82・6・21発売Ⓢ 中期のヒット曲が聴けるミニ・ビデオ。

『SWEET MEMORIES』(CBS・ソニー)¥3,900 13分 84・2・25発売Ⓢ 3曲入りのミニ・ビデオ。

『夏服のイヴ』(東宝ビデオ)¥14,000 98分 84・7・7発売Ⓜ 2人の男性に愛され、揺れる女心を好演。

『レモンの季節』(CBS・ソニー)¥6,800 35分 82・6・21発売Ⓢ 全8曲を熱唱する聖子が、まぶしく見える。

『野菊の墓』(東映ビデオ)¥19,800 91分 82・12・10発売Ⓜ 聖子の初主演映画。明治時代の少女の役。

『カリブ・愛のシンフォニー』(東宝ビデオ)¥14,000 100分 85・5・1発売Ⓜ この映画がキッカケで結婚へ。

※Ⓢはステレオ、Ⓜはモノラル作品です。

今月の新曲特集

NEW SONG

ユーミン、小田、財津の3人による共作曲が完成!!
この夢の顔合わせは、F&R系ミュージシャンが
大集合するイベント『All Together Now』への、
出演参加呼びかけがキッカケとなって実現した。

今だから　わかる
あの夏の海の眩しさ
せつないくらい　灼きついたのは
あなたの横で　見ていたせい
今だから　見える
あの愛の後ろ姿
気づかい合って　語りつくして
抱き寄せても　空しくて
投げつけた淋しさを　受けとめられずに
そのまま　そこから　離れていったね
でも私　あのときの二人のことが好き
涙も季節も　二人を包んだすべてが
たまらなく好き　※

今　許す　すべて
限りある愛の行方
輝いたから　戻れないから
それぞれの明日へ　向かおう

(※印2回くりかえし)

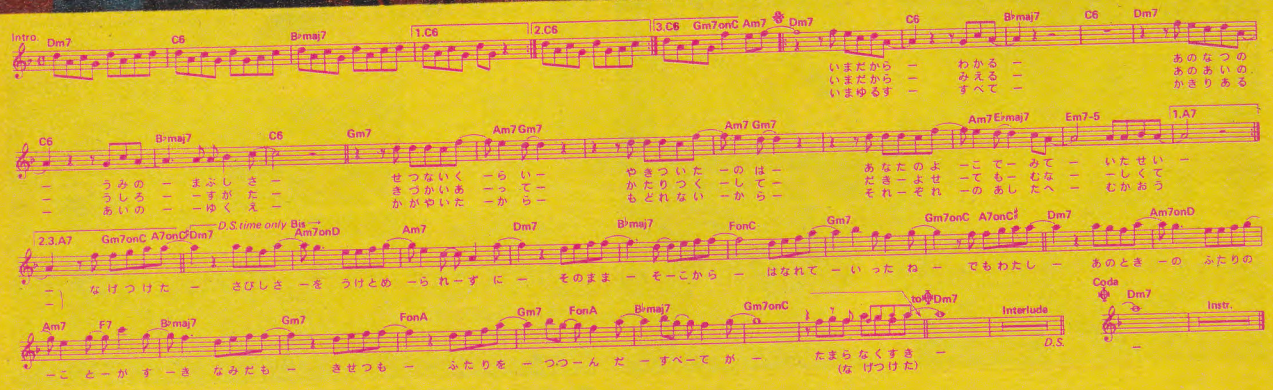
© 1985 by 雲母音楽、シンコー・ミュージック、フェアウェイM

(6月1日発売)●ファンハウス、東芝EMI

今だから

松任谷由実、小田和正、財津和夫

松任谷由実、小田和正、財津和夫 作詩・作曲　坂本龍一 編曲



夕暮れの背中から　星ふる夜が降りてきて
細い肩につもれば　涙の意味を
かみしめよう　すべて話さなくていいよ
言い出せない苦しさを
わかってるつもり　だから
Listen To The Silence
肩に回した　僕の腕ほどけば
Listen To The Silence
それで終るよ　君の勇気に
ここから僕の愛はもう　ついてゆけなくて

月の灯りを逃げて　プールサイドのテーブルに
君を守れた事が　今でも僕の　誇りだから
好きな人を愛せばいい
君が決めた事だから　最後まで　信じつづけて
Listen To The Silence
口に出せない　声に耳をすませ
Listen To The Silence
はりさけそうな　せつなさ胸に
閉じ込めるのさ　君送る夜だから　せめて

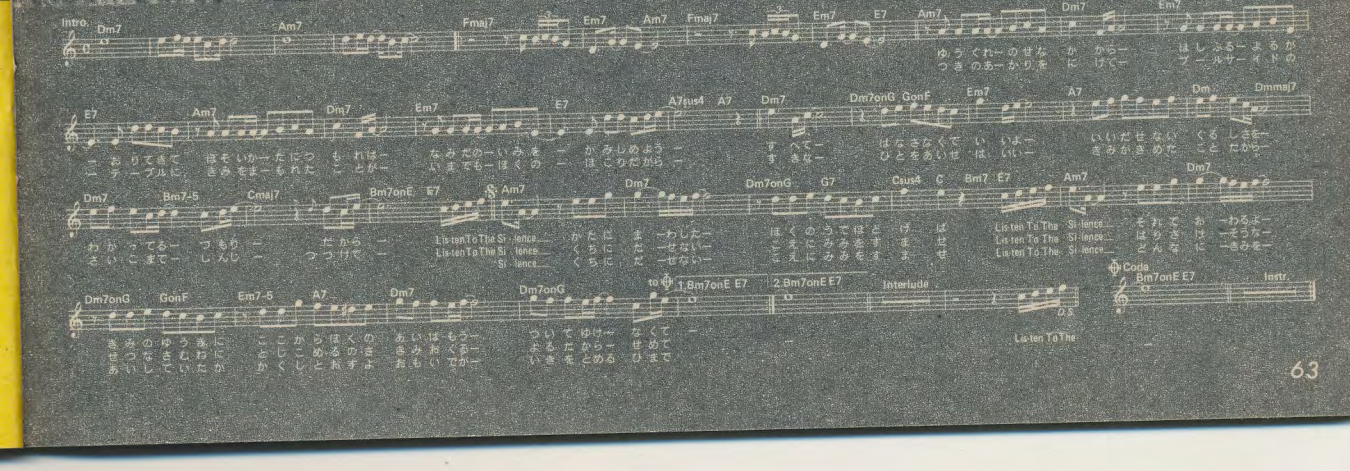
Listen To The Silence
口に出せない　声に耳をすませ
Listen To The Silence
どんなに君を　愛していたか
かくしとおすよ
想い出が息を止める日まで

© 1985 by NTVM、パミューダ音楽
(5月29日発売)●VAP

サイレンスがいっぱい

杉山清貴&オメガトライブ

康珍化 作詩　林哲司 作曲・編曲



夏のナイフ
★松村雄基

秋元康 作詩　水谷公生 作曲・編曲

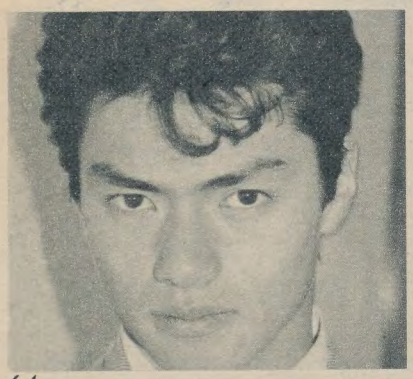
Cm　　Gm7　　Cm7
夜が明けてく瞬間　悲しいね
A♭　　B♭　　E♭　　G7
高層ビルに　ブルーのシャドー
Cm　　Gm7　　Cm7
線で描いた都会を　はみ出して
A♭　　B♭　　Cm7
古いクーペを　飛ばしたロード
B♭　　E♭
ドアの隙間　はさんだラストグッバイ
B♭　　A♭　　D7　G7
どうせ君を　不幸にするだけ

めんどくさいんだよ　女なんて

Cm　　Cm7　A♭
夏のナイフ　痛みを堪えて
Fm　Fm7　　Dm7　　G7
愛の翳り　削ぎおとすのさ
Cm　　Cm7　A♭
夏のナイフ　切り裂くメモリー
B♭　　A♭B♭　Cm
涙みたいに　にぶく光ってた　※

高速道路沿いに　見えてきた
工業地帯　重たい空気
夢のかけらを　心に埋めたてた
俺に似ている　風景だね
今も君を　愛しているけど
立ち止まって　接吻出来ない
しあわせになれよ　じゃあな
尖っていたい　怪我するくらい
細い刃先　自分に向けて
傷つくのは　俺だけでいい
妥協しないさ　孤独なマインドで
(※印くりかえし)
光ってた

© 1985 by CBS・ソニーSongs
(5月22日発売)●CBS・ソニー



HEARTはキュートなままでいて
★SALLY

YOUSUKE & KEACH 作詩・作曲
椎名和夫 編曲

E　　A　　E
愛す・KISS!　ハートはYES!
A　　E　　F♯m7 B7
キュートなままでいて
E　　A　　E
愛す・KISS!　微笑みはYES!　※
A　　E　　F♯m7
不思議な魔法かけて
D　　E　　A
キラキラ　ステキな　Steady Girl
BonE　　BonA
I Love You So
E　　B7　　E　A　B7　　E B7
派手好きなママと忙しすぎるパパは留守
E　　B7　E　A　　B7　　E
ウチには帰りたくないと　俺を悩ませる
B7
Take It Easy Easy!!
A　　B　C♯mBE
チョット変じゃない
B7
Take It Easy Easy!!
A　　B　C♯mBE
遊ばれてるみたい
F♯7　　B7
ワリカシ　マジな　恋をはじめるつもりが
E
Darlin'!!
A　E　　A　　E　　F♯m7 B7
細い腕に　からまれて動けない
E
Darlin'!!　△
A　　E　　A　　E　　F♯m7
まぶしすぎる　微笑みにあやつられ
D　　E　　A
ドキドキ　トキメク　この胸
BonE　BonA　E
I Love You So

ステキな　Steady Girl　I Love You So
コバルト色の夜明けが来たら素顔見えた
すました横顔はうそのような
Pretty Baby Face!!
Shinin' Morning Morning!!
迎えたらまた
Shinin' Morning Morning!!
魔法の罠に
おちてもいいさ　信じたいのさ
Smile on me
(※印くりかえし)
(△印くりかえし)

© 1985 by バーニング音楽、JCM
(5月21日発売)●フォノグラム

悲しみのモノクローム
★坂上忍

NOBODY 作詩・作曲　船山基紀 編曲

Am7　　Dm7onA
サングラス越しに　君を見ていた
Am7　　DonA
白い夏服が　まぶしくゆれた
Am7　　Dm7onA
君の声が　少しかすれて
G　　E7　　Am7
聞きとれないほどの　さよならだった
Am7　　Dm7onA
タクシーとめる　君の姿が
Am7　　DonA
スローモーションで　胸にやきつく
Am7　　Dm7onA
見慣れすぎた　この街すてて
G　　E7　　Am7
風のように身軽に　君は消えてく
Fmaj7　　G7　　Cmaj7　　Am7
Wo Wo Wo Wo　真夏にFade Away
Dm7　　Bm7　　E7
抱きしめた想い出が　今　色褪せてく
Fmaj7　　G7　　Cmaj7　　Am7
Wo Wo Wo Wo　真夏にFade Away
Dm7　　Bm7
なにもできずに　君をただ　見送るだけ
E7　　Am7
Baby It's Too Late
Dm7onA
振りむいても
D7onA
Baby It's Too Late
G　　E7　　Am7
あの日は　悲しみのモノクローム　※

サイレントシネマ　見ている様さ
どんな言葉も　声にならない
乾いた道に　君の車が
白いほこりだけを　残して消えた
Wo Wo Wo Wo　真夏にFade Away
風に舞い散る想い出は　遠いTenderness
Wo Wo Wo Wo　真夏にFade Away
一人気づけば　何もない　この街角
(※印くりかえし)

Baby It's Too Late
Now My Heart In Vain
Baby It's Too Late
You Are Still I'm Brain　△
(△印くりかえし)

© 1985 by ユニバーサル、エイプリルM
(5月22日発売)●CBS・ソニー

今夜は オールライト

★舘ひろし

売野雅勇 作詩　舘ひろし 作曲
神林早人 編曲

All right　女たち！
All right　素敵な夜
All right　あげるから
All right　OK
All right　騒ぎなよ
All right　抱かれなよ
All right　生まれたまま
All right　OK
シャンペンを髪に振りかけて微笑(ほほえ)む
淋しいのはお前だけじゃない
片目つぶって"All right tonight"

All right　踊ろうか
All right　月影の
All right　バルコニー
Let's dance　Let's dance
All right　ドレスより
All right　青い素肌
All right　似合う女(ひと)
Tiny rose Shiny eyes
吐息の星屑が俺を酔わせるね
南風甘く切なく
胸を焦(こが)す　All right tonight
All right　女たち！
All right　素敵な事件(こと)
All right　してあげる
All right　OK
※

All right　踊ろうか
All right　抱き合って
All right　裸のまま
All right　OK
All right　冷えたグラス
All right　胸にあて
All right　恋の熱計る　Baby you
肩を震わせて夢を探すのか
街の灯がゆれる背中に
ささやきのサキスフォーンしみるね
抱き寄せれば　All right tonight
(※印2回くりかえし)

© 1985 by JCM、石原音楽
(5月22日発売)●ファンハウス

六月の花嫁
★倉沢淳美

森雪之丞 作詩　吉田拓郎 作曲
武部聡志 編曲

B♭　Dm7　Gm7　Dm7
駅を7つも乗り越して　異国気分の港町
B♭　Dm7
夏の光は魔法です
Gm7　Dm7　E♭　F　B♭
喧嘩忘れて　あなたまで　はしゃぎます
E♭　B♭　Gm7　Dm7
白い教会に忍び込み
E♭　B♭　C7　F7
結婚式のまねをしました
Gm7　Dm7　Gm7　B♭
鳴り響く鐘に誘われて
Gm7
指輪がわりに
Dm7　E♭　E♭onF　F
結ぶスィートピー
B♭　Gm7
夢ですか　woo woo woo
B♭　Gm7
夢ですね　woo woo woo
B♭　Gm7　G♭　B♭
てれてあなたは　空をみてます
Cm7onF　B♭　Gm7
夢だけど　woo woo woo
B♭　Gm7
恋だから　woo woo woo
B♭　Gm7　G♭　B♭
ハートやさしく　震えています

紐のほどけたスニーカー
あなた結んでくれた時
そばを天使が飛んだこと
教えたいけど　今はまだ秘密です
ベール持ちあげキスされて
仲間の投げる花に埋もれる
あたためた愛がいつの日か
そんなまぶしい　朝をくれますか
夢ですか　woo woo woo
夢ですね　woo woo woo
風が笑って通り過ぎます
夢だけど　woo woo woo
恋だから　woo woo woo
なぜか唇熱いままです

(※印くりかえし)
© 1985 by オフィス・ウエスト、アロー音楽
(5月29日発売)●W・パイオニア

LONELY EYES
★デビル雅美

有川正沙子 作詩　水谷公正 作曲・編曲

Cm　Gm
別れの理由　ふりきるように
Cm　Gm
雨の舗道を　思いきり走る
F　B♭
恋人をたとえ　失くしても
A7　D7sus4 D7
欲しい夢があるから

Gm
きらめく　ロンリー・アイズ
E♭
孤独の　ロンリー・アイズ
Cm　D7
哀しみさえも炎に変えて
Gm
きらめく　ロンリー・アイズ
E♭
孤独の　ロンリー・アイズ
Cm　Cm7　Am7-5
見果てぬ夢を　追い続けてく
D7+9　Gm
どこまでも　※

よろしく言って　今度のひとに
私ならすぐ　忘れてみせるわ
さよならは　今だけの涙
振りかえる暇はない
きらめく　ロンリー・アイズ
孤独の　ロンリー・アイズ
ジェラシーさえも炎に変えて
きらめく　ロンリー・アイズ
孤独の　ロンリー・アイズ
冷たい風に瞳上げれば　私だけ

(※印くりかえし)
© 1985 by キティM、フジ音楽
(5月16日発売)●キティ

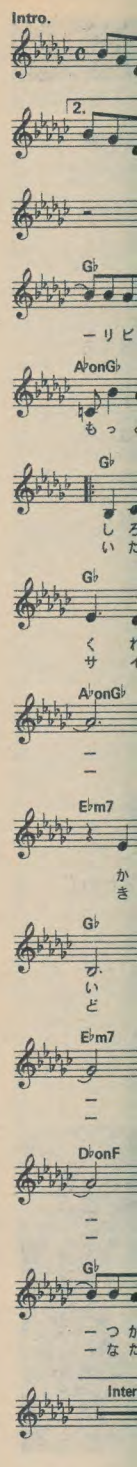
わたしの胸に
★伊藤麻衣子

荒木とよひさ 作詩　長渕剛 作曲
今泉敏郎 編曲

Cm　Gm7
落葉が散る頃　この坂道に
A♭　E♭7　G7　Cm
休暇疲れの学生たちが　帰ってきても
Gm7　A♭　B♭　Cm
あなたの背中　さがせはしない
Cm　Gm7
学生街の　この路地裏が
A♭　E♭　G7　Cm
わずか4年の青春だよと　笑ったあなた
Gm7　A♭　B♭　Cm
昨日のように　憶えているわ
Fm　Cm
春から夏へ　あなたはきっと
Fm　G7
めぐる季節を追いかけて
Cm　GonB　E♭onB♭F♯onA
さよならだけの終止符を
A♭　E♭　G7　Cm
わたしの胸に残したまま
Cm　Gm7
春もうらみません
A♭　E♭　G7
夏もうらみません
Cm　Gm7　A♭　B♭　Cm
涙が落葉のように　こぼれても
Cm　Gm7
春もうらみません
A♭　E♭　G7
夏もうらみません
Cm　Gm7　A♭　B♭　Cm
もう　あなたのあとを追えなくて

夢だけかじって　生きてたころは
ミルクホールのかた隅にさえ
語りきれない
今日のむこうの　あしたがあった
春から夏へ　あなたはきっと
すぎる季節も知らないで
想い出だけの終止符を
わたしの胸に残したまま
春もうらみません
夏もうらみません
涙が落葉のように　こぼれても
春もうらみません
夏もうらみません
もう　あなたのあとを追えなくて　※

(※印くりかえし)
春もうらみません
夏もうらみません
もう　あなたのあとを追えなくて
© 1985 by 日音、ヤマハ音楽、ユイ音楽
(5月22日発売)●CBS・ソニー



恋してカリビアン

★荻野目洋子

松井五郎 作詩　中崎英也 作曲・編曲

カリビアンの風に　熱い予感
あなたの愛でもっと
私を連れて逃げてよ　※

白い砂　手のひらに
あなたはやさしくくれた
目をとじて　となえると
夢みたアイランド
貝殻ですくった　さざ波がほしい

肌を灼く　あなたの視線に
どんな返事　すればいいの
カリビアンな風が
二人つれて
夏が選んだ恋に
ハートをあずけていたい　△

いたずらに　ほどけそう
水着は微妙なサイズ
誘われた　小舟には
行く先教えない
気がつくと本当は　街角だけれど
抱きしめて　あなたの胸には
私だけの　夏があるわ

（※印くりかえし）
（△印くりかえし）

© 1985 by 日音、JCM
（5月21日発売）●ビクター

NEW DISK メモ

日本のタレントの中で、一番清潔感のある女の子、ということで4月に中国に招かれ歌を披露した洋子。新曲は本人も出演している花王『ビオレU』のCFソングで使われているモノ。アップ・テンポでグーンと夏っぽい感じに仕上がった。

純情時代

★野々村誠

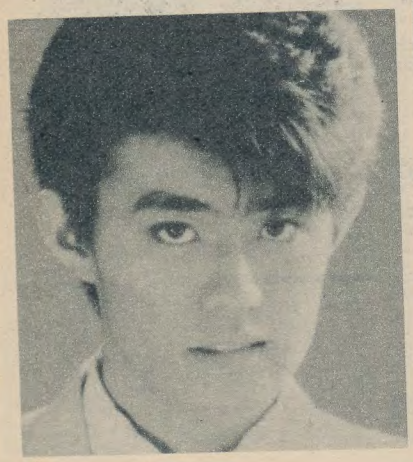
荒木とよひさ 作詩　馬飼野康二 作曲・編曲

Dm　F　B♭C Dm
お前のその瞳にうつる
Dm　F　B♭C Dm
キラリ涙の意味ならわかる
Gm　Dm
今この胸に抱き寄せたら
C　Dm
おまえの事を苦しめるだけだよ
Gm7　Am7 Dm7 Gm7　C7　F
若さだらけの恋に　酔うのはダメさ
Gm7　Am7　B♭　A7
俺の事なんてもう　忘れてくれ
Dm　Gm7
涙はふきな　白いハンカチで
A7　Dm　B♭A7
泣いてみせたりするのは　おかしいぜ
Dm　Gm7
涙はふきな　今はその気持ち
A7　Dm
そっと心にあずかるよ

※

優しすぎる言葉は罪さ
おまえの事せつなくさせる
もういつまでも子供じゃない
愛する事は傷つく事だから
すべて許しあうより　見つめていたい
たとえ今悲しみに　沈んでても
涙はきっと　胸がせつなくて
心が風邪をひいてる　ようなもの
涙はきっと　震えるまつげが
寂しがり屋になっただけ

(※印くりかえし)
© 1985 by TV東京音楽、辺見オフィス
(6月5日発売)●RVC



LONELY
—愛という約束事—

★浜田省吾

浜田省吾 作詩・作曲　板倉雅一 編曲

Am7　G6
これは愛なの？　と
Am7　G6
おれに尋ねるのはやめてくれ
F G　Cmaj7 Am7 Dm7　Dm7 onG
身体と心　重ね合う理由はただ
Fmaj7
Wo…　LONELY
Em7　Dm7　E7
止むことのない　雨の様に降りしきる
Fmaj7　Em7
Oh…　LONELY　ひとりはひとり
Dm7　Dm7 onG
出逢った頃も　そして今でも

愛という仕草　愛という約束事
何度も互いに　裏切ってきたはずさ
Wo…　LONELY
ホテルの窓に　映ってる二人は
Oh…　LONELY　もう若くない
このままでいい　夜を背にして

Wo…　LONELY
夜が明けたら　二人は別々の
Oh…　LONELY　地下鉄の中
紛れ込んでく　心かくして
Wo…　LONELY
抱きしめてくれ　もう何も問わないで
Oh…　LONELY
傍にいて　このままでいい
このままでいい
Oh…　LONELY
I'M A LONELY GUY
Wo…　LONELY
I'M A LONELY GUY
LONELY　LONELY……

© 1985 by TOP
(5月22日発売)●CBS・ソニー

NEW DISK メモ

5月下旬から夏にかけて全国40カ所の"On The Road"ツアーを行なう浜田省吾。これに備えて、トレーニング・ジムに通い体力作りに励んだという力の入れよう。パワフルなステージが期待できるぞ！　また、夏から準備にかかって、10月にはニュー・アルバム発売の予定。

蒼いときめき

★橋本美加子

SHOW 作詩　誠志郎 作曲　入江純 編曲

Am7　Em7
あなたを抱きしめてみたい
Am7　B7
大人の入口へ　そっと運んで
Cmaj7
風は今　セクシー

Am7 onD　Am7 D7　Gmaj7 Cmaj7
陽だまりの中で　ぼんやりと見てる
Am7 B7　Em7 E7
グランドを　走りぬけるあなた
Am7　D7　Gmaj7 Cmaj7
初めてなの　こんなときめきは　私
Am7　A♯dim　B7sus4 B7
どうすれば　伝えられるかしら
Em7　Cmaj7　Am7　B7
風の色は青く熱い　夏の海が輝く
Em7
ロマンティック・ブルー
Am7 D7　Gmaj7 Cmaj7
激しさにひかれてゆく
EmEmmaj7 Em7 Em6 Am7　B7
心も体も　こわれそうな位
Am7 D7　Gmaj7 Cmaj7
甘えられる人が欲しい
Am7　D7　DonGG
今　ふくらんだ　つぼみ

※

まわり道したの　偶然に見せて
目が合えば　ほほえみさえ忘れ
何もかもが違う　恋をした私
いつかしら　瞳閉じる時は
夢の色は青く深い　夏の海がざわめく
ロマンティック・ブルー
あやしさに沈んでゆく
心も体も　おぼれそうな位
好きと言える人が欲しい
今　はじけそうな　つぼみ

(※印くりかえし)
© 1985 by サンミュージック
(6月12日発売)●W・パイオニア
ライオン『ミシェル』CFソング

Time

★麗美

松任谷由実 作

C E7
光を追い越
Fmaj7
3秒過去の
C　E7
ときめくプ
Fm
あなたがく
A♭maj7　G
その胸に耳
Fm7　E♭or
世界が動く
Fmaj7
ずっとずっ
ConE
輝く翼を広
D7
ふりそそぐ
Fmaj7
何も何もこ
ConE
未来の果て
D7
離れないで
Dm7 onG
愛のTime

手のひら合
自由自在よ
瞳の中の夜
彗星群が生
指先でふれ
あなたの姿
ずっとずっ
輝く翼で包
与えられた
いつかいつ
宇宙の塵に
離れないわ

(※印くりかえ
© 1985 by U
(5月21日発売

5月4日か
リスへ旅行
から思いき
は、全国キャ
古屋・大阪で
あちこちの

Time Travelers
★麗美

松任谷由実 作詩・作曲　松任谷正隆 編曲

C E7 A7
光を追い越して
Fmaj7 ConE Gsus4 G
3秒過去の　この場所に着きたいの
C E7 A7
ときめくプロポーズを
Fmaj7 ConE Gsus4 G
あなたがくれた時刻に　もう一度
A♭maj7 Gm7
その胸に耳をあて
Fm7 E♭onG A♭ Am7-5 B♭sus4 B♭Gsus4 G
世界が動くのを聴いていたいの
Fmaj7
ずっとずっと旅をしましょう
ConE
輝く翼を広げて
D7 Dm7onG C Gm7onC C7
ふりそそぐ時間の虹の中を
Fmaj7
何も何もこわくないわ
ConE
未来の果てを見に行こう
D7
離れないで
Dm7onG C
愛のTime Travelers

※

手のひら合わせたなら
自由自在よ　瞬間も永遠も
瞳の中の夜空
彗星群が生まれては　消えてゆく
指先でふれさせて
あなたの姿　心にきざむため
ずっとずっと愛している
輝く翼で包んで
与えられた命　あなたのため
いつかいつか燃えつきて
宇宙の塵に還るまで
離れないわ　愛のTime Travelers
(※印くりかえし)

© 1985 by U・DO
(5月21日発売)●コロムビア

NEW DISK メモ

5月4日から10日間、以前から憧れていたイギリスへ旅行した麗美。仕事はチョットだけだったから思いきり楽しめて大満足だったそう。6月は、全国キャンペーンに出かけ、7月は、東京・名古屋・大阪でコンサート。夏から秋にかけては、あちこちの学園祭に出演。と、ずーっと忙しい。

シフォンの囁き
★小林麻美

C.Holl 作詩・作曲
松任谷由実 日本語詩　松任谷正隆 編曲

Cm7 A♭onC Cm7 A♭onC
殺して下さい　今のうちに
Cm7 A♭onC Cm7 A♭onC
シフォンの腕で　締めるように
Dm7-5 Ddim Dm7-5 G7
二度とあなたを　待たないように
Cm B♭onC A♭onC Cm
甘いFemme, femme, femme, femme
B♭
くちづけ
Am7-5
熱いFemme, femme, femme, femme
G7sus4 G7
いとしさに　たえきれない
Cm B♭onC A♭onC Cm
Femme, femme, femme, femme
B♭
どこへも
Am7-5
ずっとFemme, femme, femme, femme
G7sus4 G7
帰さない

隠して下さい　その時計を
漂う闇を　刻まぬように
抱まれながら　溶けだしながら
蒼い
Femme, femme, femme, femme
雨音
悪い
Femme, femme, femme, femme
女だと囁いて
Femme, femme, femme, femme
心が
濡れたFemme, femme, femme, femme
薔薇になる

※

流して下さい　その香りは
シフォンの夜が　明ける前に
たぐり寄せれば　はかない秘密
もっとFemme, femme, femme, femme
くちづけ
ゆれるFemme, femme, femme, femme
輪郭
(※印くりかえし)
囁いて

© 1984 by MCA MUSIC France
MCA Music、日音提供
(5月22日発売)●CBS・ソニー

ハートブレイカー
★葛城ユキ

G.Gill、C.Wade 作詩・作曲
秋谷銀四郎 日本語詩
武部聡志、鈴木キサブロー 編曲

Em D
アスファルト跳び交う
C Am Bm D
無言のシャドーダンス
Em D C Am BmD
この街は何処でも　果てしないステージ
Em D C Am
振り向いてAngel　今　湧き上がれ
B7
Blood & Sweat
Em D C Am B7
錆びついたボディ リズム刻みはじめる
Em
You're a heartbreaker
G
Dream maker
A C D Em Em
悲しみが渦巻いても　Heartbreaker
G
Dream maker
A C D Em
夢を抱きしめて　no!　no!　no!

※

眠らないFM熱く唄ってる
この街は誰でも　チャンス捨えるよ
駆け抜けてAngel
今　朝焼けのリバーサイド
すりきれたパーカー　光放ちはじめる
You're a heartbreaker
Dream maker
傷つき泣きあかしても　Heartbreaker
Dream maker
信じてる明日　no!　no!　no!

(※印くりかえし)
Heartbreaker
Dream maker
傷つき泣きあかしても　Heartbreaker
Dream maker
信じてる明日　no!　no!　no!
Heartbreaker
Dream maker
悲しみが渦巻いても　Heartbreaker
Dream maker
夢を抱きしめて　no!　no!　no!

© 1978 by DICK JAMES MUSIC LTD.
DICK JAMES MUSIC LTD.、PMP提供
(5月21日発売)●ラジオシティ

Mannish Woman
★ネバーランド

木暮陽 作詩　田中宏幸 作曲
ネバーランド 編曲

Em7　Am7D　G　C
昨夜は誰　何時　帰って来たの
D　Em7　C D
俺と今夜いてくれ
Em7　Am7　D　G　C
背中向け　まだ　煙草ふかして
D　Em7　D Em7
絹のドレス　投げ捨てる
Am7　D7　G　Em7
クールな仕草に　ハートはダイナマイト
Am7　D7　B7
その気にさせたら　No No Boy
Em7
Wow wow　彼女はマニッシュ
C　D
She is a mannish woman
Em7
Wow wow　彼女はマニッシュ
C　D
せめてシネマのボギーを
Em7
気取りたい

最後のKissをさせておくれよ
ドアをも一度　開けて　What can I do
なぜ　憎めないのか
夜に紛れるMiss Lonely
抱きすくめたって　心は遠いね
ルージュ直す間に　No No Boy
Wow wow　彼女はマニッシュ
She is a mannish woman
Wow wow　彼女はマニッシュ　※
破裂まぎわじゃボギーも
お手上げさ

(※印くりかえし)
Wow wow　彼女はマニッシュ
She is a mannish woman
Wow wow　彼女はマニッシュ
映画通りにいくわけないね
ボギー

© 1985 by I.T.Iハウス
(5月21日発売)●キング

NEW DISKメモ

4月25日に発売されたLPは、ネバーランド初のデジタル・レコーディング。この曲はそこからのシングル・カットでシブめのロック。「じっくり聴いてもらえるLP作りと地道なコンサート活動が信条です」今は、新作をひっさげて全国ツアーのまっ最中。

今夜はたっぷり
★シーナ&ロケット

柴山俊之 作詩　鮎川誠 作曲
シーナ&ロケット 編曲

G　Cm Dm7
今夜はたっぷり
G　Cm　Dm
恋に酔いたい気分なの
G　Cm Dm
言葉のゲームで
G　Cm　Dm
とりつくろう気分じゃないわ
E♭　B♭　F7
アー　嵐のように愛して
E♭　B♭　A7　D7
アー　そよ風の中で　抱きしめて
G　Cm Dm
だらしない夢で
G　Cm　Dm G　Cm Dm
満足させるつもりなら　命をかけて
G　Cm　Dm
ドライブなんてしたくないわ
E♭　B♭　F7
アー　愛のない世界なんて
E♭　B♭　A7　D7
アー　なさけないセリフ　はかないで
G7　C7　G7　C7
遊びの恋のむなしさに
G7　C7　G7　C7
やっと今気付いたの
G7　C7　G7　C7
フワフワ今日まで生きてきて
G7　C7　G7
やっと今気付いたの

思い切り愛し　思い切り愛されたいわ
はだかになるから
あなたもハートのドアをあけて
アー　うまれたままのすがたで
アー　自然な気持ちで抱きあって
遊びの恋のむなしさに
やっと今気付いたの
フワフワ今日まで生きてきて
やっと今気付いたの
遊びの恋のむなしさに
にもつまとめてサヨナラ
ダラダラ今日までひきずった
あそびの恋にサヨナラ
ラララ……
ラララ……あそびの恋にサヨナラ

© 1985 by なかよし
(5月21日発売)●ビクター

だって夏よっ
(Babes in the woods)
★サンディー&ザ・サンセッツ

サンディー 作詩　J. Tashby 補作詩
久保田真琴 作曲・編曲

Am7　G
Babies, We are babes
F Em7
in the woods
Am7　G
Searching for brand new love.
Am7　G
Babies, We are babes
F Em7
in the woods
Am7　G
Can you be my special one?　※
Am7G　F Em7Am7　G
壊れた夢　直せる人みつけて
Am7G　F Em7Am7　G
そう　ここまで歩いてきた私
Am7 G　F Em7 Am7　G
裸の恋　いきなり目の前に
Am7G　F Em7Dm7　Em7 Am7
そう　近づく不思議なこの予感

Am7G　F Em7 Am7　G
疲れた夢　いやせる人　何処かで
Am7G　F Em7Am7　G
そう　待ちぶせ　私吸いこまれる
Am7G　F Em7 Am7　G
心の雨　晴れた空から落ちる
Am7G　F Em7Dm7 Em7 Am7
そう　これから愛の風に揺れる
Fmaj7　Em7
みんなトキメキを捜してる
Fmaj7　Em7　B♭　F onA
胸を溶かして　恋風吹く
Dm7 onG　G7
だって夏よっ
Em7 onA　Am7
It's time to fall in love
Dm7 onG　G7
だって夏よっ
Em7 onA　Fmaj7 G Am7
For another chance with love　△

(※印くりかえし)
裸の恋　いきなり目の前に
そう　待ちぶせ　私吸いこまれる
心の雨　晴れた空から落ちる
そう　これから愛の風に揺れる
(△印2回くりかえし)

© 1985 by ヨロシタ・ミュージック
(5月22日発売)●東芝EMI

NEW DISKメモ

日本では、なじみが薄いサンディー&ザ・サンセッツ。だけど、海外では絶大な人気を誇る実力派グループなのだ。この曲は、ポーラ夏のキャンペーン・ソング。彼らの国内初ヒットになりそう。また、明菜の12インチ・シングルのB面『BABYLON』も彼らの作品。

キャンディ・ゲーム

★鮎川麻弥

Biddu 作詩・作曲　鮎川麻弥 日本語詩
渡辺博也 編曲

D　　Bm7
キュートなミニで　Invitation
D　Bm7
(Oh darlin')
D　　Bm7
ルージュをそっと直して　Call you
D　Bm7
(Oh darlin')
D　　AonC♯Bm7　　A
ほんの少し　不安がスキ
G　　A7
お初のデートは　かけひきよ　Uh
D　　AonC♯Bm7　　A
はじめましょ　Candy Game
G7　　A7
何かが生まれる
D　　AonC♯Bm7　A　G　　A7
クラクションを鳴らし　もうすぐそこ

D
Oh ring ring ring ring
Bm7
ring your bell
D
Oh ring ring ring ring
Bm7
ring your heart

ちょっとしたしぐさ　あなたShy boy
(Oh darlin')
でもまだ油断だけは　No! No!
(Oh darlin')
見てほしい　おしゃれなFootwork
ハンドル自在に　恋もできる　Uh
はじめましょ　Candy Game
ルーレットを回し
ポーカーフェイスがルールよ
忘れないで
Oh you you you you
you & I
Oh you you you you
you & I
G　　Bm7
惑わせるよなKissを
F　　B♭
投げるわ　受けてネ　I love you
聞こえるの　風のウィスパー
"とても　お似合い"
Driving Sunny Days!　Uh
(△印くりかえし)
(※印くりかえし)
(□印くりかえし)
(※印くりかえし)

© by SUBIDDU MUSIC Ltd.
チャペル　インターソング KK提供
(5月21日発売)●キング

RUNAWAY

★麻倉未稀

J.Bon Jovi, G.Karak 作詩・作曲
松井五郎 日本語詩　戸塚修 編曲

Dm7　　C
泣いてばかりいれば　見失うはずよ
Am7　　B♭　C　　Dm7
ほんとうに大切な　ひとが誰かを
Dm7　　C
つよく抱いてくれた　腕のぬくもり
Am7　　C　　Dm7
ことばにはならない　やさしさのすべて
Am7　C　　Dm7
離れれば　あなたが見える
Gm7　　F　C
愛するって不思議よ　生きてゆく力
Dm7　　C
Uh I'm a Little RUNAWAY
F　　Am7　C　　Dm7
風が吹いて　あなたのもとへ
C　Am7　　Dm7
Uh I'm a Little RUNAWAY

目に見えない糸で　むすばれ誰でも
からみついた出合いに　自分をかける
まるで風に吹かれるみたいにかるく
突然の運命に　傷つきながら
だけどいま　確かなことは
愛するって不思議よ　生きてゆく力
Uh I'm a Little RUNAWAY
風が吹いて　あなたのもとへ
Uh I'm a Little RUNAWAY

離れれば　あなたが見える
愛するって不思議よ　生きてゆく力
Uh I'm a Little RUNAWAY
風が吹いて　あなたのもとへ
Uh I'm a Little RUNAWAY
風が吹いて　あなたのもとへ
Uh I'm a Little RUNAWAY
風が吹いて　あなたのもとへ
Uh I'm a Little RUNAWAY
風が吹いて……

© 1984 by FAMOUS MUSIC Co.
GEORGE KARAKOGLOU Pub. & SIMILE MUSIC Ltd. 日音、PMP提供
(5月21日発売)●キング
TBS・TV系『乳姉妹』主題歌

夢色伝説

★ラジ

竜真知子 作詩　岸正之 作曲
TOP STONE 編曲

A　　Em7　F♯7
窓あければ　燃える夕映え
Bm7　　E
あなたに　エアメールで贈りたい
A　　Em7　F♯7
昨日までの　もどかしい恋も
Bm7　　E
今なら　心のまま話せそう
Bm7　Bm7onE　C♯7　F♯m7
恋はときめきと　迷いでできた
Dmaj7　Cdim　E
不思議なカクテル
D　　A　　G♯m7　C♯7sus4
夢色伝説　永遠伝説
C♯7　　F♯m7
探したい　あなたと
Dmaj7　Bm7
風の迷路ぬけて
Bm7onE　A　　G♯m7　C♯sus4
黄金の国へ　輝きの国へ
C♯7　　F♯m7
旅したい　このまま
Dmaj7　Bm7　　Bm7onEE7G
見果てぬ別世界　パラダイス

ひとり旅の　気ままさが今
さびしさに　変わりはじめた黄昏
帰る場所は　あなたの胸と
気づいてた　少しまわり道しただけ
風のバルコニー　カードに書くわ
心から好きと
夢色伝説　永遠伝説
見つけたい　あなたと
時の河を越えて
黄金の国へ　輝きの国へ
そうよ愛を探す　誰もが異邦人
夢色伝説　永遠伝説
探したい　あなたと
風の迷路ぬけて
黄金の国へ　輝きの国へ
旅したい　このまま
見果てぬ別世界　パラダイス

© 1985 by NTVM, JCM
(5月22日発売)●東芝EMI
タイ観光局CFソング
NTV系『岡引物語』主題歌

アウトロー物語
(SWEPT BY THE HARD RAIN)

★柳ジョージ

トシ・スミカワ 作詩　柳ジョージ 作曲
知久光康 編曲

Am　Dm7　E7　Am　Dm7　E7
路地裏に倒れたまま　暗い夜空を見ていた
Dm7　Am　Dm7　E7♯9
胸に刺されたナイフ　まるで銀の十字架さ

Am　Dm7
Don't you worry, oh Baby
G　G♯(no3rd)　Am　Dm7
Don't need to worry, oh Baby

Am　Dm7　E7
きっとお前は待っている
Am　Dm7　E7
約束の時間過ぎても
Dm7　Am
人気(ひとけ)のないターミナルでは
Dm7　E7♯9　Am
最後のBus出た後(あと)も
Dm7　Am　Dm7
Don't you worry, oh Baby
G　G♯(no3rd)　Am　Dm7　GG♯(no3rd)
Don't need to worry, oh Baby

Bm　D　A　Bm　D　A
いやなことばかり続いた人生
C
お前とめぐり逢えて
Bm　D　A　Bm　D　A
荒(すさ)みきった日々を　やっと捨てたのに
C
けれど血が止まらない
Am　EonG♯　ConG　DonF♯
意識はうすれてゆくけど
F　E7♯9
お前を残しては死ねないさ

※

また雨が降りはじめた
お前に買った花束に
名前を呼んだけれど
強い雨にかき消されて
Don't you worry, oh Baby
Don't need to worry, oh Baby
(※印くりかえし)
Don't you worry, oh Baby
Don't need to worry, oh Baby

© 1985 by フリーウエイ
(5月25日発売)●W・パイオニア

ミラクル・ビーチ

★生沢佑一

康珍化 作詩　南佳孝 作曲
鷺巣詩郎 編曲

A
Goody Sunshine
F♯m7
ボディのライン
D　Bm7　E7
命の夏の渚で
AonC♯F♯m7D　Bm7onEEonD
砂に眠る　君の灼けた素肌が
AonC♯F♯m7　Gmaj7
波のように　息づいてた
Bm7onEE7　A　F♯m7
たまらないね
A
Goody Island
F♯m7
口説(くど)き落しに
D　Bm7　E7
集まるウワキなアロハ
AonC♯F♯m7D　Bm7onE　EonD
キスを許すまでの　長い時間が
AonC♯F♯m7　Gmaj7
恋におちたあとの激しさ
Bm7onEE7　A
におわせるよ
G7　C
ビキニをはずしてたビーナス
F
自由にするのはだれ
G7
ヤシの葉一枚
E7
巻いただけの胸
Dm7　Dm7onG　C　E7A
危なすぎるよ　So Sexy　Oh

※

Goody Sunshine　正直すぎる
男は苦手なのって
意味ありげに
オリーブをかむ仕草
夏の恋と　割りきれたら
それもいいね
(※印くりかえし)

Goody Island
ボディのライン
命の夏の渚で
つかみかけて　海に落した恋さ
逃げた魚の美しさに　舌を巻くよ
美しさに　舌を巻くよ

© 1985 by バーニング音楽、エイプリルM
(5月25日発売)●ポリスター

夜を駆けぬけて

★伊藤銀次

伊藤銀次、夢野よう太 作詩
伊藤銀次 作曲・編曲

C　Am7
街あかり見えなくなるまで　走るハイウェイ
B♭　F　Gsus4G Gsus4G
月の光　今夜は心の扉をたたく
C　Am7
シナトラのクールな　ラブソングに身をゆだね
B♭
愛のパズルが
F　Gsus4G Gsus4G
フラッシュバックしながら　解(と)けた

Am　G
誰もが　ロンリーソルジャー
F　G　C　Am　G　GonF Fmaj7
迷っていても　燃える想いかわらない
C　F　G
ひとりだけの　ナイト・アンド・デイ
B♭　F　G
KEEP ON FIGHTIN'
C　F　G
傷つくことを恐れない
B♭　F　G
KEEP ON SHININ'

△

F　G
BABY, WE'LL KEEP ON
Em　F
RUNNING THROUGH
F　G
RUNNING THROUGH
Em　F
THE NIGHTS
F
RUNNING THROUGH
G
THE NIGHTS

※

流れ星夜空に消えて　風にかわる
遠く離れられても　街はすてない
いくつもの悲しみ
のりこえてくる　ハッピネス
つらい夜に孤独を感じてる　君を抱いて

□

(※印くりかえし)

ミラーにうつるやわらかな　朝日あびて
橋をわたれば見慣れた街並　もうすぐさ
(□印くりかえし)
(△印くりかえし)

ひとりだけの　ナイト・アンド・デイ
KEEP ON FIGHTIN'　傷つくことを恐れない
KEEP ON SHININ'
RUNNING THROUGH THE NIGHTS
YES, WE JUST KEEP ON FIGHTIN'
KEEP ON RUNNING
THROUGH THE NIGHTS
YES, WE JUST KEEP ON SHINING……

© 1985 by カレイド、ゴールド・ラッシュ
(5月25日発売)●ポリスター

J（ジェイ）
★閔海景（ミン・ヘイギョン）

季世建 作詩・作曲　佐藤純子 日本語詩
川口真 編曲

J どこへゆくの？　J この哀しみは
night また眠れず　朝むかえる
J 笑ったあと　J 淋しい顔した
why？ あなたの目は　何を見てたの？
J 夜が流れ　季節は過ぎても
J あなただけに　時は止まった
J まぼろしでも　J 姿見せて
J 叱りたいの　J あなたのこと
J ひとり先に　どこへ行ったの？

J 急ぎすぎた　あなたの生き方
J あしたよりも　永遠を選んだ
J 姿見せて
J まぼろしでも
J 叱りたいの
J あなたのこと
J 私おいて　どこへ行ったの？
どこへ行ったの？

© 1985 S.Ri. J.Sato
(5月21日発売)●ビクター

思い出のキーラルゴ
★神田正輝

安井かずみ 作詩　加藤和彦 作曲
船山基紀 編曲

瞳は　オリーブ・グリーン
かすれた　君のハスキー・ヴォイス
貝がらの　ピアスをして
裸足で　踊った夜
今も　あのジューク・ボックス
同じ　甘いラブ・ソング
I love you　君を忘れない
海辺のクラブ　キーラルゴ
君を抱いた　キーラルゴ
思い出クラブ　キーラルゴ

砂色の　髪がゆれて
もたれた　白いバンブー・チェア
グラスに　テキーラ・サンライズ
夜風は東　トレイダー・ウィンド
今も　あのムーン・ライト
同じ　ココナッツ・ツリー
I remember　ふたりの夏の日
(※印くりかえし)

今も　あのムーン・ライト
同じ　ココナッツ・ツリー
I love you　君を忘れない
(※印3回くりかえし)

© 1985 by 石原音楽
(5月1日発売)●ファンハウス

Moon Light
★クリスタルキング

今給黎博美 作詩・作曲・編曲

Moon Light　Wo…
遊びていいわと　つぶやいていた
二十歳のバースデー　ワイングラスを
重ねた夜　ファースト・ナイト
あれから二年　同じ夜だね
少し外を歩いてみたい
季節はずれの　砂浜を
Moon Light　シャワーみたいに
俺の肌に感じてくる
Moon Light　どうかしてるぜ
ロマンチックに　別れをしくむなんて

二年の月日は　長すぎたね
いつのまにか　夢物語を
俺にいつも　話してた
遊びのようで　遊びじゃない
マジになりそうな　隣り合わせの
危険な恋に　Good-bye
(※印くりかえし)
Moon Light…　Moon Light…

© 1985 by ヤマハ音楽
(5月21日発売)●キャニオン

5月号の当選者発表

7ひきのオタマジャクシをさがせ!!

今月のTOP賞　東芝FM/AM電子クロックラジオ……10名
宮城県仙台市・佐藤浩一　福島県いわき市・遠藤信一　千葉県松戸市・吉田誠一　東京都豊川区・細谷桂子　山梨県甲府市・松沢永一　愛知県名古屋市・片山衣代　兵庫県美方郡・田野恵一　徳島県徳島市・西谷早代　大分県大分市・渡辺弘樹　沖縄県那覇市・上原亮子

アイドル賞　あなたの好きなスターのカラー・ポート……500名
北海道空知郡・中村真由美　青森県青森市・松山ゆき　岩手県紫波郡・川又縁　山形県寒河江市・阿部智　宮城県仙台市・小松崎薫　群馬県前橋市・斉藤美佐子　福島県福島市・高沢正則　栃木県那須郡・小林真子　茨城県水戸市・中島究　千葉県八千代市・早津栄子　埼玉県春日部市・飛弾英夫　東京都北区・熊谷朝美　神奈川県相模原市・石渡和男　新潟県長岡市・安藤和美　富山県中新川郡・酒井正志　石川県鳳至郡・東久美子　長野県上高井郡・曽我明子　静岡県天竜市・西尾直実　岐阜県本巣郡・吉田正愛知県大府市・岩田和久　三重県津市・柿千賀子　滋賀県野洲郡・水田重弘　京都府京都市・岡田充浩　大阪府大阪市・金本亜紀奈良県吉野郡・玉置美穂　和歌山県和歌山市・山本茂　兵庫県加古郡・横田朝子　岡山県総社市・信元由理　広島県山県郡・原陽子　島根県出雲市・原広次　香川県丸亀市・濱口真知　愛媛県周桑郡・河野しのぶ　高知県宝亀市・西崎昌宏　福岡県北九州市・花田岳秀　佐賀県武雄市・西田真美　長崎県北高来郡・笹田裕樹熊本県熊本市・高倉優佳　大分県大分市・平谷麻子　宮崎県延岡市・小長澤志　沖縄県糸満市・新垣清　ほか460名

★正解は、なかもりあきな

あなたが選んだ今月のヤンソン・ベスト20

A賞　明星・オリジナル・デザインの美しいメタル・ケース入りカセット・テープ……30名
青森県上北郡・西谷美幸　岩手県遠野市・新田典子　福島県岩瀬郡・菅野悦子　栃木県塩谷郡・和気みどり　茨城県那珂郡・内田洋治　千葉県船橋市・大沢愛子　東京都東村山市・浜崎雄一　神奈川県津久井郡・金子光弘　新潟県新潟市・治田和則　富山県高岡市・竹越広人　長野県下伊那郡・今村和也　静岡県焼津市・岩崎明広　京都府八幡市・喜多孝　大阪府大阪市・木田綾子　兵庫県神戸市・広島建夫　広島県広島市・竹本博宣　島根県邑智郡・日高充二　山口県防府市・安達田美子　佐賀県藤津郡・松永樹子宮崎県日南市・池田佳代子　ほか10名

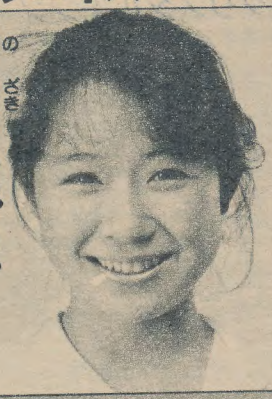
B賞　ヤンソン・オリジナル・ファイル……50名
北海道恵庭市・坂本留美　山形県山形市・佐久間寛和　群馬県群馬郡・増澤裕志　千葉県富津市・菅野律枝　山梨県塩山市・広瀬由美　長野県更級郡・宮坂公章　静岡県磐田郡・小沢光弘　愛知県名古屋市・百合草さとみ　大阪府大阪市・岡本留宗　奈良県宇陀郡・吉田孝夫　兵庫県神戸市・田中由圭　岡山県倉敷市・中本徹男　広島県因島市・久留飛かおり　島根県出雲市・中村建一郎愛媛県東予市・大鐘浩司　福岡県福岡市・折田美香　熊本県八千代市・水田裕子　大分県別府市・西田哲朗　ほか32名

C賞　あなたの投票したスターのナマ写真……500名
北海道函館市・大野智史　秋田県大曲市・米沢谷敏明　福島県郡山市・大槻奏史　栃木県塩谷市・加藤晴美　群馬県南橋市・北村和紀　茨城県水海道市・倉持香織　千葉県八千代市・石川尚美東京都東村山市・森田三郎　神奈川県横浜市・鈴木将之　静岡県静岡市・永野琴栄　岐阜県多治見市・渡辺直久　愛知県海部郡・木下智之　大阪府富田林市・須原正記　兵庫県神戸市・竹下中子島根県松江市・金山真理　高知県高知市・高石由美　ほか484名

★ニューフェイスとびっきりのネアカ娘なんだもん！

ブラウン管から飛びでた茶の間のアイドル

野咲たみこ（のざき）



欽ちゃんにスカウトされ、『たみちゃん』（番組終了）では、いちやく茶の間のアイドルになったが、"今後は歌一本で…"と、新たなデビューをきる。本誌で募集した、その芸名も"野咲たみこ"と決まり、明るいノンビリやのキャラクターにぴったりのネーミング。スポーツが大好きな庶民派タイプの"ネアカっ娘"だ。本名・小張多美子。S41・7・30、東京出身。158cm・43kg。B82・W60・H85。

うさぎ

谷山浩子 作詩・作曲
岡田徹 編曲

D　　A
きみ　この間改札口で
Bm　　Bm7　　G
誰かを待っていたひとだね
D　　Bm7　D　　G
リボンをかけた包みをかかえて
D　Bm7　　Em7 A7
白い靴をはいて
D　　A
もう長いこと待っていたのは
Bm　　Bm7　　G
その目を見ればすぐわかったよ
D　　Bm7　　D　　G
こらえてもあふれる涙　手のひらで
D　　Bm7　　Em7 A7 D
こすったあとが赤かった
D　　A　　Bm　　Bm7
うさぎ　うさぎ　誰を待って泣いた
G　　D　　Em7　　A7
いつまでもそうして待っているの
D　　A　　Bm　　Bm7
うさぎ　うさぎ　声もかけられずに
G　　E7　　GonA　D
いつか日も暮れた　人ごみの中

ぼくも　友達待つふりをして
しばらくきみのこと見てたよ
さわめく街の中でそこだけが
時を止めたようで
かすかな恋の予感のような
君をとりかこむ風景が
不思議な音をたててまわりだした
ぼくの胸をたたいてるよ
うさぎ　うさぎ　誰を待って泣いた
指先を涙が追いかけるよ
うさぎ　うさぎ　寒くなってきたね
ぼくはただ黙って　きみを見てたよ
うさぎ　うさぎ　涙ながせもっと
知らん顔で過ぎる　都会の夜
うさぎ　うさぎ　駅も街も人も
きみのその淋しさで　うずめるまで
（うさぎ…　うさぎ…）
きみのその淋しさで　うずめるまで

© 1985 by テレビ朝日M
（6月5日発売）●フォーライフ

★レターのあて先＝〒162 東京都新宿区市谷田町2の32　第2市ケ谷マンション5－A　(株)プロダクション尾木　野咲たみこFC

スウィートほっぺに度胸満載の現代っ娘

佐藤弘枝（さとうひろえ）

昨年5月、ビクター主催の『ミス・ミスターまつり1番TSC』で優勝したラッキー・ガール。ちょっとふくらみほっぺがいとかわゆし。一見おとなしそうだけど実はナカナカの現代っ娘。おしゃべりで人一倍目立ちたがりの高3生なのだ。ローラースケートとバトンが得意で、お料理も大好き。歌のほうだって「断然自信あり」と度胸も満点!!　S43・2・16、千葉県出身。156cm・40kg。B78・W58・H80。

セピア色の夏

篠原仁志 作詩　緑一二三 作曲
川口真 編曲

G♯m　　F♯E　G♯m
遠い海が黙ってる
G♯m　　F♯　　B　D♯7
思い出せない人を見て
E　F♯　G♯m
紫貝殻ひとつ
E　　F♯　　G♯m
あなたに返しに来たの
G♯m　　E　　G♯m
淋しいね　淋しいね
F♯　　G♯m
ひとりぼっち帰る夏
G♯m　　E　　G♯m
好きだって言えなくて
F♯　　G♯m
すねてるふりしてただけ

向日葵（ひまわり）の花畑
白い蝶が落ちている
夕暮れ冷たい夜を
知らずにとまっていたの？
淋しいね　淋しいね
ひとりぼっち帰る夏
好きだって言えなくて
心でつぶやいただけ
淋しいね　淋しいね
ひとりぼっち帰る夏
哀しいね　哀しいね
ひとりぼっち過ぎる夏

© 1985 H. Shinohara
（5月21日発売）●ビクター

★レターのあて先＝〒107 東京都港区北青山3の5の11　高桑ビル　605　(株)ウイング　ペパーミント・クラブ　佐藤弘枝係

人気企画復活!! 正義の評論家 Dr.梶本が、新曲を独断批評！

人気コーナーだった『近田春夫的ワンマン新曲激評』が、終了して5カ月。ついに、正義の評論家、Dr.梶本が新登場！

梶本 学
正義の新曲批評！

Dr.梶本プロフィール

歌謡曲専門誌『よい子の歌謡曲』編集長。1958年1月29日生まれ、27才。6年前、当時アイドルNo.1だった石野真子会いたさに、『よい子…』を創刊したという伝説があるほどの、真子の大ファンである。

★松田聖子
『ボーイの季節』(P.6)

出だしのメロディが、どこかで聴いたことのあるような…。まぁいいんですけど、全体的にしみじみとしちゃって「聖子ちゃんの歌を聴いてるんだ、オレは」といった力強い気分をあまり味わえませんでした。やっぱり、ちょっと寂しい気がしますね。『ボーイの季節』なんだから、もっと走り回ってもいいんじゃないでしょうか？

もっと!

★松任谷由実、小田和正、財津和夫
『今だから』(P.62)

う～ん、いまひとつ納得できません。個性の強い3人によるスーパー・セッションというわけですが、どうもお互いの色を相殺してしまったような印象を受けますね。だから、妙に中途半端な詩と曲だし、それぞれのファンにとっても、なんか欲求不満が残ってしまうんじゃないかと思いました。でも、スーパー・セッションって、ホントむずかしいんだよね。

もっと!

★菊池桃子
『BOYのテーマ』(P.4)

詩に、もうちょい工夫がほしい気がしますね。デビュー曲以来の曲調なんだけど、なんだかボワーッとした印象でした。桃子ちゃんの持つ普通の女のコっぽさを生かすためには、日常生活的な内容のほうがいいと思います。曲的には手がたいのですが、たまには元気のあるものも聴いてみたいです。

もっと!

★河合奈保子
『デビュー』(P.7)

ここんとこ、メキメキ上昇した歌唱力を前面に押し出した曲で、なかなか気合の入ったボーカルを聴かせてくれる奈保子ちゃんですが、今回は『デビュー』というタイトルが示すように、初期の曲調へ戻った感があります。わりとストレートなメロディ・ラインで気持ちいいんですけど、ただ、詩を含めて、もう少しひっかかってくる部分が欲しい気もします。

オイシイ

★SALLY
『HEARTはキュートなままでいて』(P.64)

60年代ポップスのオイシイ部分をとりこんでいるせいか、とても耳ざわりがよく、気持ちよく聴ける曲だと思いますが、ヨコ文字や形容詞の使いかたが、やや当たり前すぎてインパクトに欠けるような気もします。これもひとつの味なんだろうけど、彼らのキャラクターをもっと感じさせてほしいんですね。詩が、やや表面的になってるのが惜しいなぁ。

もっと!

★サザンオールスターズ
『Bye Bye My Love』(P.8)

良い。これはいいですよ。ニック・カーショーを意識しているという意見もあるけど、いくつかの楽器を要所要所へ散りばめて、スリリングに盛り上げていくアレンジが最高です。わかりにくい詩も、桑田選手の歌声にのると、めちゃくちゃ説得力を持つってのもスゴイ。彼の音楽に対する愛の深さを再確認。

オイシイ

★オフコース
『たそがれ』(P.9)

オフコースの場合、良くも悪くも"軟弱さ"がひとつの商品性を持っていると思うんだけど、この曲はどこか抽象的な詩なので、ちょっと間違うと"お経"をとなえられているような気分になってしまいます。やっぱり、もっと具体的、しらみつぶし的、重箱のスミ的"軟弱さ"を表現した方が、オモシロイんじゃないかなぁ。アレンジでは、ベースと間奏に入るピアノが、けっこうシブイと思いました。

なかなか

★荻野目洋子
『恋してカリビアン』(P.67)

わりとマイナーな曲調が多かった洋子ちゃんですが、今回は明るくさわやか路線であります。悪くないんだけれど、詩、曲ともに可もなし不可もなしという感じで、優等生的なイメージでした。明るい楽曲で迫るのには大賛成なんですけど、もうちょい、ひねりの入ったメロディがあってもいいかな。けっこう大きな可能性を秘めている女のコだと思いますよ。

カワイイ!

★渡辺桂子
『真夏のレッスン』(P.10)

いやぁ、実に夏向きアイドル・ポップスしてて、元気が出ちゃうなぁ。個人的に、こういうハズんだ曲って好きなんですよ。桂子ちゃんが、ぴょんぴょんハネながら歌う姿が目に浮かんできます。これはアイドルにとって大切なポイントですね。♬唇がさき…ってとこの譜わりがいいし、「危険思想」というフレーズも気に入りました。彼女の新曲が出るたびに、もっと評価されてもいいんじゃないかと思っている私です。

楽しい!

★倉沢淳美
『六月の花嫁』(P.66)

これは楽しい曲だ。思わず体が揺れてくるぞ。"ですます"調の詩には、拓郎のメロディってピッタリくるよね。甘ずっぱさもあるし、古くさそうで、ちっとも古くさくならない普遍的なメロディを持ってる人だと思います。結婚がこんなに軽くて気持ちいいものなら、私も結婚してみたい♡ そんな気にさせられるぐらいのパワーを持った曲であります。

カワイイ!

★伊藤麻衣子
『わたしの胸に』(P.66)

いわゆる拓郎フォロワーズのひとり、長渕くんの作曲によるフォーク・タッチなメロディ・ラインがたまりません。コトバとメロディの合わせかたに、やや無理な部分がありますが…。最近はロック風な世界を追求している長渕くんですが、ここでは典型的な長渕節が聴けます。麻衣子ちゃんも、よく歌えていると思いますよ。

楽しい!

★杉山清貴&オメガトライブ
『サイレンスがいっぱい』(P.63)

どうも得意じゃないんです、こういう世界って。申しわけない。でも、ロマンチックなムードの音楽として、よくできています。

なかなか

POPS THE WORLD

ポップス ザ ワールド

Translation by Chiyako Seto

マドンナ、クレン・フライのニュー・シングルは、映画のサントラから。そして、ここにきてクーンと魅力を増したポール・ヤングは、初来日もあるし、注目したいところ。また、ティアーズ・フォー・フィアースも、さわやかにデュオってるぞっ！

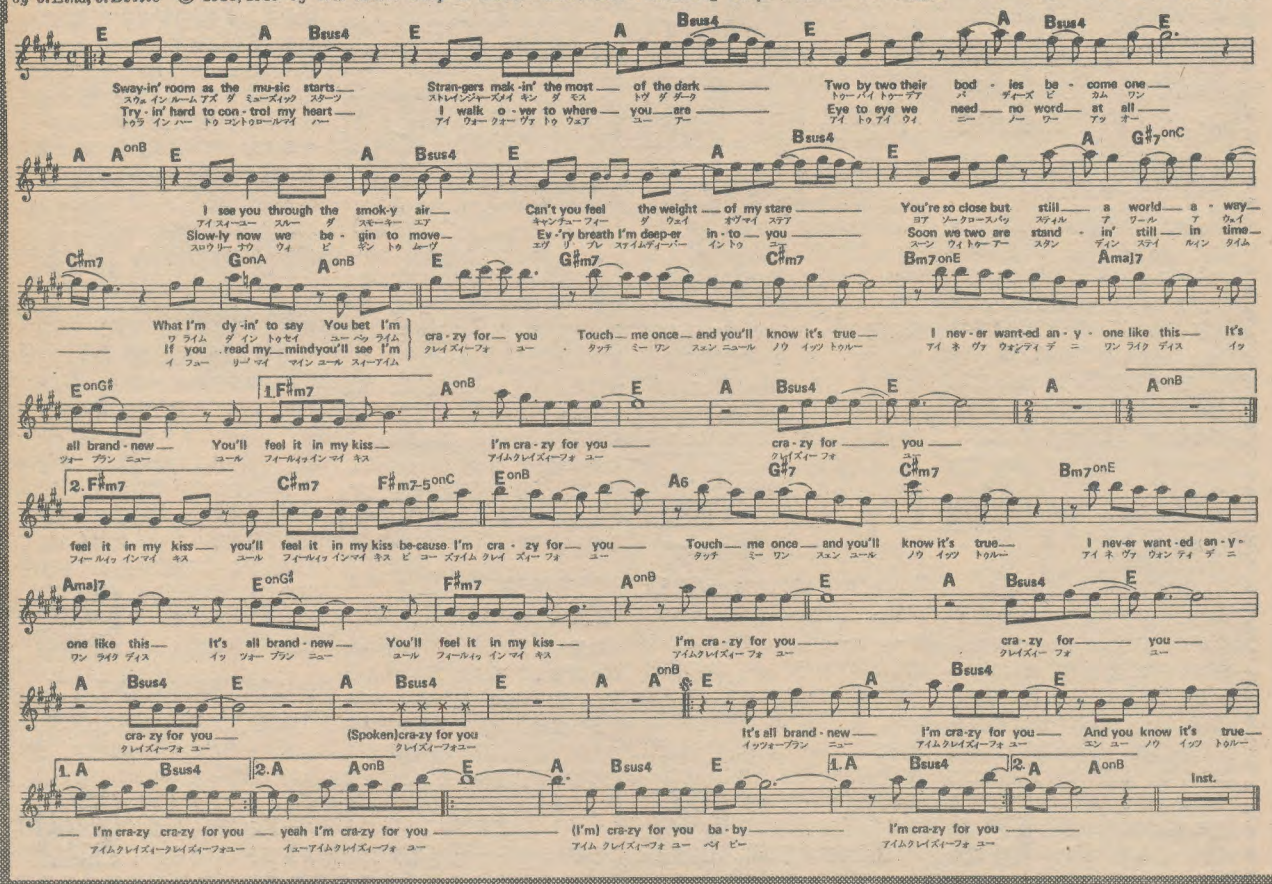
MADONNA

CRAZY FOR YOU

クレイジー・フォー・ユー　★マドンナ

音楽が鳴り始めて、揺れる部屋。暗がりにまぎれて、ふたつずつ、ひとつの影になる。煙をすかして、私はあなたを見てる。見つめる私の視線、感じるかしら？　あなたのいるところへ私は足を踏み出す。見つめあえば言葉はいらない。あなたに夢中なの。触れてみればわかるわ。あなたが好きでたまらない。こんな気持ちになったことないわ。あなたが初めてよ。キスしてみればきっとわかる。あなたに夢中だってこと。

by J.Lind, J.Bettis © 1983, 1985 by WB Music' Corp. & Warner-Tamerlane Publishing Corp. WBミュージック提供　ワーナー映画『ビジョン・クエスト』より



★USA for AFRICAの「ウィ・アー・ザ・ワールド」は、91ページに掲載してあります

PAUL YOUNG

EVERYTIME YOU GO AWAY

エヴリタイム・ユー・ゴー・アウェイ　★ポール・ヤング

なにひとつ解決できないのなら、これまでに流した涙はいったい何のため？　すてきな男が現われると、キミはすぐについていってしまう　いつも同じことの繰り返しさ　わからないの？　僕とふたりなら、いつまでも幸福でいられるのに。キミが行ってしまうたび、僕の心から何かがなくなってしまう　すきなようにすればいいさ　僕にはもう耐えられないよ　離れてみたらわかるかもしれない。僕と幸福をつかめることが。

by D.Hall © 1980 by Hot Cha Music Co./Six Continents Music Publishing Inc.　チャペル／インターソングK.K.提供

F　Am7　B♭maj7　C

Hey — ヘイ
if we can't solve an-y prob--lems — イ フィ キャン ソル ヴェ ニ プロブ レムズ
Go on — and go — free — ゴー オン ネン ゴー フリー
then why do we lose — so man-y tears — デン ワイ ドゥ ウィルーズ ソー メ ニー ティアーズ
May-be you're too close to see — メイ ビー ヨア トゥークロウストゥ スィー

F　Am7　B♭maj7　C

Oh — so you — go a-gain — オー ソー ユー ゴー ア ゲイン
I can feel your body — move — アイ キャンフィー ルヨア バディ ムーヴ
when the lead-ing man — ap-pears — ウェン ダ リー ディン マン ア ピアーズ
Does it mean that much — to me — ダ ズィッ ミーン ダッ マッチ トゥ ミー

𝄋 Dm7　A7　B♭

Al - - ways the same — オー ウェイズ ダ セイム
I can't go on singing the same — ア キャン ゴー オン スィンギン ダ セイム
I can't go on singing the same — ア キャン ゴー オン スィンギン ダ セイム
theme — スィーム
theme — スィーム
theme — スィーム
Can't you see we've got — キャン チュー スィー ウィヴ ゴッ
'cause can't you see we've got — コーズ キャン チュー スィー ウィヴ ゴッ
'cause baby can't you see we've got — コーズ ベイビーキャン チュースィー ウィヴ ゴッ

Bdim　F　Dm7

eve-ry-thing — go-ing on and on — and on — エヴ リ スィン ゴー イン オン ネン オン ネン オン
eve-ry-thing — ba-by e-ven though — you know — エヴ リ スィン ベイ ビー イー ヴン ドゥ ユー ノウ
eve-ry-thing — go-ing on and on — and on — エヴ リ スィン ゴー イン オン ネン オン ネン オン
Eve-ry-time you go a-way — エヴ リ タイ ムー ゴー ア ウェイ

Gm7　Gm7onC　C　F　Dm7

you take a piece of me with — you — ユー テイ クァ ピー スォヴ ミー ウィ デュー
Eve-ry-time you go a-way — エヴ リ タイ ムー ゴー ア ウェイ

Gm7　to Coda Gm7onC　C　1.F　Interlude　2.F　Interlude　D.S.

you take a piece of me with — you ooh — ユー テイ クァ ピー スォヴ ミー ウィ デュー ウー

Coda Gm7onC　C　F　Dm7　Gm7　Gm7onC　C　Repeat & F.O.

me with — you ミー ウィ デュー
Eve-ry-time you go a-way — エヴ リ タイ ムー ゴー ア ウェイ
you take a piece of me with — you ユー テイ クァ ピー スォヴ ミー ウィ デュー

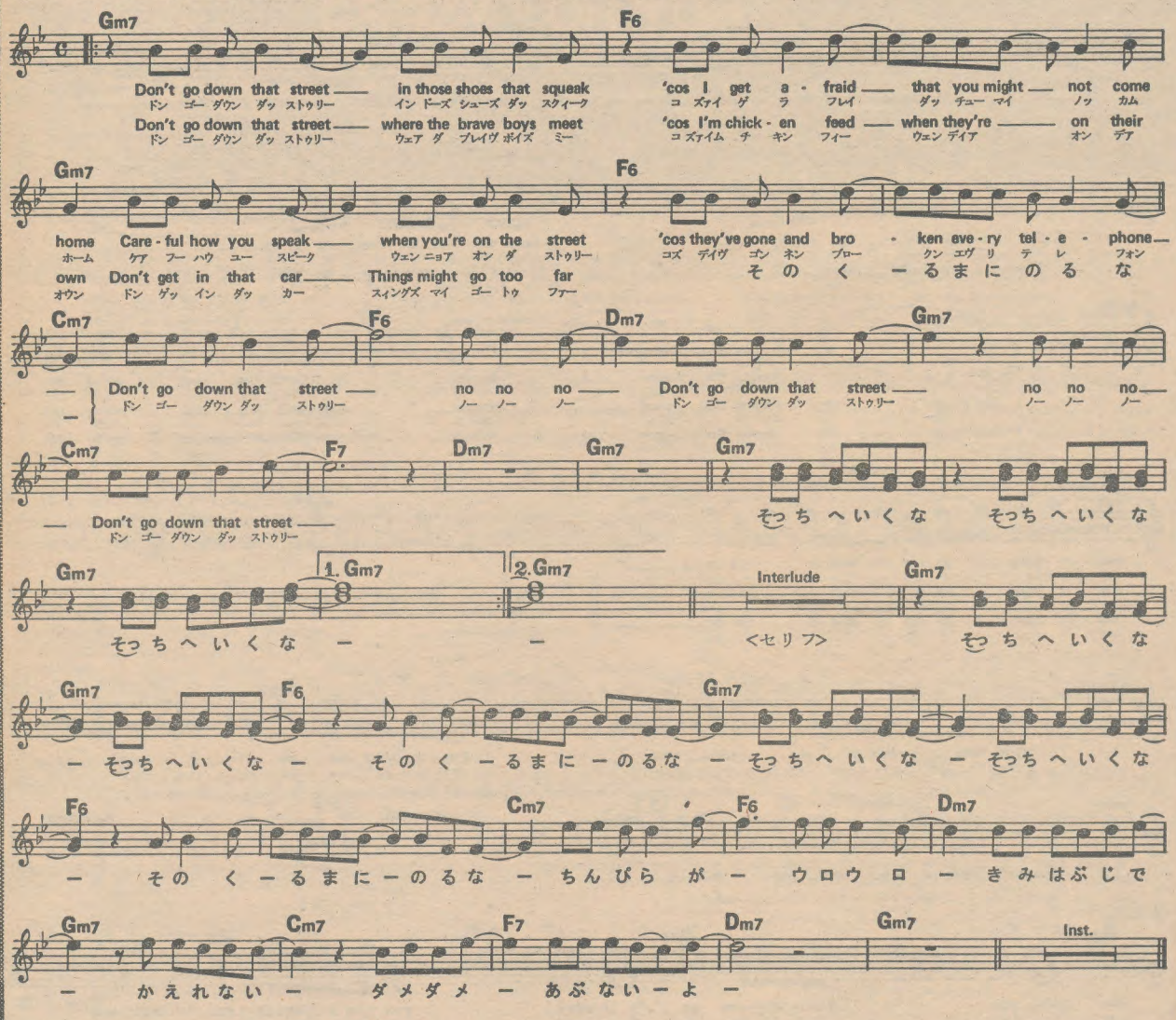
CULTURE CLUB

DON'T GO DOWN THAT STREET

危ないSTREET ストリート　★カルチャー・クラブ

そっちの道には行くな　そんなにキュッキュッと鳴る靴で　心配なのさ　キミが家に帰りつかないんじゃないかって　外にいるときは言葉に気をつけろ　あいつら、電話を全部ぶっこわしてしまったのさ　そっちの道には行くな　チンピラどものたまり場さ　あいつらがのさばってちゃ、俺にも手出しはできない　そっちの道に行くな　その車に乗るな　取り返しのつかないことになるよ　そっちへ行くな

by G.O'dowd, J.Mass, M.Craig, R.Hay © *1984 by Virgin Music (Publishers) Ltd.* CBS/SONY SONGS提供



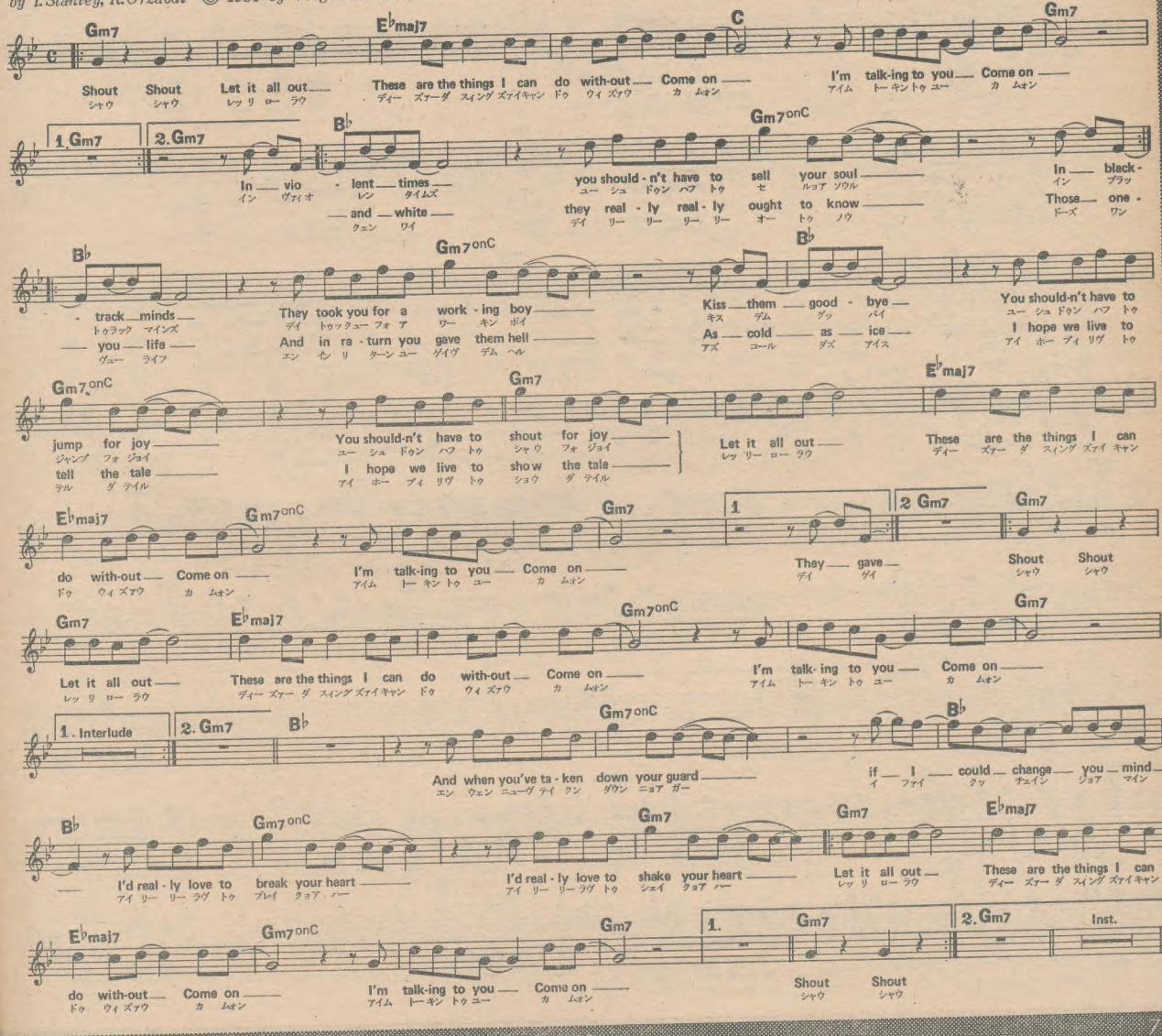
TEARS FOR FEARS

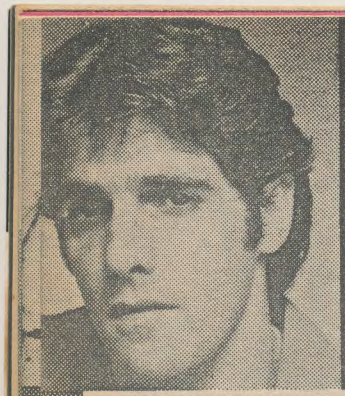
SHOUT

シャウト　★ティアーズ・フォー・フィアーズ

叫べ！　大声で叫ぶんだ　みんな吐き出してしまえ　こんなものなくても俺はやっていける　ほら、やってみろよ　俺はおまえに言ってるんだ　きびしいときでも魂を売りわたしちゃいけない　頭のかたいやつらは、おまえを軽くみるぞ　あばよと言ってやれ　おまえをこの世に送ったのはあいつらだ　お返しに、ひどい目にあわせてやれよ　氷のように冷たい心で　叫べ！　大声で叫ぶんだ　みんな吐き出してしまえ

by I. Stanley, R. Orzabal © 1984 by Virgin Music (Publishers) Ltd./10 Music Ltd. CBS/SONY SONGS提供





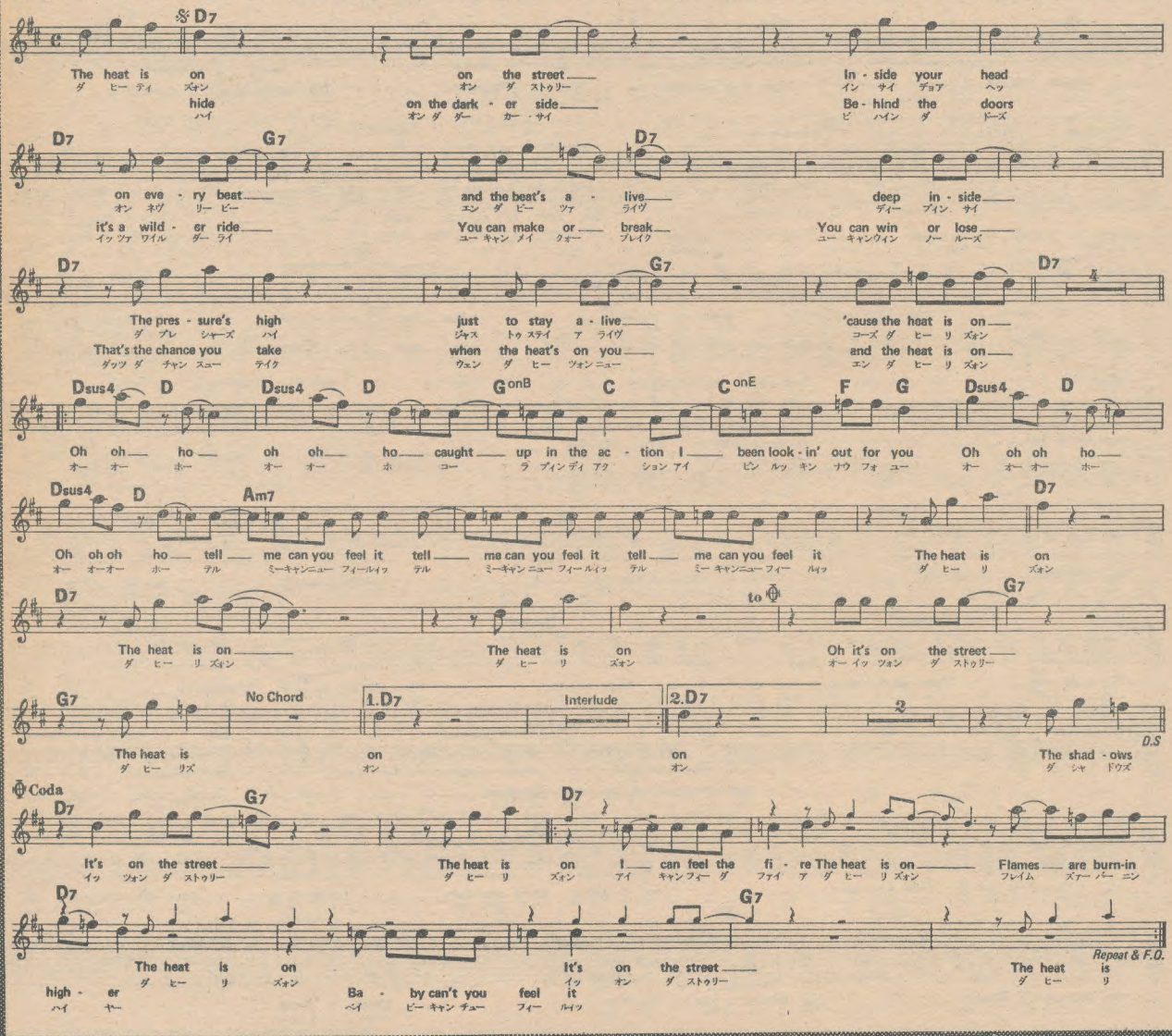
GLENN FREY

THE HEAT IS ON

ヒート・イズ・オン　★グレン・フライ

街は、熱くなっている。心臓がひとつ打つたびに、頭がキリキリとしぼられる。体の奥底が、熱く熱く燃えている。生き残るために、緊張が高まる。騒ぎに巻きこまれて、おまえとは食うか食われるかの闘いだ。感じるかい？　この張りつめた空気を。感じるかい？　この緊張の高まりを。影は暗やみに隠れる。扉のむこうはもっとすごいぜ。うまくいくか、つぶれるか、勝つか負けるかどっちかさ。いちかばちかの賭けだよ。高まる炎。すべては熱く燃えている。

by H.Faltermeyer, K.Forsey *© 1984 by Famous Music Corp.* 日音提供 パラマウント映画『ビバリーヒルズ・コップ』より



PHIL COLLINS

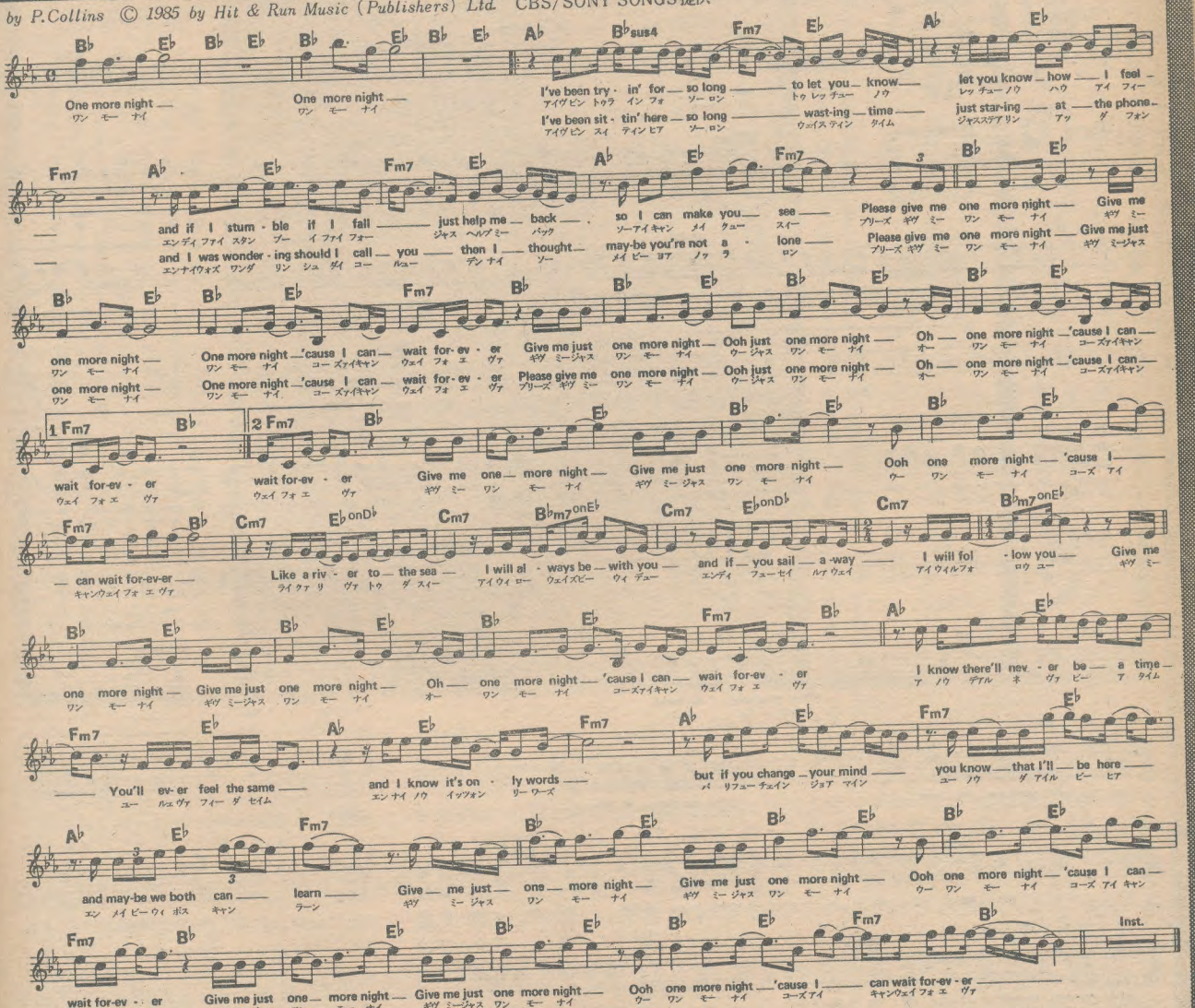
ONE MORE NIGHT

ワン・モア・ナイト

★フィル・コリンズ

キミに気持ちを伝えたくて、長い間電話を見つめたまま、なにもできずにいる僕。僕のほうからかけようかとも思ったけど、やめたのさ。キミは誰かと一緒かもしれないものね。お願いだ。一晩だけ会ってくれないか？　わかっているんだ。もうふたりの愛はかえらないと。でも、キミの気持ちが変わったら、僕はいつでもそばにいるからね。お願いだ。一晩だけでいい。僕にチャンスを与えておくれ。僕はいつまでも待つよ。

by P.Collins © 1985 by Hit & Run Music (Publishers) Ltd. CBS/SONY SONGS提供



FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

RELAX

リラックス　★フランキー・ゴース・トゥ・ハリウッド

リラックスしろよ　どんどんやっていきたいなら、しゃかりきになるな　肩の力を抜いて、手を出さないほうがいい　本当にそうしたいならね　でも的をはずしちゃダメだよ　夢を実現するんだ　いろいろ工夫して、目的を達するのさ　真剣にやりだければ、肩の力を抜いていけよ　リラックスするのさ　ガンガンいきたくても、あせっちゃいけない　肩の力を抜いて、ゆっくりと…

by P.Gill, H.Johnson, M.O'toole © 1984 by Perfect Songs Ltd. 大洋ミュージック提供

Rubato — Em7

My my hih - ah give it to me one time now
マイ マイ ハイ アー ギヴィット トゥ ミー ワン タイム ナウ

In Tempo — Em7 — DonE — Em7

yeah — oh —
イェー オー

DonE — Em7 — DonE

yeah —
イェー

Re - lax don't do it when you want to go to it Re - lax don't do it when you want to come Re
リ ラックス ドン ドゥイット ウェン ニューウォン トゥ ゴー トゥ イット リ ラックス ドン ドゥイット ウェン ニュー ウォン トゥ カム リ

Em7 — DonE — to ⊕ 1.Em7

lax don't do it when you want to suck it to it Re - lax don't do it when you want to come when you want to come
ラックス ドン ドゥ イット ウェン ニューウォン トゥ ソック イットゥ イット リ ラックス ドン ドゥイット ウェン ニュー ウォン トゥ カム ウェン ニュー ウォン トゥ カム

Em7 — 2.Em7 — Em7

Re -
リ

But shoot it in the right di - rec - tion — You're
バッ シュー リッ イン ダ ライ ダイ レク ション ヨア

D — C — A

mak-ing it your in - ten - tion — Live those dreams — Scheme those schemes — Got to hit me (hit me) hit me (hit me) hit me with those las - er beams
メイ キン ニッ ヨア イン テン ション リヴ ドーズ ドゥリームズ スキーム ドーズ スキームズ ゴッ トゥ ヒッ ミー ヒッ ミー ヒッミー ヒッ ミー ヒッ ミーウィズ ドーズ レイ ザー ビームズ

Em7 — Em7 — DonE — ConE

Re - lax Don't do it Re - lax
リ ラックス ドン ドゥ イット リ ラックス

ConE — DonE — Em7 — Interlude — D.S. — ⊕ Coda Em7

When you want to come Re -
ウェン ニュー ウォン トゥ カム リ

Em7 — E — Interlude

when you want to come — when you want to come — Come
ウェンニュー ウォン トゥ カム ウェンニュー ウォン トゥ カム カム

Em7 — DonE — Em7

Re - lax don't do it when you want to go to it Re - lax don't do it Re - lax don't do it
リ ラックス ドン ドゥ イット ウェン ニュー ウォン トゥ ゴー トゥ イット リ ラックス ドン ドゥ イット リ ラックス ドン ドゥ イット

Em7 — DonE — Em7

when you want to suck it to it Re - lax don't do it One's a time 'a time 'a come — ah —
ウェン ニュー ウォン トゥ ソッ クイット トゥ イット リ ラックス ドン ドゥ イット ワン ズァ タイ ムァ タイ ムァ カム アー

わびさびのあるPOPSを作りたいね

人気作家インタビュー●第13回
ぼくのベスト・コレクション

原田真二
はらだ・しんじ

天才少年、芸術家肌と、近よりがたいイメージの強かった原田さん。でもとってもやさしく、熱っぽく、自分の考えている音楽について語ってくれたよ。

プロフィール

1959・1・2。広島市生まれ。子供の頃より歌が好きで、広島少年合唱団に入り歌のレッスンを受ける。その頃、一世を風靡したモンキーズを聴いてポップスの楽しさにも目覚める。中学時代にTVでプレスリーを見て、プロになる決心をし、高校在学中から積極的に音楽活動を始め、フォーライフのオーディションをキッカケに、卒業後『ていーんず ぶるーす』でデビュー。たてつづけに発売した3枚のシングルはすべて大ヒット。その後、常に斬新な音楽を発表しながらも、作家として数多くのユニークな作品を提供しているアーチスト。

自分が歌ってもおかしくない曲を他人に提供していきたい

僕はね、他人に提供する曲のほうが気楽に作れるんですよ。自分が歌うモノは逆にすごく悩みますね。なんとなく型をはめながら作っちゃうんだな。だから凝りすぎて、難解な曲ができたりすることもありましたね。本当によくない部分だと自分でも思っているんですが…。

他人の曲の場合は、「この歌手はこの音から、ここまでしか声が出ないから、この範囲で作ってくれ」と注文されますよね。そうすると意外にシンプルでいいメロディができたりするんだなあ。そういう面では、作家としての仕事を始めたことで、曲作りの上での〝遊び、余裕〟みたいなものがわかってきてね。いい意味で息の抜きかたを覚えましたよ。その結果、いろんなパターンの曲を作れるようになったし、「どうにでもなる」みたいな自信がつきましたね。

タレントやアーチストに曲を書く時はもちろんその人たちのキャラクターや魅力を考えますね。でも僕の場合は、いつも自分で歌ってもおかしくない曲を作りたいんです。だから特に歌謡曲っぽく書いたりすることはないなあ。もろにジャズ風な曲を作ったこともありますよ。もちろんボツになっちゃったけど、アハハ。

僕の気持ちとしては作家でいても、ミュージシャンでありたいんだな。自分自身の中の一部を、ほかの歌手が代弁する、という感覚で曲を提供したいんです。アーチストが作曲すれば、当然個性的になるんだけど、あえてその個性を大切にしたいね。

てぃーんず ぶるーす

松本隆 作詩　原田真二 作曲　鈴木茂、瀬尾一三 編曲　原田真二

駅に走る道は雨で
川のように
僕のズックはびしょぬれ
ぬれた踏切から見たよ
汽車の窓に流れる君を探して
冷たいレールに耳あてれば
ふたりの秋が遠ざかる
泣いてる君は　ぶるーす

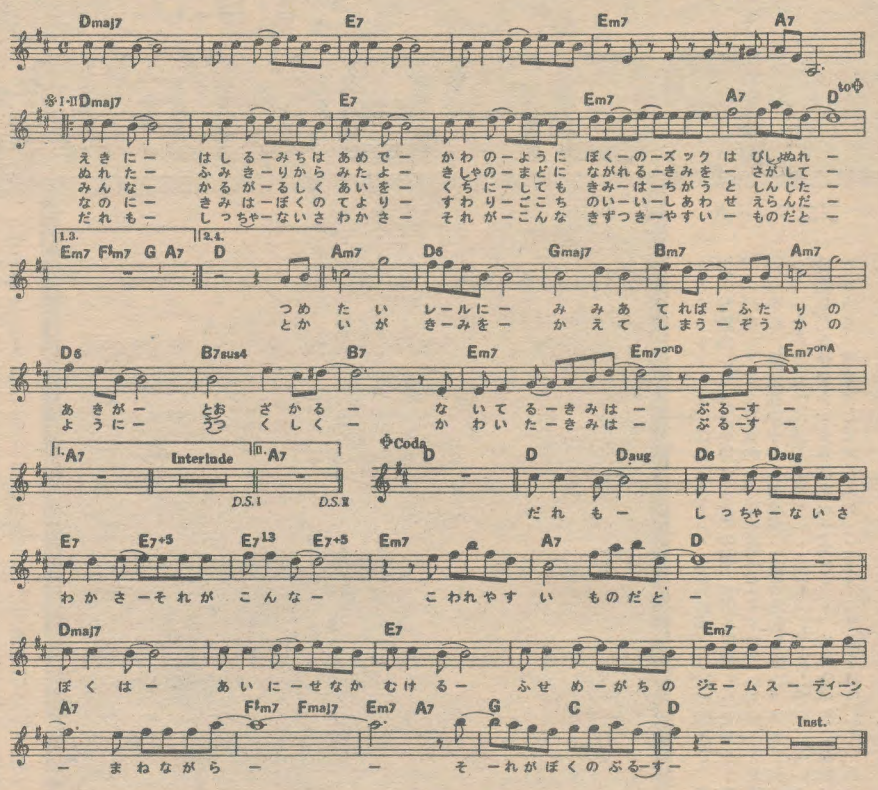
みんな軽々しく愛を
口にしても君は違うと信じた
なのに君は僕の手より
座り心地のいい倖せ選んだ
都会が君を変えてしまう
造花のように美しく
渇いた君は　ぶるーす

誰も知っちゃないさ　若さ
それがこんな
傷つきやすいものだと

誰も知っちゃないさ　若さ
それがこんな
こわれやすいものだと

僕は愛に背中向ける
伏せ目がちの
ジェームス・ディーン
まねながら
それが　僕のぶるーす

© 1977 by バーニング音楽、PMP



合唱団で歌いながらもモンキーズのカッコよさに憧れた

僕は小さい時から歌うことが好きでしたね。小学生の頃、広島少年合唱団というウィーン少年合唱団みたいなモノに入ってましてね。よく平和記念式典などで歌ってたなあ。

その頃、ＴＶでモンキーズの番組を見まして。一発で気に入っちゃいました。

合唱団でカタい歌を歌ってた反面すごくポップなモノに憧れましたねえ。「いつかは僕もバンドを組んで、カッコよく歌いたい」と、小学生ですでに女の子にモテたいという発想がありました、アハハ。

中学に入った頃から、ギターを弾き始めまして、バンドを作りたかったんだけどね。その当時、学校にギターを持っていくと、ひどく怒られたんですよね。僕なんか"軟弱な不良"扱いされてたなあ。だから、みんなで音楽をやるということは、中学時代はなかったです。

その頃、やっぱりＴＶでプレスリーの宇宙中継のステージを見まして。ショー・アップされた構成にショックを受けたなあ。それで、なんとなく僕も音楽の世界に入りたい、と思うようになったんです。

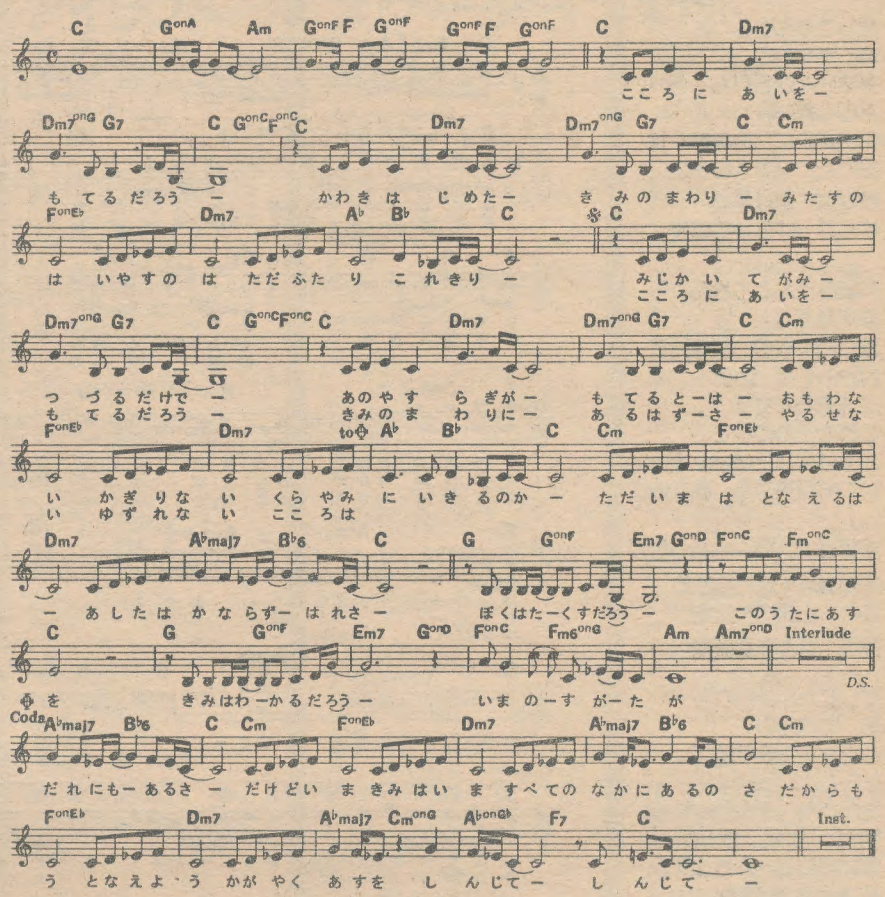
OUR SONG

原田真二 作詩・作曲・編曲 **原田真二**

心に愛を　持てるだろう
渇き始めた　君のまわり
満たすのは　癒すのは
ただふたり　これきり
短い手紙　綴るだけで
あの安らぎが　持てるとは
思わない　限りない
暗闇に生きるのか
ただ今は　唱えるは
明日は　かならず　晴れさ
僕は託すだろう
この歌に明日を
君はわかるだろう
今の姿が

心に愛を　持てるだろう
君のまわりに　あるはずさ
やるせない　ゆずれない
心は誰にもあるさ
だけど今　君は今
すべての中に　あるのさ
だからもう唱えよう
輝く明日を信じて　信じて

© 1978 by PMP



『明星』を見たのがキッカケでプロになるオーディションを受けた

高校に入ると、それまでのうっぷんが一気に爆発したみたいに、音楽をやり始めましたね。まずピアノを習おうと、ヤマハに通ってね。そこの先生たちがやっているビッグ・バンド・ジャズのメンバーにも入ったりしてました。

その頃は8コぐらいバンドをかけもちしてたなあ。コンボ、ファンク・バンド、そして自分のオリジナルをやるバンド、とね。そうそう、ドラム担当で女の子ばっかりのバンドを2つぐらい手伝ってもいたなあ、アハハ。とにかくこの時は、自分の持っている音楽性というか、可能性を試してみたくてしょうがなくてね。オリジナルも本気で書き始めたし、だんだん自分の音楽も見えてきましたねえ。

こうなると、もうぜったいプロになるつもりでいたから、「デビューのキッカケを見つけること」が一番大切なことになったんです。でも音楽関係の人はヤマハ以外に知らなくて、ポプコンは締め切りに間に合わなくて出場しなかったなあ。

そんな頃、なんと『明星』を見てフォーライフのオーディションを知ったんです。普通ミュージシャン志向の人間は、音楽専門誌は読むけど、この手の雑誌は見ないでしょ？　ところが僕の場合、当時すでに〝エンターテイメント〟みたいな発想がありまして。「なにかが、ここにあるだろう」と『明星』はいつも読んでいたんですよ、アハハ。

フォーライフのオーディションは、オリジナル曲で応募だったので、「これは僕にピッタリだ」と思ったんです。そこですぐにデモ・テープ作りに熱中しましてね。確実に自信を持っている曲を3曲選んで、テープに入れて送りました。それと、わざとカワイク、アイドル風に撮った写真も同封しましたね、アハハ。

愛してかんからりん 原田真二 作詩・作曲・編曲 原田真二

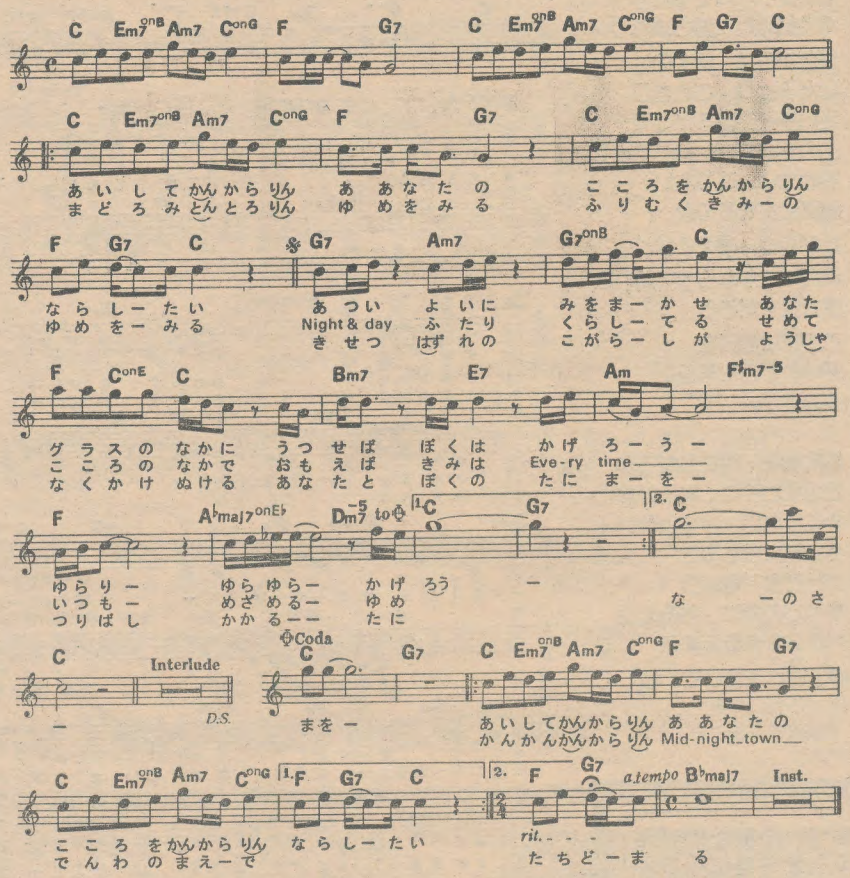
愛してかんからりん
あ　あなたの
心をかんからりん
ならしたい
熱い酔いに　身をまかせ
あなた　グラスの中に
映せば　僕は陽炎
ゆらり　ゆらゆら陽炎

微睡みとんとろりん
夢を見る
振り向く君の　夢を見る
Night & day
二人暮らしてる
せめて　心の中で
思えば君はEvery time
いつも目覚める　夢なのさ

季節はずれの　木枯らしが
容赦なく　駆け抜ける
あなたと僕の谷間を
吊橋　架かる谷間を

愛してかんからりん
あ　あなたの
心をかんからりん
ならしたい
かんかん　かんからりん
Midnight town
電話の前で　立ち止まる…

© 1983 by ユイ音楽



デビュー曲、ファーストLPが大ヒットしても冷静でいられた

フォーライフにテープを送って、3日後ぐらいに電話がありまして。「とにかく会いたいから」と東京からディレクターが来たんですよ。「ほかにもスゴイ連中が何人もいるんだよ」とプレッシャーをかけられましたね、アハハ。それで、もっと曲を聴きたいから、ということになって、デモ・テープを定期的に送るようになったんです。

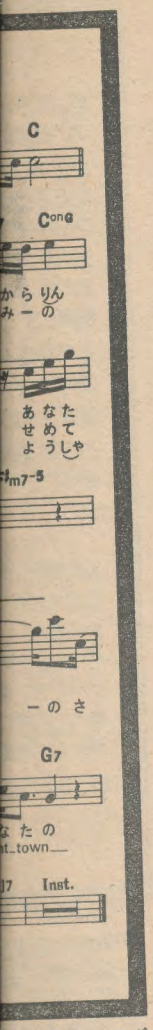
その後青学(青山学院大学)に合格して東京へ行くという直前に自分で企画した〝サヨナラ・コンサート〟を広島でやったんですよ。この頃すでに僕のウワサは音楽関係者の間でもり上がってたらしくて、東京から20〜30人くらい、そういう人たちが見に来たんです。コンサートは自分でも最高の出来だと思うぐらいよかったので、一気にどこのプロダクションに入るかみたいな〝争奪戦〟になっちゃいましたね。

結果、アミューズという事務所に入ってその年の秋にデビューが決定したんです。

今、考えると本当にラッキーなデビューでしたね。はじめてのシングルは、当初ほかの作家の書いた曲で、ということだったんだけど「たのむから自分の曲で、デビューさせてくれ」とお願いして『てぃーんずぶるーす』が実現したんです。でもその瞬間から僕に対する評価は〝ナマイキ〟になってしまいましたけどね、アハハ。

1977.10.25『てぃーんず〜』、11.25に『キャンディ』、12.20に『シャドーボクサー』と1カ月おきに、たてつづけにシングルを発売したんですが、おかげさまで3曲とも一度に15位以内にチャート入りしましてね。そして翌年2月に出した1枚目のLP『Feel Happy』は初登場1位になったんです。

これだけ売れても自分としては、特にヤッタ！という気持ちじゃなかったなあ。「これは虚像だ」と思ってましたからね。



いして『てぃーんず
です。でもその瞬
ば"ナマイキ"にな
ね、アハハ。
んず～』、11.25に
『シャドーボクサー』
つけにシングルを
げさまで3曲とも
ート入りしましてね。
た1枚目のLP『F
位になったんです。
分としては、特にヤ
じゃなかったなあ。
てましたからね。

僕はいつもアーチストとタレントの両面をうまくかみ合わせなければいけない、と思ってきたんですね。だからいつもその両面のギャップに悩んでましたし、そのためにレコード会社移籍、自分で事務所を設立と、今までけっこう苦労してきましたね。

初期の頃の作品で思い出が深いのは『OUR SONG』だなあ。この曲から作詩も自分でやるようになったんですが、やっと自分の世界がこの曲で表現できたと思いました。

その後は、今でいうビジュアル（視覚的）な作品にも挑戦したりと、けっこう斬新なこともやってきました。

僕がはじめて作家として他人に曲を提供したのは、ひかる一平の『胸さわぎの放課後』ですね。残念ながらヒットはしませんでしたけど、今でもいい曲だと思ってます。

聖子にあげた曲は、好きなモノが多いなあ。最新LPでも2曲書いてますが、『パイナップル～』、『ピンク～』は特に気に入ってます。『パイナップル～』はステージで、僕も歌うことがあるんですよ。

パイナップル・アイランド

松本隆 作詩　原田真二 作曲
大村雅朗 編曲

松田聖子

A♭　A♭onC　D♭9 B♭m7 onE♭
ねえシュロの葉陰で
A♭　A♭onC　D♭9　B♭m7 onE♭
うとうと夢見れば
A♭　A♭onC　D♭9 B♭m7 onE♭
ココナツ色の風
A♭　A♭onC D♭9 B♭m7 onE♭
もう私は人魚
Fm7　B♭9　D♭m B♭m7 onE♭A♭
揺れる船で漂うの
Fm7　B♭9　D♭m B♭m7 onE♭A♭
白く遠いラグーンまで
A♭onC D♭9 Ddim B♭m7 onE♭
青い地球の上
A♭onC D♭9 Ddim B♭m7 onE♭
ポツンと無人島
A♭onC D♭9 Ddim B♭m7 onE♭
あなた以外は
E　G♭　A♭
もう誰もいない　※

海の底潜れば
熱帯魚のジルバ
珊瑚の林抜け
あなたと旅するの
時の針も動かない
何もかもが神秘的
（※印くりかえし）

背中にコパトーン
ビキニの紐のあと
あなたはドギマギと
眼を伏せてばかりね
ねえシュロの葉陰で
うとうと夢見れば
ココナツ色の風
もう私は人魚
ねえシュロの葉陰で
うとうと夢見れば
ココナツ色の風
もう私は人魚……

© 1982 by サンミュージック
LP『Pineapple』に収録

ピンクのスクーター

松本隆 作詩　原田真二 作曲
大村雅朗 編曲

松田聖子

G
ちょっとあやしいのよ
C　Cm　G
電話してこない
G
しゃくにさわるけれど
C　CmG
気がかりな恋ね
Bm7 C
突然に
A7onC♯　GonD　Am7onDD7
部屋を訪ねようかな
G　Bm7
ピンクのスクーターで
C　CmonDConD
緑の街を駆け抜け
G　Bm7
スカートをなびかせて
C　CmonDConD
あなたの胸に走るわ
CmonD
Good-day
ConD　B7onD♯
Sunshine!
Em Emmaj7　Em7　Em6
陽炎の坂　駆けのぼったら
C　GonB Am7G　F♯sus4F♯
世界中が輝いたの

わざと冷たくして
私の気ひくの
それがいつもの手と
知りながら走る
よく来たね
そっけなく言うかしら
ピンクの
スクーターで
緑の街を駆け抜け
ホーンを
ひびかせたら
やさしい手で
抱きしめて　※
（※印くりかえし）

© 1982 by サンミュージック
LP『Pineapple』に収録

瞳いっぱいの涙

康珍化 作詩　原田真二 作曲
後藤次利 編曲

山下久美子

Am　F　C
髪が乾くまでは
Dm7 Em7
なんにも
Am　GonA　DonA
言わずに
Am　F　C
とても深い場所で
Dm7Em7　Am　GonA　DonA
傷つく恋人
F　C　F　C
許してと　ねえ誰かに
Am　D7
言えば愛が
F　E7
もどるかな
A　F G7　Cmaj7
思い出がやさしげに
F　E7　A　EonA　DonA
心に満ちても
A　F　G7　Cmaj7
この瞳　恋人よ
F　E7 Am
いっぱいの涙

I'm 26　生きる事に
誇りを感じる
夢でもし逢えても
笑顔を見つけて
目の前で泣かれたら
あなただって困るから
なにひとつ悔んでは
いないはずなのに
この胸に　恋人よ
いっぱいの涙

さよならは一度だけ
悲しくないのに
この胸に　恋人よ
いっぱいの涙

© 1985 by 渡辺音楽

8月のリグレット

大津あきら 作詩　原田真二 作曲
井上鑑 編曲

沢田研二

B♭
あきらめに溺(おぼ)れていた
Dm7　Gm7　F
無口な日々さ
E♭maj7　E♭m7
冷めた夏　灼けた
C7　E♭onF
フォトグラフ　Oh! yeah!
B♭　Gm7
きっと　愛のせいじゃない
Dm7　Gm7　F
長過ぎた夢
E♭maj7　E♭m7　B♭　E♭　B♭
見つめあう瞳　閉じた
F7　D7onF♯
カーブにちぎれた
Gm7 Dm7　E♭
蒼いフラッシュライト
F7　D7onF♯　ConG　Cm7onF
眠りのアクセルふかして
Cm7onF
Gm　Gmmaj7　Gm7　E♭　Cm7
行く先(あて)はない　狂った砂時計
G♭　A♭
Wake up　戻れない

B♭　E♭　B♭
夏はBreak up
G♭　A♭
Wake up　忘れない
FonA Gm Gm7
夢はBreak up
Cm7　Cm7onF　B♭
すべて　8月のリグレット

此処(ここ)には　戻れそうもない
背中の恋さ
バックミラー　染(そま)む
Teardrops　oh yeah!
気障(キザ)にこの手を振りたい
抱きあった街
想い出は微笑(わらい)っていた
ラジオにうかつな
恋のハートブレイク
君は空よりも遠くへ
心は風さ　乱れた季節風
Wake up　戻れない
夏はBreak up
Wake up　忘れない
夢はBreak up
すべて　8月のリグレット
(※印くりかえし)

© 1984 by 渡辺音楽 アニマ音楽
LP『NON POLICY』に収録

ポラロイドの夏

麻生圭子 作詩　原田真二 作曲　大村雅朗 編曲

吉川晃司

B♭maj7　B♭6　Gm7
きみに逢いたい気持ち　止められないのさ
E♭maj7　E♭6　Cm7　F7　E♭onF
ダッシュ・ボードにのせた　一枚のポラロイド
B♭maj7　B♭6　Gm7
見つめ合った構図に　嘘などないのさ
E♭maj7　E♭6
スピード上げてhigh way
Cm7　F7 E♭onF　Gm7　Dm7
きみへの滑走路　夏が終わり　僕らは別れた
E♭maj7　E♭onF　F7
それでいいと　あの日は思った…

B♭sus4　B♭
Oh Remember
B♭sus4 B♭　Gm7
Remember Those
Gm7
Summer Days
E♭maj7　Dm7　Gm7
朝まで肩抱いて　聴いた波の音
B♭sus4　B♭
Oh Remember
B♭sus4 B♭　Gm7
Remember Those
Gm7
Summer Days
E♭maj7　Dm7　Gm7
きみの代わり　誰にもできやしないのさ
E♭maj7　E♭onF　A♭7　B♭maj7
想い出には　まだ早いポラロイドの夏

※

ふたりにできた距離が　教えてくれたよ
見失っていたのさ　心の叫び声
きみに近づけば
景色も言葉をふやすよ
ガード・レールのSunrise
今が始まりなのさ　夏の末来　遠くへ飛ばして
ふたり追いかけて　いきたいのさ…
Oh Remember
Remember Those
Summer Days
エピソード話し疲れて　眠った砂のスロープ
Oh Remember
Remember Those
Summer Days
本当の僕　きみだけは分かってくれていた
想い出には　まだ早いポラロイドの夏
(※印くりかえし)

© 1984 by 渡辺音楽

日本文化の香りをうまく取り入れたポップスを作りたい

自分でも歌ってみたいと思う曲では、山下久美子の『瞳いっぱい～』もそうですね。この曲は、もともと自分用に書いたモノだから、よけい思い入れが深いんだけどね。

最近、吉川にも何曲か書いているんだけど、彼はミュージシャンとして、とっても認めています。共通の意味で、大先輩の沢田研二はタレント性(ブランド)＋ミュージシャン性をうまく両立させたすごい人だと思うな。彼の曲の注文を受けた時は感激でした。

今、僕は日本文化に根ざしたポップスを作りたいんですよ。かといって能や歌舞伎をそのまま取り入れるんじゃなくて「日本人の作ったケーキはデリケートでおいしい」みたいなね、そういう感覚なんです。ブリティッシュ・ロックのように、しっとりとした素材を使いながらもタイトに仕上がれば理想ですね。〝わび・さび〟のあるポップス、つまりシンプルな中に深みを感じさせる作品を作るつもりです。『愛してかんからりん』では、実験的に日本的なものを取り入れてみたんだけど、今回はもっと完成させた形で発表しますよ。そのために秋までシングル、ＬＰとも出さないで、ガッチリと準備をしています。かなり斬新な作品になるはずなのでお楽しみに！

For Beautiful Human Life
Kanebo
出演・吉川晃司
抽選で総計4,000名様に
■応募方法/ブローコロン及びボディコロンソープ全品を対象に定価500円分のシールを1口として、店頭備えつけの応募ハガキ又は、官製ハガキに貼付、住所・氏名・年令・職業・電話番号・招待希望会場を明記の上ご応募下さい。
■当選発表/1.招待券の発送をもって発表にかえさせて頂きます。2.当選者には、公演日の2週間前までに招待券を発送致します。3.当選のお問合せは、受けかねますのでご了承下さい。
■応募先/〒104-91 東京 京橋郵便局 私書箱17号
カネボウブローコロンスペシャル
M明星係
カネボウブローコロンスペシャル
'85ロックフェスティバルご招待
■公演日及び応募締切日
地区 会場名 公演日 応募締切日
東京 昭和記念公園(立川) 7/27(土) 7/6(土)必着
札幌 真駒内屋外競技場 7/31(水) 7/10(水)必着
大阪 大阪城公園西の丸庭園 8/3(土) 7/13(土)必着
名古屋 名古屋城深井丸広場 8/6(火) 7/16(火)必着
岡山 岡山市総合文化体育館(屋内) 8/9(金) 7/19(金)必着
福岡 福岡国際センター(屋内) 8/11(日) 7/21(日)必着
※東京公演は、「吉川晃司 '85 JAPAN TOUR FINAL」です。
新発売
新発売
■対象商品(19品目)
●ブローコロン シャンプー・リンス 各220ml 250円 6品
ジャンボサイズ 各680ml 900円 6品
ヘアースタイリング 各170ml 600円 3品
(シトラス・フローラル・フルーティ)
●ボディコロンソープ 各250ml 400円 2品
ジャンボサイズ 各700ml 950円 2品
(シトラス・フルーティ)
カネボウ ホームプロダクツ

1985©

新登場 友だちビックリ!! 腰ぬかす!!

もう、上達が止まらない!

MRレッスンで超ウルトラ・テクニック思いのまま

エレキギター講座

ELECTRIC GUITAR ON THE ROCKS

ビギナーから経験者まで、MRカセットを使った実戦レッスンでエレキギター上達思いのまま!14曲のビッグナンバーの演奏をしながら、基礎もウルトラ超絶テクニックも無理なくマスターできる。友だちもビックリ腰ぬかすすごい威力のスーパー・エレキギター講座だ!!

やさしく楽しく思いのまま

メンドーな理屈ぬきに楽しくプロの作曲マスター

ソングライター講座

SONG WRITERS COURSE

曲づくりにはめんどうな音楽理論や楽譜の勉強はいらない。曲づくりのABCからヒット曲づくりの秘訣、プロの作曲法までテープを聴きながら身につく作曲講座!! チャゲ＆飛鳥やTOM CATなど有名ミュージシャンもキミに作曲のアドバイスしてくれます。美しいメロディー、キミだけの大切な曲つくってね。

短期上達の決定版!

基礎から応用までらくらくステップ・レッスン

フォークギター講座

ACOUSTIC GUITAR COURSE

まったく音楽の才能がないとあきらめてるキミ!!ムフフついに登場驚異のらくらくギター・レッスンだ!!まったく初歩からいろいろなギ[illegible]まで、やさしくピュンピュン上達できるフォークギター講座。一流ミュージシャンが指導で[illegible]生ギタ[illegible]で遊べるようになる!!

コレハオドロキ上達ダ!!

仲間に差をつけるチャンスだ!!

好きなのあげる

エレキギター講座、ソングライター講座、フォークギター講座の最新案内書をプレゼント中!ご希望の方は右のように ハガキに書いて今すぐポストへ

○○○講座案内書希望
●郵便番号 ●住所
●氏名
●年令 ●性別
●電話番号

郵便はがき 40円
〒160
東京都新宿区大久保2-18-14
日本音楽教育センター
○○○講座
月明S⑤係

案内書 無料 プレゼント中!

電話でのお申込みは、日曜日を除く9:00am～5:00pm
☎03(205)2400

日本音楽教育センター
〒160東京都新宿区大久保2-18-14電話03(205)2400

1985©
コレハオドロキ上達ダ!!
仲間に差をつけるチャンスだ!!
郵便はがき
〒160
東京都新宿区
大久保2-18-14
日本音楽教育センター
○○○講座係
9:00am～5:00pm
2400
センター
電話03(205)2400

超話題曲 ウイ・アー・ザ・ワールド

WE ARE THE WORLD

USA for AFRICA(ユーエスエー フォー アフリカ)をピアノで弾こう!

by M.Jackson,L.Richie

▶初心者OKのダイアグラムつき

次から次へと登場するスーパー・スターたちに胸トキメキ、51人の大合唱に胸がキュ～ン。『ウイ・アー・ザ・ワールド』ついに、ピアノ譜で登場デス! アフリカ飢餓(きが)救済のためのレコードだけど、理由はともあれ、ココロのこもった名曲。弾き語りにピッタリだね。普通サイズのシングル盤のほか、12インチ、LPも発売されてるので、おこづかいに合わせて、どーぞ。

この曲の弾きかた

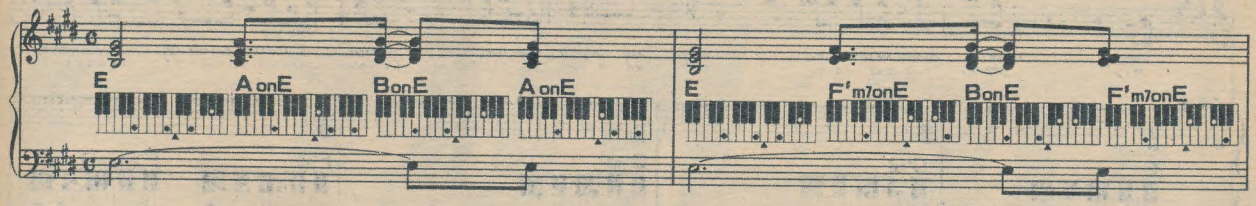
●このピアノ譜は、普通のシングル、12インチ盤、LPともに使用できます。

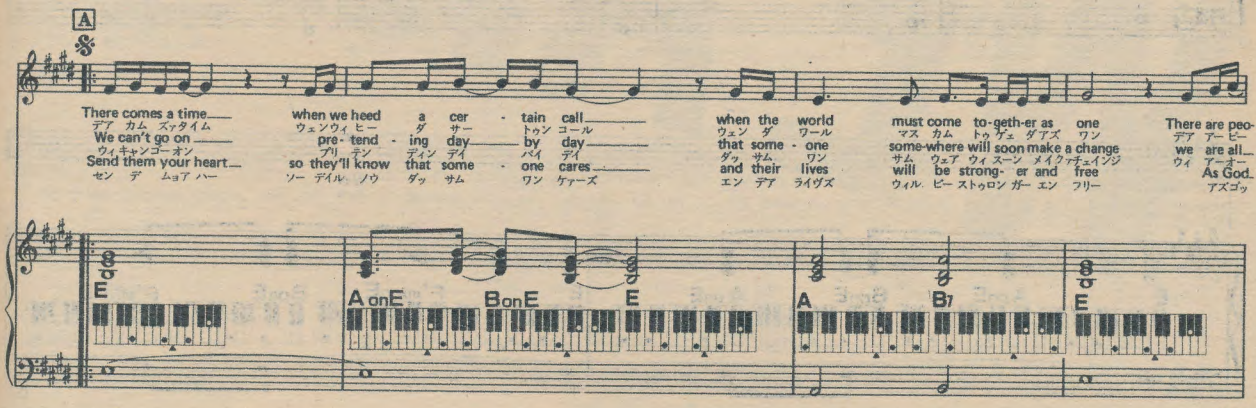
●さて、このピアノ譜は、自分に合ったレベルの演奏ができる、べんりなスコアです。好きなコースを選んでください。

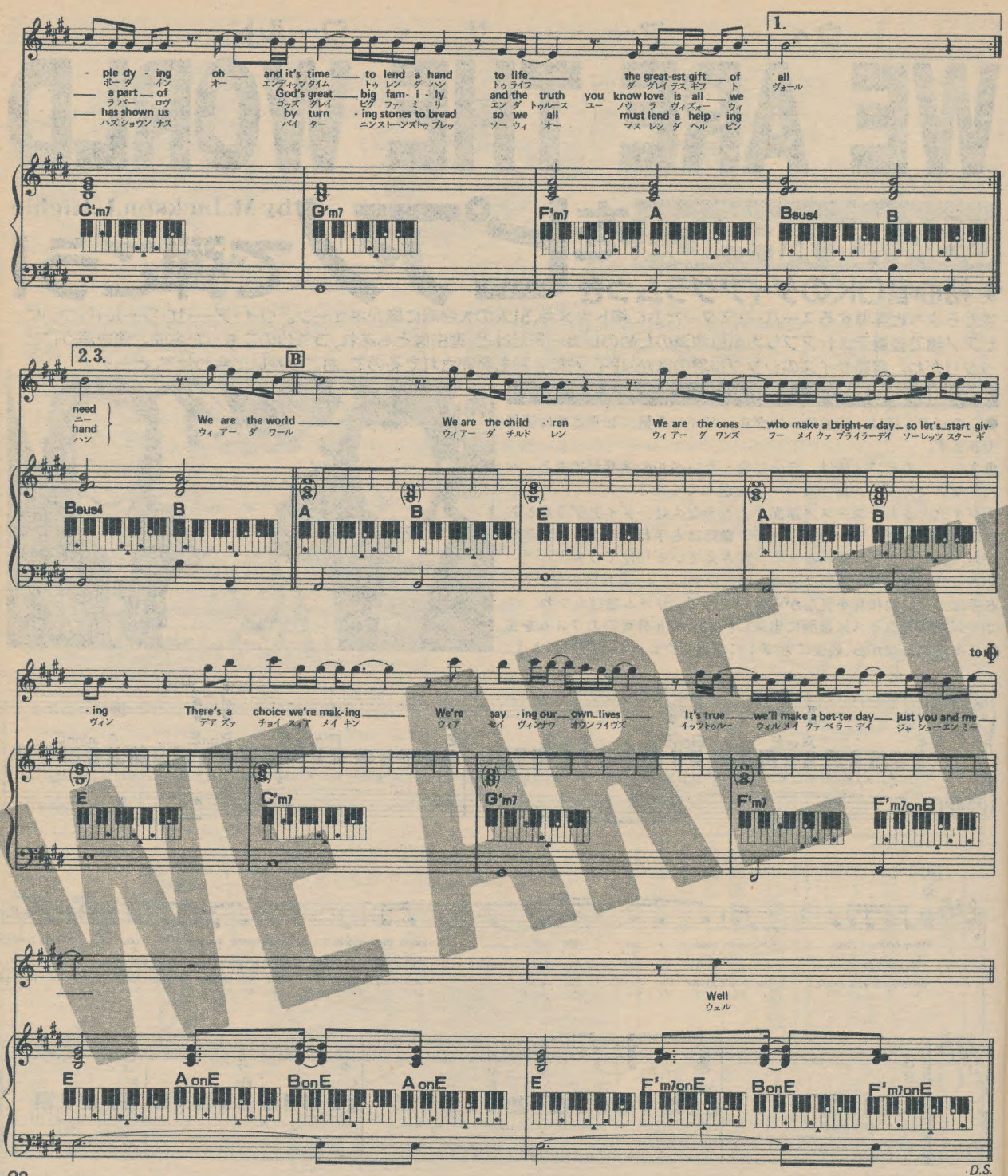
①ダイアグラム・コース／譜面がニガテな人は、ダイアグラムどおりに鍵盤を押さえて。◆印は左手、●印は右手ね。ペダルを踏みながら、次のコードに変わるまで、押さえているだけでOK!

②カッコのコース／譜面は読めるけどウデにちょっと自信のない人、右手はカッコの和音を見ながら弾いてみて。リズム譜はムシね。

③リズム譜のコース／譜面に忠実に! 右手の8分音符のリズムを正確にキープしながら、最後に近づくにつれてクレッシェンドしよう。






1.
- ple dy - ing oh and it's time to lend a hand to life the great-est gift of all
ポー ダ イン オー エンディッツタイム トゥ レン ダ ハン トゥライフ ダ グレイ テス ギフ ト ヴォール
a part of God's great big fam- i - ly and the truth you know love is all we
ラ パー ロヴ ゴッズ グレイ ビグ ファ ミ リ エン ダ トゥルース ユー ノウ ラ ヴィズォー ウィ
has shown us by turn - ing stones to bread so we all must lend a help - ing
ハズショウン ナス バイ ター ニンストーンズトゥ ブレッ ソー ウィ オー マス レン ダ ヘル ピン
C'm7
G'm7
F'm7
A
Bsus4
B
2.3.
B
need
ニー
hand
ハン
We are the world
ウィ アー ダ ワール
We are the child - ren
ウィアー ダ チルド レン
We are the ones who make a bright-er day so let's start giv-
ウィ アー ダ ワンズ フー メイ クァ ブライラーデイ ソーレッツ スター ギ
Bsus4
B
A
B
E
A
B
to ⊕
- ing There's a choice we're mak-ing We're say - ing our own lives
ヴィン デア ズァ チョイ スィア メイ キン ウィア セイ ヴィンナワ オウンライヴズ
It's true we'll make a bet-ter day just you and me
イッツトゥルー ウィルメイ クァ ベラー デイ ジャ シューエン ミー
E
C'm7
G'm7
F'm7
F'm7onB
Well
ウェル
E
AonE
BonE
AonE
E
F'm7onE
BonE
F'm7onE

D.S.

CODA

C

When you down and out there seems no hope at all But if you
ウェ ニュー ダウ ネ ナウ デァ スィームズ ノーホー アッ ロー バ リ フュー

E C D E

just be-lieve there's no way we can fall Oh oh oh let us re - al-lize oh that a change "can on - ly come when
ジャス ビ リーヴ デアズ ノー ウェイウィキャンフォール オー オー オー レッ ラス リ ア ライズ オー ダッ ラチェインジ キャ ノン リー カム ウェン

C D E C'm7 G'm7

we stand to-geth-er as one We are the world We are the child - ren We are the ones
ウィ スタン トゥゲェ ダ ラズ ワン ウィアー ダ ワール ウィアー ダ チルド レン ウィアー ダ ワンズ

F'm7 F'm7onB A B E

who make a bright-er day so let's start giv - ing There's a choice we're mak - ing We're
フー メイ クァ ブライ ラー デイ ソーレッツ スター ギ ヴィン デァ ズァ チョイ スィア メイ キン ウィア

A B E C'm7

sav - ing our own lives It's true we'll make a bet - ter day just you and me We are the world
セイ ヴィンナワ オウン ライブズ イッツトゥルー ウィル メイ クァベ ラー デイ ジャ シューエン ミー ウィアー ダ ワール

G'm7 F'm7 F'm7onB E

D.S.

© 1985 by Mijac Music & Brockman Music WBミュージック提供

THE RATS&STAR ニュー・アルバム全曲集3

ごちそうじゃん！

夕日と拳銃

田代マサシ 作詩　鈴木雅之 作曲　村松邦男、鈴木雅之 編曲

B♭　E♭　B♭ E♭ B♭ E♭ B♭
Shu-be-do-do-be……
あの娘を　Cm7 Bang Bang Bang
ねらって　F7 Bang Bang Bang
今夜はGm7モーション　恋のモーション
ジョークで　Cm7 Bang Bang Bang
おどけて　F7 Bang Bang Bang
隠すGm7Tension　胸のTension
Cm7　Dm7 Cm7　F7
夕日と拳銃　あの娘を狙いうち
Gm7　F　E♭　C7　Cm7 onF　F7
胸に秘めた　真赤なバラ　指ではじくように
B♭　B♭onA♭　E♭ B♭ B♭7
I Say Lonely lonely lonely…
B♭　B♭onA♭　E♭ B♭ Cm7 onF
I Say Lonely lonely lonely…
B♭　E♭　B♭ E♭ B♭ E♭ B♭ E♭ B♭
Shu-be-do-do-be……

Shu-be-do-do-be……
あの娘に　Bye Bye Bye
ふられた　Bye Bye Bye
今夜のモーション　悲しいモーション
涙を　Bye Bye Bye
おさえて　Bye Bye Bye
さよならと　笑ったのさ
夕日と拳銃　ひとりのかえり道
西の空に　星がひとつ　青くにじんでたよ
(※印3回くりかえし)

© 1985 by PMP、アングルf
Ⓐ—

夏の光と影

門谷憲二 作詩　中崎英也 作曲
村松邦男、鈴木雅之 編曲

Fm7　B♭7　E♭maj7 Cm7 Fm7 G7　Cm7
Ah, 罪な奴さ　Ah, 夏の光
Fm7　B♭7　E♭maj7 Cm7 Fm7 G7　Cm7　G7
Ah, 消える間際　Ah, きらめく女(ひと)
Cm　Cmmaj7 Cm7　F7 Fm7　B♭7　E♭maj7 G
服のまま泳ぐきみの　哀しみが透けて見えた
Cm　Cmmaj7 Cm7 F7 Fm7　B♭7　E♭maj7
いつだって終る頃に　やさしさは遅れてくる
A♭7 B♭onA♭　G7　Cm7
「唇だけで　イカせてよ」
Fm7　Gm7　A♭　G7　B♭7
それもいいね　誰も見てない
Fm7　B♭7　E♭maj7 Cm7 Fm7 G7　Cm7
Ah, 罪な奴さ　Ah, 夏の光
Fm7　B♭7　E♭maj7 Cm7 Fm7 G7　Cm7
Ah, 消える間際　Ah, きらめく女

こらえても揺れる背中　指先で旅をしたね
今だから言えることは
今だから言わないのさ
「もう一度だけ　イカせてよ」
それもいいね　夏もおわるさ
Ah, 濡れた髪に　Ah, つたう雫(しずく)
Ah, きみが刺した　Ah, 棘(とげ)にしみる
Ah, 罪な奴さ　Ah, 夏の光
Ah, 消える間際　Ah, きらめく女

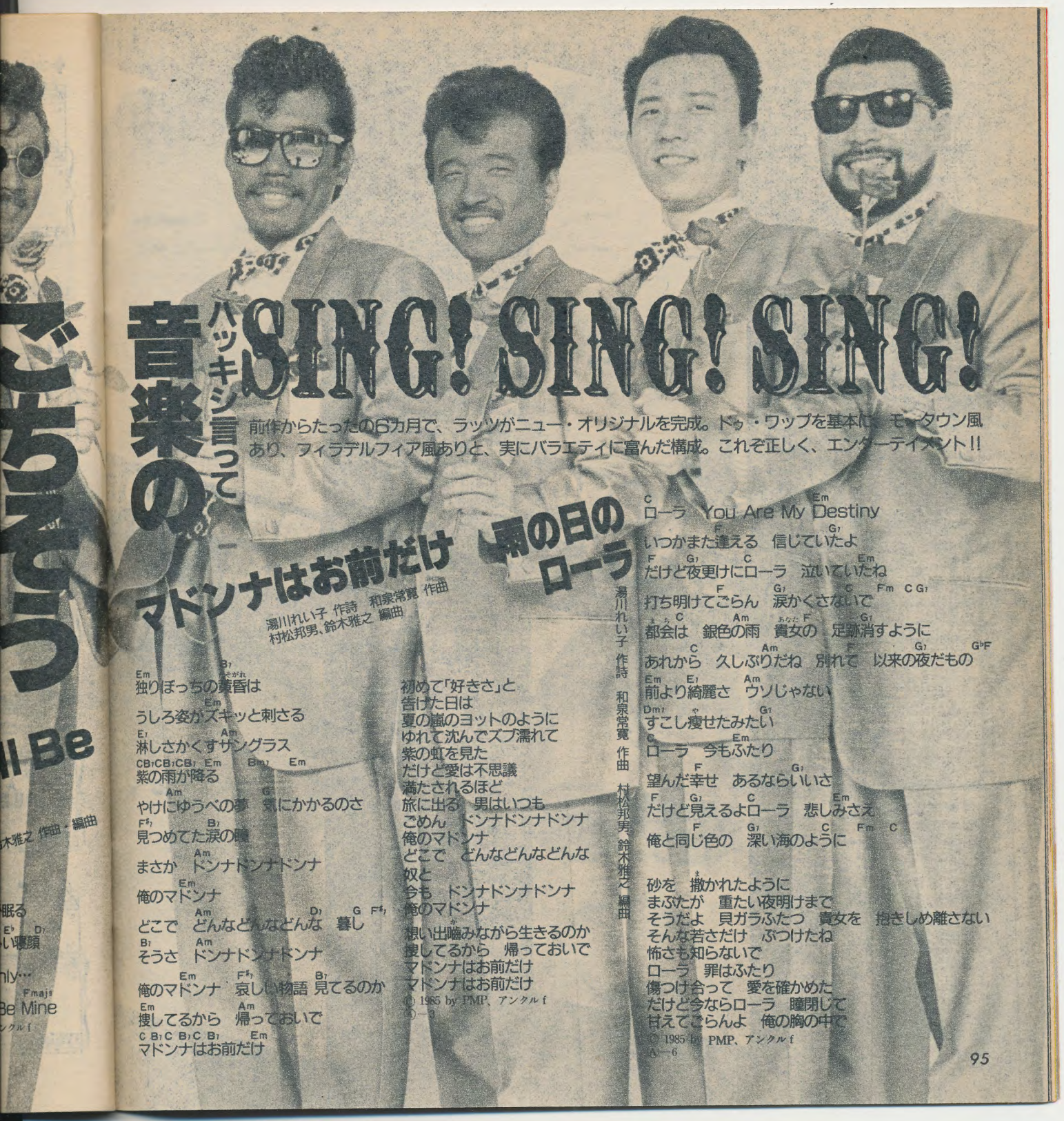
© 1985 by PMP、アングルf
Ⓐ—5

You'll Be Mine

田代マサシ 作詩　鈴木雅之 作曲・編曲

B♭
夜が更けて　君が眠る
B♭　F7　E♭　D7
僕だけに　やさしい寝顔
G7　C7
Only, only, only…
Fmaj7
Only, You'll Be Mine

© 1985 by PMP、アングルf
Ⓐ—1



音楽のハッキリ言って SING! SING! SING!

前作からたったの6カ月で、ラッツがニュー・オリジナルを完成。ドゥ・ワップを基本に、モータウン風あり、フィラデルフィア風ありと、実にバラエティに富んだ構成。これぞ正しく、エンターテイメント!!

マドンナはお前だけ

湯川れい子 作詩　和泉常寛 作曲
村松邦男、鈴木雅之 編曲

Em　B7
独りぼっちの黄昏(たそがれ)は
Em
うしろ姿がズキッと刺さる
E7　Am
淋しさかくすサングラス
CB7CB7CB7 Em　Bm7　Em
紫の雨が降る
Am　G
やけにゆうべの夢　気にかかるのさ
F#7　B7
見つめてた涙の瞳
Am
まさか　ドンナドンナドンナ
Em
俺のマドンナ
Am　D7　G　F#7
どこで　どんなどんなどんな　暮し
B7　Am
そうさ　ドンナドンナドンナ
Em　F#7　B7
俺のマドンナ　哀しい物語　見てるのか
Em　Am
捜してるから　帰っておいで
C B7C B7C B7　Em
マドンナはお前だけ

初めて「好きさ」と
告げた日は
夏の嵐のヨットのように
ゆれて沈んでズブ濡れて
紫の虹を見た
だけど愛は不思議
満たされるほど
旅に出る　男はいつも
ごめん　ドンナドンナドンナ
俺のマドンナ
どこで　どんなどんなどんな
奴と
今も　ドンナドンナドンナ
俺のマドンナ
想い出(ゆめ)噛みながら生きるのか
捜してるから　帰っておいで
マドンナはお前だけ
マドンナはお前だけ

© 1985 by PMP、アンクルf
A—6

雨の日のローラ

湯川れい子 作詩　和泉常寛 作曲　村松邦男、鈴木雅之 編曲

C　Em
ローラ　You Are My Destiny
F　G7
いつかまた逢える　信じていたよ
F　G7　C　Em
だけど夜更けにローラ　泣いていたね
F　G7　C　Fm　C G7
打ち明けてごらん　涙かくさないで
C　Am　F　G7
都会は　銀色の雨　貴女(あなた)の　足跡(あと)消すように
C　Am　F　G7　G♭F
あれから　久しぶりだね　別れて　以来の夜だもの
Em　E7　Am
前より綺麗さ　ウソじゃない
Dm7　G7
すこし痩(や)せたみたい
C　Em
ローラ　今もふたり
F　G7
望んだ幸せ　あるならいいさ
F　G7　C　Em
だけど見えるよローラ　悲しみさえ
F　G7　C　Fm　C
俺と同じ色の　深い海のように

砂を　撒(ま)かれたように
まぶたが　重たい夜明けまで
そうだよ　貝ガラふたつ　貴女を　抱きしめ離さない
そんな若さだけ　ぶつけたね
怖さも知らないで
ローラ　罪はふたり
傷つけ合って　愛を確かめた
だけど今ならローラ　瞳閉じて
甘えてごらんよ　俺の胸の中で

© 1985 by PMP、アンクルf
A—6

熱帯夜/真夏のエクスタシー

湯川れい子 作詩　和泉常寛 作曲
村松邦男、鈴木雅之 編曲

F♯m　Bm
乱れる吐息　塗り込めた
C♯7　F♯m
シルクの夜に　サヨナラを
F♯7　Bm
別れに飲み干す　ワインなら
E7　A　C♯7
くちびる移しで　酔わせてくれ
F♯m　Bm
夏の終りの　悲しさは
F♯m
逢えばエクスタシー
C♯7　F♯m
逢えばエクスタシー　涙
Bm
逢ったあの日から
F♯m
アダムとイヴが
Bm　G♯7　C♯7 E D C♯7
肌を焦がした許されぬ恋さ
F♯m　Bm
もしも　どこか　海の彼方
E7　A　C♯7
もしも　碧い　リーフがあれば
F♯m　Bm
お前　白い　人魚になって
F♯m
昼もエクスタシー
C♯7　F♯m
夜もエクスタシー　俺と

苦しい嘘と　知りながら
短い夢を　見てきたね
これが最後の　夜だから
ともしびまばゆく　見つめてくれ
大人同志の　悲しさは
逢えばエクスタシー
逢えばエクスタシー　涙
まつ毛溶けるほど
泣くのもいいさ
泣いて爪跡背中に残して
もしも　どこか　山の彼方
もしも　深い　泉があれば
俺は　白い　ペガサスになり
昼もエクスタシー
夜もエクスタシー　お前と
もしも　どこか　雲の彼方
もしも　花が　乱れ咲くなら
ふたり　白い　蝶々になって
昼もエクスタシー
夜もエクスタシー　ふたりで
昼もエクスタシー
夜もエクスタシー　お前と
昼もエクスタシー
夜もエクスタシー　俺と

© 1985 by PMP、アンクル f
A－2

F♯m7　E6
とぎれとぎれ
Dmaj7　C♯7sus4 C♯7
記憶たどれば
F♯m7　E6
戯れさえ
Dmaj7　C♯7sus4 C♯7
うたかたの夢
F♯m7　Bm6
届け！　闇夜からの手紙
E7　F♯m7
月の光　雲にかくれ
D　E
すがる文字が
D　C♯7　D　E
胸にやきつく
F♯m7　Bm6
現在を　嘆く指先が
E7　F♯m7
迷う　おまえ探すように
D　E　D　C♯7
濡れた窓に　月が満ちてく
F♯m7　Bm7
小指をかみながら
E7　A　C♯7
男泣かせ　コロンがむせる
F♯m7　Bm7
素肌に爪立てて
E7
どうぞ　どうぞ
A　C♯7　F♯m7
涙みせないでくれ
F♯m7　E6　Dmaj7
とぎれとぎれ(迷う心)
C♯7sus4 C♯7
記憶たどれば
F♯m7　E6　Dmaj7
戯れさえ(離れられず)
C♯7sus4 C♯7
うたかたの夢

届け！　闇夜からの手紙
雨に　文字がにじむように
恋の行方　指でたどれば

夜の　都会に情け映し
影も　独りさまよい歩く
吐息ひとつ　闇に漂う
唇かみながら
女心　涙かくした
背中でつぶやいた
せめて　せめて
ふたりぬくもりだけは
とぎれとぎれ(迷う心)　※
記憶たどれば
戯れさえ(離れられず)
うたかたの夢
(※印くりかえし)

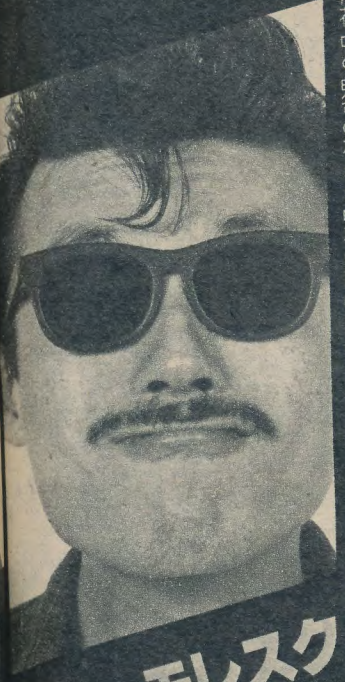
© 1985 by PMP、アンクル f
B－1

闇夜からの手紙

田代マサシ 作詩　鈴木雅之 作曲
村松邦男、鈴木雅之 編曲

からの
紙

詩　鈴木雅之 作曲
木雅之 編曲



ユーモレスク

関谷憲二 作詩　和泉常寛 作曲
村松邦男、鈴木雅之 編曲

F
花の生命を散らし
Dm7
どこに行くのさふたり
B♭
答えなら　風の中
C7
なんて言えたらオツだね
F
とかく　とにかく　つまり
Dm7
なれば　なるよに　なるさ
B♭
魅かれ合う　魂が
C7
走り出したら
C7
Ai YAi YAi YAi
Dm7　C
泣きマネ　マネ　マネするうち
B♭　B
マジに泣けて不思議
C7
きみ知らずや男の
Gm7 onC C7
胸　夜毎に痛まん
F　Dm7　Gm7　C7
愛こそが　すべてなら
Am7　Dm7　B♭
こんなにも　なぜに哀し
B♭onC
されど愛しき
F　Dm7　Gm7　C7
抱きしめて　急いでも
Am7　Dm7
夢おぼろ
B♭　B♭onC　F
いと恋とは　ユーモレスクなり

嘘つき　つき　つきない嘘
ついにバレて　AHA HA
さもありげな危なげ
身も世もない秘め事
生きるのは　きみのため
でもたまに　息を止めて
死んだふりして
あざむいて　傷つけて
遠まわり
いと恋とは　ユーモレスクなり
抱きしめて　急いでも
夢おぼろ
いと恋とは　ユーモレスクなり

© 1985 by PMP、アンクル
Ⓑ－2

恋は デンジャラス

田代マサシ 作詩　鈴木雅之 作曲
村松邦男、鈴木雅之 編曲

D　Em7
あきらめた恋なのサ
A6　Dmaj7
二人とも　あの日から
Bm7　Em7
忘れられぬ夜には
F♯m7　D6
モラルさえ　うすれがち
Em7
さそわれた肌ざわり
A6　Dmaj7
身体ごと　たぐりよせ
Bm7　Em7
切ないまでに君は
F♯m7　D6
きれいだね　あやしくて
D7　Em7　A6
小さな肩の
D
傷さえあなたが
F♯m7 Bm7　Em7
つけたものなの
A6　Bm7
いまでも　忘れない
G　A7
忘れない　愛してる
Em7
Danger!
A6
Dangerous
Bm7
傷つけ傷つき
Bm7　※
離れずに
Em7
Danger!
A6
Dangerous
Bm7
危険な恋さ

あきらめた恋なのサ
二人とも　あの日から
男と女だから
求め合う　運命だね
つけたばかりのタバコ
消しながら　駆け寄るよ
抱きつく君の仕草
いとしいね　まぶしくて
あなたの寝顔が
好きなの
とっても無邪気で
やさしくなれるの
いつまでも　いつまでも
見ていたい
(※印3回くりかえし)

© 1985 by PMP、アンクル
Ⓑ－4

THE RATS&STAR

ニュー・アルバム全曲集3

SING! SING! SING!

Lady ジェラシー!

つのだひろ 作詩・作曲
ラッツ&スター 編曲

Am　　Ammaj7
ブロンドの髪と
Am7　　Dm7
ベルベットの瞳が
E7　　Am　　Am7
いつも俺の　心燃やして
F6　　E7sus4　E7
白い灰に変えてしまうよ
Am　　Ammaj7
バラ色の体
Am7　　Dm7
抱き寄せばくすれる
E7　　Am　　Am7
あえぎながら　そっと囁く
F6　　E7sus4　E7
あなただけを愛していると
F7　　Am
I love you
Am
そうさ
Dm7　　E7+5
Lady　ジェラシー!
Am
甘い瞳で
Dm7　　G7　　Cmaj7
見つめりゃ誰だって
Bm7-5　　E7+5　AmAm7　F#m7-5
とろけるように恋をする
F7　　E7　　Am
捨てられる　その日まで

男にかこまれ
そう浮気なまなざし
言葉冷たく　俺をうらぎる
強く深く胸を切り裂くナイフ
(※印くりかえし)
そうさ　Lady　ジェラシー!
美し過ぎて　俺には憎めない
傷ついても愛してる
待ってるよ　その日まで
待ってるよ　その日まで
© 1985 by PMP、アンクルf
B−3

哀愁の Blue Cafe

田代マサシ 作詩・雅之 作曲
ラッツ&スター 編曲

Gm　　D7
ベルベット濡らすような黄昏に
D7　　Gm
追われながら　またひとり駆け込む
Gm　　D7
スウィングをはべらせるピアニスト
D7　　Gm
なくした恋　今だけ忘れさせて
F　　Gm　　F　　Gm
胸に白いカラーを　一輪さして
Cm7　　Cm6　Gm
それぞれの傷かくすように
A7　　D7
踊ればいいから
Gm
Darlin',
One Night Darlin'
A7
D7　　Gm
一夜の夢おくれよ　※
Gm
Darlin',
One Night Darlin'
A7
D7　　Gm
哀愁のBlue Cafe

壁ぎわでマスターかつぶやいた
恋はまるで　ピンボールみたいと
罪なストーリーくり返すリアリスト
ドライなシェリー　刹那の夜酔わすよ
ネオン飾るグラスに　影を浮かべて
シネマの主役演じながら
飲みほすこの街
(※印くりかえし)
Darlin',
One Night Darlin'
一夜の夢おくれよ
Darlin',
One Night Darlin'
一夜の夢おくれよ
Darlin',
One Night Darlin'
哀愁のBlue Cafe　Blue Cafe
Blue Cafe
© 1985 by PMP、アンクルf
B−5

原点に戻って、ソウル。だけど 8人はアソビ心を忘れない!

6月から始まる全国ツアーにニュー・アルバムをひっさげて臨みたいということで、例年なら充電期間をとる時期にレコーディングに取り組んだラッツ。昨年までの、ダンサブルでセクシャルなサウンドに比べると、もう一度R&Bの基本に戻って、それを彼らなりのオリジナリティと得意のアソビ心で煮詰めあげた、楽しく聴き応えも十分な1枚だ。

あくまでR&Bを土台にしてはいるものの、1曲ごとにちがった狙いをつけて、とにかくバラエティ豊か。例えば、Ⓐ−2はラッツ流の大滝詠一。さらばシベリア鉄道サウンド、Ⓐ−3はカ・ビィ・ナッツを意識したジャパニーズ・ポップス、Ⓐ−4は西部劇を思わせる味つけを施したモータウン、Ⓐ−5は田代がボーカルをとったフィラデルフィア・サウンド…、といった具合。

どの曲もナカナカにうまくハマって面白い。鈴木は「桑野と新保が歌う文語調のⒷ−2、それに初めてつのだひろが贈ってくれたソウルフルなバラードのⒷ−3あたりが特に自信作で、ぜひ聴いて欲しいそう。「黒人のショーマンがやるエンターテイメントって、多彩でしかもジョークが入ったりしてシャレてる。それをレコードで生かそうと思って…」という意図は成功したよう。鈴木のボーカルも天下一品!!だ。(EP/C・ソニー　28・3H-170　¥2,800)

今月の新曲リスト

●タイトルの前の⑫は、12インチシングルを表わします。

発売月日	タイトル	歌手	作詩	作曲	編曲
★アルファ					
5/1	マドンナ	エンドレス	大津あきら	鈴木キサブロー	鷺巣詩郎
★キャニオン					
5/1	夢回帰線	石川ひとみ	岡田冨美子	松田良	チト河内
5/1	堕ちないでマドンナ	田原俊彦	佐藤ありす	佐藤健	水谷公生
5/1	六本木レイン	研ナオコ	売野雅勇	吉田拓郎	船山基紀
〃	白い炎	斉藤由貴	森雪之丞	玉置浩二	武部聡志
〃	Moon Light	クリスタルキング	今給黎博美	今給黎博美	今給黎博美
〃	炎の魂(SPIRITS OF FIRE)	八田雅弘	八田雅弘	八田雅弘	佐藤博美
〃	北前船	真山一郎	中谷純平	町中一喜	かみたかし
〃	星のシルエット(和也のテーマ)	芹澤廣明	康珍化	芹澤廣明	芹澤廣明
★CBS・ソニー					
5/8	ボーイの季節	松田聖子	尾崎亜美	尾崎亜美	大村雅朗
5/2	悲しみのモノクローム	坂上忍	NOBODY	NOBODY	船山基紀
〃	シフォンの囁き	小林麻美	松任谷由実(日本語詩)	C.Holl	松任谷正隆
〃	Sweet Memories Avenue	木村聡	木村聡	木村聡	ミッシェル・ペルナルク
〃	わがまま	里峰圭衣子	松本一起	佐藤隆	桜庭伸幸
〃	わたしの胸に	伊藤麻衣子	荒木とよひさ	長渕剛	今泉敏郎
〃	アンタ	石原伸佳	東山まこと 剣弘	堀江章子	竜崎孝路
〃	夏のナイフ	松村雄基	秋元康	水谷公生	水谷公生
〃	熱風ラプソディ	東京JAP	売野雅勇	筒美京平	船山基紀
〃	LONELY―愛という約束事―	浜田省吾	浜田省吾	浜田省吾	板倉雅一
〃	Teenage	PSY・S	愛川修 栄田まみ	松浦雅也	松浦雅也
〃	熱帯ガイ(決定版)(YOU CANNOT DO THAT)	爆風スランプ	爆風スランプ	江川ほーじん	爆風スランプ
〃	⑫THE PUSH IS ON	マリーン	P.Gordon. T.Silbar		
〃	⑫CHARISMA	郷ひろみ	H.Hamaguchi	井上大輔	大村雅朗
9/1	燃えてヒーロー	竹本孝之	吉岡治	内本弘	鷺巣詩郎
〃	ベストセラー・サマー	ザ・チューブ	三浦徳子	鈴木キサブロー	武部聡志 鈴木キサブロー
9/3	夢絆(きずな)	近藤真彦	売野雅勇	鈴木キサブロー	チト河内
★センチュリー					
5/1	あぶな橋	樋口三代子	吉岡治	弦哲也	山田年秋
★クラウン					
5/1	ルビナート・山口	浪速恋紗	星野哲郎	鈴木淳	杉村俊博
〃	好きよ今夜も	憲二&ひろ子	大矢弘子	三島大輔	斉藤恒夫
〃	あじさいの花	中川博之	高畠淳子	中川博之	神保正明
〃	海の祈り	鳥羽一郎	星野哲郎	船村徹	丸山雅仁
〃	アニヤ〈約束が違う〉	ジョン・ミン	高田直和	張ウクチョウ	竹村次郎
〃	25時の涙	富沢聖子	竹花いち子	佐藤健	萩田光雄
★コロムビア					
5/1	女友遠(ゆうじん)代表	榊原郁恵	ダ・カーポ	ダ・カーポ	川村栄二
〃	心の中のルビー	河上幸恵	三浦徳子	玉置浩二	瀬尾一三
〃	べつにシンドローム	樹本由希子	金井麻理子	椎原伸彦	新川博
〃	とりあえずX・T・C	しばたはつみ	ちあき哲也	久石譲	久石譲
〃	Time Travelers	麗美	松任谷由実	松任谷由実	松任谷正隆
5/8	夢ひとり	美空ひばり	美空ひばり	イルカ	松井忠重
9/1	さよなら港	松原のぶえ	たかたかし	市川昭介	斉藤恒夫
〃	新宿みなと演歌(うた)	松原のぶえ	吉田旺	徳久広司	池多孝春
〃	演歌みち	松原のぶえ	吉岡治	岡千秋	佐伯亮
★EPIC・ソニー					
5/2	夜のハイウェイ	モッズ	森山達也	森山達也	モッズ
〃	アクシデント	TMネットワーク	松井五郎	小室哲哉	小室哲哉
〃	彼女はデインジャラス	J.J.スタンレー	J.J.スタンレー	J.J.スタンレー	J.J.スタンレー
★フォーライフ					
5/1	ラブユー東京スポーツ	なぎら健壱	なぎら健壱	なぎら健壱	――
〃	嘩のNEWフェイス	麻生祐未	葉山真理	水沢朱里	小林信吾
9/1	うさぎ	野咲たみこ	谷山浩子	谷山浩子	岡田徹
★ファンハウス					
9/1	思い出のキーラルゴ	神田正輝	安井かずみ	加藤和彦	船山基紀
〃	マグダレーナ―ひくく鳴ぶハト―	杉田二郎	花園大郎(日本語詩)	F.Aguilar	若草恵
5/8	たそがれ	オフコース	小田和正 R.Goodrum	小田和正	オフコース
〃	ハート燃えて 愛になれ	ザ・ワイルド・ワンズ	秋元康	加瀬邦彦	ザ・ワイルド・ワンズ 萩田光雄
〃	懐しきlove-song	坂本九	荒木とよひさ	三木たかし	川口真
〃	今夜はオールライト	舘ひろし	売野雅勇	舘ひろし	神林早人
9/1	夏のめぐり逢い	加山雄三	三浦徳子	弾厚作	萩田光雄
〃	ラヴ・マイナス・ゼロ	甲斐バンド	甲斐よしひろ	甲斐よしひろ	椎名和夫
★ハミングバード					
5/1	おもかげ〈悲しい微笑〉	野口五郎	野口五郎(日本語詩)	趙容弼	薗広昭
〃	世話女房	勝田竜司	もず唱平	三山敏	京建輔
★キング					
5/1	RUNAWAY	麻倉未稀	松井五郎(日本語詩)	J.Bon Jovi G.Kurzak	戸塚修
〃	赤い終止符	山岸もえ	売野雅勇	芹澤廣明	川上了
〃	キャンディ・ゲーム	鮎川麻弥	鮎川麻弥(日本語詩)	Biddu	渡辺博也
〃	岩本山	吹越満	野村耕三	桜田誠一	斉藤恒夫
〃	MANISH WOMAN	ネバーランド	木暮陽	田宏幸	ネバーランド
〃	かけてゆく季節	国安わたる	国安わたる	国安わたる	矢野立美
〃	おんな旅路	二葉百合子	中山大三郎	遠藤実	只野通泰
〃	一気酒	昭和のいる こいる	なるきなつや 矢島圭介	山口順一郎	山口順一郎
5/8	青い渡り鳥	KIDS	星野哲郎	三木たかし	入江純
〃	アンタ	麻生よう子	中山大三郎	堀江章子	川口真
〃	真夜中のダイヤモンドたち	ヤングコーション	宮原芽映	渡辺昌夫	風戸慎介
〃	かくれ宿	大月みやこ	池田充男	青山八郎	池多孝春
〃	こんな女と暮らしたい	柵沢武生	下地亜記子	井山現	桜庭伸幸
〃	くちぐせ	柵沢富美男	杉山政美	井上現	桜庭伸幸

発売月日	タイトル	歌手	作詩	作曲	編曲
★キティ					
5/1	ロンリー・アイズ	デビル雅美	有川正沙子	水谷公正	水谷公正
★フォノグラム					
5/1	街・彩(いろ)めいて	アンリ菅野	冬杜華代子	アンリ菅野	幾見雅博
〃	HEARTはキュートなままでいて	SALLY	YOSUKE&REACH	椎名和夫	椎名和夫
9/1	ノン・ノン！Non・Non！	イヴ	かしぶち哲郎	かしぶち哲郎	かしぶち哲郎
★ポリドール					
5/2	すまないね	間垣勝晴	下地亜記子	鈴木邦彦	斉藤恒夫
〃	今夜だけは	ロス・インディオス	水木れいじ	浜圭介	若草恵
〃	宗谷岬	千葉紘子	吉田弘	船村徹	斉藤恒夫
9/1	七色の罪	加藤登紀子	加藤登紀子	佐藤隆	星勝
★ポリスター					
5/2	ミラクル・ビーチ	生沢佑一	康珍化	南佳孝	鷺巣詩郎
〃	夜を駆けぬけて	伊藤銀次	伊藤銀次 栗野まち太	伊藤銀次	伊藤銀次
★ラジオシティ					
5/8	ハートブレイカー	鷲城ユキ	秋谷鎮四郎(日本語詩)	C.Gill C.Wade	武部聡志 鈴木キサブロー
〃	青春はすぐそこに―SOONER OR LATER―	新田一郎	山下勝介(日本語詩)	R.Woolfson A.Persons	新田一郎
★リバスター					
5/1	泣くな恋人よ	橋幸夫	杉紀彦	三木たかし	竜崎孝路
〃	叱らないで	神田淳	丹古晴己	鈴木淳	只野通泰
〃	柳ヶ瀬別れ雨	美谷明	吉岡治	藤村明由	坂下澄
〃	浮気ならいいわ	千代恵	なかにし礼	森田公一	高田弘
★RVC					
5/1	青空のハートブレイカー	山本譲一	小林和子	滝沢洋一	船山基紀
〃	フォーリン・ラブ	古沢みづき	古沢みづき	亀井登志夫	戸塚修
〃	オロロン酒場	中条きよし	水木かおる	三木たかし	竜崎孝路
5/5	純情時代	野々村誠	荒木とよひさ	馬飼野康二	馬飼野康二
〃	夢博ら人―I Want You, I Need You, I Love You―	クールファイブ	福原太郎(日本語詩)	I,Kosloff	森岡賢一郎
〃	望郷の旅	中尾ひろ美	水木れいじ	浜圭介	竜崎孝路
★TDK					
5/5	夢のままのユートピア	松田聖子	松井五郎	小森田実	矢野立美
★テイチク					
5/1	Twist	桑田りん	桑田りん	篠原太郎	小林太介
〃	ラブリー・シンキング・サーキット	SHI-SHONEN	哲留麗言	戸田誠司 戸田まり	SHI-SHONEN
〃	つまり・その	ドクター・エイト	竹花いち子	井上大輔	柳田ひろ
5/5	真夏のレッスン	渡辺桂子	原真弓	渡辺俊幸	渡辺俊幸
★徳間ジャパン					
5/8	恋のスイング	美都ももこ	深野義和	深野義和	川井憲次
〃	雨のメインストリート	アクシデンツ	原島宏和	樋口博	アクシデンツ
★トーラス					
5/1	流氷の街	渡哲也	小椋佳	小椋佳	竜崎孝路
〃	STAND UP	早見優	松本隆(日本語詩)	R.Springfield	戸塚修
5/2	マグダレーナ―ひくく鳴ぶハト―	岸田智史	花園大郎(日本語詩)	F.Aguilar	神林早人
〃	今夜だけは	野村雅美 出村栄美	水木れいじ	浜圭介	馬飼野俊一
★東芝EMI					
12/1	USA	VOW WOW	ヴァウワウ	ヴァウワウ	ヴァウワウ
〃	夢色伝説	ラジ	竜真知子	岸正之	TOP STONE
〃	だってもしよ(BABES IN THE WOODS)	サンディー&ザ・サンセッツ	サンディー	久保田真琴	サンディー&ザ・サンセッツ
〃	夏の愛人	山本達彦	売野雅勇	山本達彦	佐藤準
〃	恋はノー・ノー・ノー！	早川めぐみ	亜蘭知子	長戸大幸	長戸大幸
〃	木遣り青ち	由紀さおり	松井由利夫	むらさき幸	池多孝春
〃	ドラ・ドラ・ロックンロール'85	玉田真弓	篠塚愛子	佐々木忠孝	武市昌久
〃	セクシー・ボディ	村田有美	村田有美	木森敏之	木森敏之
9/1	ホンキー・トンキー・クレイジー	BOØWY(ボーイ)	BOØWY	BOØWY	布袋寅泰 佐久間正英
〃	じょんからしぐれ	山本譲司	田辺いさむ	陸奥高志	池多孝春
〃	設楽(したら)さんさ	成田利夫	(盆踊り唄)	――	――
〃	今だから	柴田敏雄	柴田谷由孝 小田和正	小田和夫	坂本龍一
★VAP					
5/6	BOYのテーマ	菊池桃子	秋元康	林哲司	林哲司
5/3	サイレンスがいっぱい	杏山清貴&オメガドライブ	康珍化	林哲司	林哲司
★ビクター					
9/1	ジュン	高橋真梨子	大津あきら	鈴木キサブロー	武部聡志
5/1	母に捧げる花笠音頭	桜井かずみ	里村龍一	桜田誠一	京建輔
〃	アーティ・ソング やっちゃを唄りたおせ！	景山民夫	景山民夫	井上大輔	井上大輔
〃	セピア色の夏	佐藤弘枝	篠原仁志	緑一二三	川口真
〃	J	間瀬真(三ツ矢ヘイギョン)	佐藤純子(日本語詩)	李世建	川口真
〃	恋してカリビアン	荻野目洋子	松井五郎	中崎英也	中崎英也
〃	今夜はたっぷり	シーナ&ロケット	柴山俊之	鮎川誠	シーナ&ロケット
〃	ハートブレイク・サマービーチ	高村亜留	三浦徳子	鈴木キサブロー	宮城純子
〃	Bye Bye My Love(U are the one)	サザンオールスターズ	桑田佳佑	桑田佳佑	サザンオールスターズ 大村雅朗
〃	北国浪漫	織江舞子	鳥井実	花笠薫	池多孝春
〃	酒は手酌でほろ酔いで	三沢あけみ	吉岡治	波久地政信	竜崎孝路
〃	じょんから流れ鳥	金沢明子	石本美由紀	市川昭介	斉藤恒夫
★W・パイオニア					
5/8	⑫赤い鳥逃げた	中森明菜	康珍化	松岡直也	松岡直也
5/6	アウトロー物語(SWEPT BY HARD RAIN)	柳ジョージ	トシ スミカワ	柳ジョージ	知久光康
〃	夢のエリア	リフラフ	松本一起	都志見隆	ZOPPE
〃	愛人	平浩二	荒木とよひさ	三木たかし	竜崎孝路
〃	ヨコハマ慕情	麻丘めぐみ	かず翼	鈴木淳	杉村俊博
〃	Skinny	中川勝彦	岩里祐穂	白井良明	白井良明
5/3	六月の花嫁	倉沢淳美	森雪之丞	吉田拓郎	武部聡志

●おもしろニュース 定期便

Music Liner

史上最大のイベント "ALL TOGETHER NOW"

6月15日、日本のトップ・ミュージシャンが、国立競技場に集結!!

アルフィー、アン・ルイス、イルカ、オフコース、加藤和彦、さだまさし、佐野元春、財津和夫、白井貴子、高中正義、高橋幸宏、武田鉄矢、ブレッド&バター、松任谷由実、南こうせつ、山下久美子、吉田拓郎、ラッツ&スター、etc。 ズラ〜ッと並んだ名まえを見ただけでドキドキしちゃう。でも、彼らによる夢のセッションが、ホントに実現することになってしまったのだ!

今年は国際青年年。佐野元春がイメージ・ソング『YOUNG BLOODS』を歌ってるから知ってる人も多いかも。で、"若者の心の交流"をということから、民放ラジオ67社の呼びかけで実現したのが、このイベント。

ときは6月15日。場所は国立競技場。国立競技場でコンサートが開かれるのは、初めてのこと。6万人の熱狂ぶりは、スゴイだろうね。残念ながらチケットは完売。行けなかった人はラジオ放送でガマンしようね。

さて、この日、"はっぴいえんど"(大滝詠一、細野晴臣、松本隆、鈴木茂)が再結成される。何たってメンバーがスゴイ!! 10年以上前に一世を風靡(ふうび)したスーパー・グループだもんね。う〜ん、楽しみいっぱい!!

さだまさしが (10+1)本組の超豪華ビデオ発売!!

昨年、『書簡集』という10枚組ライブ・アルバムを出して、世間をアッと言わせたさだまさしが、今度は、なんと10本組のビデオを発売する。

内容は、一昨年暮れに行なわれた10周年記念コンサートを記録したものだが、ライブ・シーンのほか、リハーサル風景や、ステージ・トークなども収められており、さだファン必見の出来ばえだ。なお、このビデオは完全限定発売で、予約すると、①さだの10年間の思い出のシーンや楽しいおしゃべりが満載された、未公開のプライベート・ビデオ、②全144ページの美しい歌詩・写真集、③保存に最適な豪華収納ケース、の3点が特典としてついてくる。気になるお値段は98,000円とかなり高いが、それだけの魅力アリ!!

S.ワンダーが惚れこんだラッキー・ガールとは…!?

去年10月10日、『うる星やつら』の主題歌、『Chance on Love』でデビューしたシンディが、そのラッキー・ガール。S.ワンダーが彼女のために書いた2曲を、LAで、すでにレコーディング完了。そのうち1曲は、スティービーの奥さん(メロディーって名まえなの)とシンディの2人で作詩。演奏もスティービー自身ということで、かなり期待していいゾ! 発売日そのほか今のところ未定。もうちょっと待ってちょーだいっ!

★今月のおススメ・ビデオ

今月も超話題作品が登場! 特にバンド・エイドの新作は、なんと参加アーチスト全員が1曲ずつ作品を提供、というすごいビデオになったゾ。

難民救済運動の火つけ役となったバンド・エイド。さらに活動を広げ、参加アーチストが各自1曲、無償でビデオを提供。全24バンド出演の大作。

バンド・エイド
〔ビクター ¥12,800 (87分)〕
ビデオ・エイド

マニアの間では評判になっていた1981・12月の武道館ステージの模様がついにビデオに。計7台のカメラでとらえた彼らの激しい動きは圧巻。

RCサクセション
〔東芝EMI ¥9,800 (71分)〕
AT BUDOHKAN

明菜ファンへ感謝の気持ちをこめて限定発売されるビデオ。デビュー直前に、LAでロケしたフィルムで、収録曲もなつかしい曲ばかりがズラリ。

中森明菜
〔W・パイオニア ¥9,800 (55分)〕
はじめまして

英国で最高のライブ・バンドのひとつとして評価されてる彼ら。この作品は3月の渋谷公会堂でのステージを収録。熱いR&R(ロックンロール)がたっぷり聴ける。

ローマン・ホリデイ
〔CBS・ソニー ¥11,800 (76分)〕
LIVE IN TOKYO

第4回！ 青春歌謡小説館 好評連載

絵・南伸坊
文・萩緒知左

アイドルを探せ！ 第4話

麻薬捜査課のアイドル係官、モモコが誘拐された。犯人は誰か？ 脅迫電話は、ラグビー・ボールを要求して、切れた。

「お前らの大事なマスコット、モモコは俺たちがあずかってる。無事に戻してほしけりゃ、横取りしやがったラグビー・ボールを、俺たちのところへ返すんだな、クァッハッハ！」

ガチャンッと電話は切れた。コウジとシンゴの顔が、サーッと蒼ざめた。

「モモコはどうしたんだっ!?」と、ワタリ課長が怒鳴った。顔が引きつっている。

「そ、それが、今朝は出勤してこないんです。黙って休むような、責任感のない子じゃないのにって、みんなで心配してたんです…」

「そこへ、誘拐したぞって電話が入って…」

「クソッ、汚ねえマネしやがってっ！」

厚生省の麻薬捜査課、いわゆる麻薬Gメンたちが所属する課の、モモコは事務担当係官だった。その素直な性格と、誰にでも好かれるフックラとした笑顔で、モモコはGメンたちのアイドルとなっていたのだ。

そのモモコが誘拐された。ワタリ課長を先頭とするGメンたちの怒りは、すさまじいものだった。

国際麻薬組織『パリ・コネクション』が日本側の組織『とんねるパワー』へ送り届けた麻薬じこみのラグビー・ボールを、コウジとシンゴのふたりのGメンが摘発したことに対する、強烈な復讐だったのだ。

「バカヤローッ！　なにをボヤボヤしてんだっ！　モモコを取り戻すんだ。さっさと出動準備をしろっ!!」

ワタリ課長の大声が響いた。…さてその頃

「フッフッフッ、カッワイイじゃねえか。まるでオールナイトフジの女子大生みてえだ」

「バーカ、あんなピーマンちゃんじゃねえ。クックッ、もっとハクイぜっ！」

とんねるパワーの下っ端ヤクザ、キナシとイシバシは、後ろ手に縛られたモモコを見ながら、ニタニタとよだれをたらさんばかり。モモコを閉じ込めたこの組織の隠れ家は、川崎のくずれかかった工場の地下室だった。

「ううっ、たまんねえ。オレ、ちょっとだけさわっちゃおかなっ」

「バカバカバカ、ンなコトすんじゃねえよ。オレが先だ。オレがナメちゃうーっ！」

「あっ、コノヤロ。オレが先っ！」

「うっせえ。オレだ、てめえっ！」

女に縁のない下っ端の悲しさ。ついにキナシとイシバシは、どっすんばたんと、なさけない殴り合いを始めたのだ。

こっそりと、モモコは少しずつ縄をほどき出していた。キナシの蹴りとイシバシのパンチが、ボカッドスッとみっともない相うち。まるで見張りの役目も果たせずに、ふたりは勝手にノビちまったのだ。

「バーカみたい、ウフッ」

モモコは、ピンクのカワイイ舌をチラッと出してほほえむと、縄をほどいて立ち上がった。ルンルンルン……と、歌までこぼれた。

なんともシマリのない結末だが、これをきっかけに日本最大の麻薬組織『とんねるパワー』は、あっけなく全員逮捕されたのである。

NEW ALBUM REPORT

柏原芳恵
しっとりとした叙情派LP

待ちくたびれてヨコハマ〔フォノグラム 28PL-98 ¥2,800〕10代に別れを告げて、今年20才になる芳恵。もっとも感受性の強い10代後半の女の子の揺れ動く気持ちをテーマにして、トータルにまとめたLPができた。A面にはシングルでおなじみの荒木・三木コンビの作品を収録。そしてB面はフォーク系の作家の作品が収められている。全体に、叙情的な曲が多く、なつかしさを感じさせる内容だ。

中原めいこ
ポップな楽しさでいっぱい

CHAKI CHAKI CLUB〔東芝EMI WTP-90330 ¥2,800〕アルバム全体がもうダンス・ミュージックでいっぱい！という感じの楽しい作品。シャキシャキと歯切れのよいルンバ、マンボ、サンバなどのラテン系のサウンドを中心に作られている。ちょっと鼻にかかったような子供っぽい声質のめいこのボーカルは、力を抜いて軽くリズムにのって歌っているようで、BGMとして聴いても心地よい仕上がり

麗美
透明感のあるボーカルが魅力

PANSY〔コロムビア AF-7355 ¥2,800〕ユーミンが自分では歌えなくなってしまった少女の世界を代わりに表現しているといったおもしろい存在の麗美。最新アルバムも全編おなじみのユーミン・サウンドでいっぱい。LPを通して聴くと、あらためて松任谷コンビの計算された曲作りのうまさに驚かされる。麗美の透き通ったようなボーカルは、メロディと詩が作り出す世界を、押しつけがましくなく聴き手に伝える。

吉田拓郎
詩もビートも心にグイグイ

俺が愛した馬鹿〔フォーライフ 28K-90 ¥2,800〕最新のヒット曲『ふざけんなよ』を収録した、拓郎25枚目、8カ月ぶりのニュー・アルバム。全体にメリハリのきいたビートに拓郎節の強いメロディがノリノリ。歌の合間をグイグイ縫ってくるギターといい、説得力のある、誰の心にも共通の詩の内容といい、針を落として5分もたてば、拓郎世界の魔力にドップリ、ゲンキもりもり。また1枚青春の記念碑ができてしまった！

岩
ミステリア

戯夜曼〔ビク ¥2,800〕カ のCF曲である 含む最新盤。タ るように、全編 ってくる音作り 歌のうまさは言 よりも、どこかミ 声だけで演じて とばの端々が妙 るのだ。11の短 うな迫力と美し

Music Liner ★おもしろニュース 定期便

国内盤 中原めいこ、麗美など実力派F&R（フォークロック）勢が大健闘!!

文 栗石水丸

今月はF&R（フォークロック）系の力作が健闘！ リズミカルで楽しい音を聴かせる中原めいこや、ユーミン作品を美しく歌い上げる麗美は、聴きのがせないソ。

シーナ&ロケット

メイン・ソングス〔ビクター VIH28217 ¥2,800〕シーナの摩訶不思議なボーカルがたまらない。ゴキゲンなR&R。

石川優子

恋愛孤独人〔ラジオシティ RL-3039 ¥2,800〕13枚目は、L.A.レコーディング。ウェストコースト・サウンドが夏っぽい。

柳ジョージ

TOBACCO ROAD〔W・パイオニア L-12585 ¥2,800〕生き急いだ男の哀愁を感じさせてくれる本格派ロック版。

全日本女子プロ・テーマ曲集

SUPER ANGELS〔キティ 28MS-0075 ¥2,800〕人気女子プロのテーマ10曲と、デビル雅美の歌を完全熱血パック

レベッカ

ワイルド&ハニー〔CBS・ソニー 15AH-1873 ¥1,500〕ライブで実力アップ。前以上にカワイク過激にダンサブル

角松敏生

Gold Digger〔RVC RAL-8824 ¥2,800〕都会的でオシャレなLP。かなり凝った音作りがしてある。

世良公則

Iam〔キャニオン C28A0407 ¥2,800〕サウンドは新しめの仕上がりだが、演歌チックな迫力ある世良のボーカルは健在！

嘉門達夫

お調子者で行こう〔コロムビア AF-7352 ¥2,800〕芸能界人間を皮肉った、『業界人間ベム』など、エッセー読むより面白し！

PINK

PINK〔ムーン MOON-28027 ¥2,800〕6人それぞれが広く活躍している実力派バンド。刺激的なデビュー作だ。

ACTION!

HEART RAISER〔フォノグラム 28PL-96 ¥2,800〕ヘヴィメタルの真髄を発揮。1曲目からギンギンだぜ

中村あゆみ

Be True〔ハミングバード 28HB-7002 ¥2,800〕ハスキーなボーカルと、メロディアスなロックナンバーが光る

鈴木茂

SEI DO YA〔キャニオン C-28A-0408 ¥2,800〕伝説の"はっぴいえんど"のギタリスト。6年ぶり、10年聴けるシブさ！

鮎

竹中

麻生真美子

郎
ヒグイグイ

ーライフ 28
ヒット曲『ふ
た、拓郎25枚
ー・アルバム。
たビートに拓
ノリノリ。歌
てくるギター
、誰の心にも
、針を落とし
世界の魔力に
もり。また1枚
しまった！

大健闘!!
中原めいこ

テーマ曲集

SUPER ANGEL〔キティ 28MS-0075 ¥2,800〕人気女子プロのテーマ10曲と、デビル雅美の歌を完全熱血パック

夫

お調子者で行こう〔コロムビア AF-7352 ¥2,800〕芸能界人間を皮肉った、『業界人間ゲーム』など、エッセー読むより面白し！

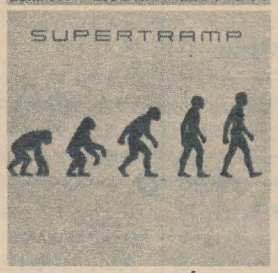
戎

SEI DO YA〔キャニオン C-28A-0408 ¥2,800〕伝説の"はっぴいえんど"のギタリスト。6年ぶり、10年聴けるシブさ！

岩崎宏美
ミステリアスな女の美しさ

戯夜曼〔ビクター SJX-30268 ¥2,800〕カメリア・ダイヤモンドのCF曲である『決心』と『夢狩人』を含む最新盤。タイトルから想像できるように、全編から異国情緒が伝わってくる音作りがされている。もう、歌のうまさは言うまでもない。それよりも、どこかミステリアスな女を、声だけで演じているのがスゴイ。ことばの端々が妙に色っぽかったりするのだ。11の短編映画を見ているような迫力と美しさ。

スーパートランプ
沈黙のカベを打ち破った怪力不死鳥！



フロンティアへの旅立ち〔A&M AMP-28119 ¥2,800〕ロジャー・ホジソンの脱退により、新生になったスーパートランプ。あの『ブレックファスト・イン・アメリカ』から6年、前作『フェイマス・ラスト・ワーズ』から2年半、長い沈黙の中からよみがえったニュー・サウンドは、またまたロックの歴史をぬりかえそうな超大作。これだけの深みを持たせながら、さらっとポップに聴かせるあたり、スケールの大きさを感じさせる。

ケニー・ロギンス
ハートウォームなヒューマン・ロック

ヒューマン・ヴォイス〔CBS 28AP-3025 ¥2,800〕超ビッグ・ヒットの『フットルース』から、1年の時間をかけて作られたケニーの最新作は、セルフ・プロデュース。それだけに、ケニーの魅力は100%出しきっている。ワイルドなカントリーっぽい曲から、都会的なAORまで幅広い曲調をひろうする。どれをとってもケニーらしい、暖かいハートがみなぎって、タイトル通りの"ヒューマン・ヴォイス"といったところ。

フィリップ・ベイリー
さえわたる魅惑のファルセット・ボイス

ザ・ワンダーズ・オブ・ヒズ・ラブ〔マー（A&M） AMP-28120 ¥2,800〕『イージー・ラヴァー』の大ヒットを放った、フィリップのソロ第3弾は、前2作とはちょっとタイプのちがうアルバムだ。作風は、初期のE,W&Fのものに共通する部分があるが、よりリラックスしたものが中心。得意のバラードもふんだんに配し、ファルセット・ボイスもたっぷり聴ける。メロディ・ラインも美しく、とても聴きやすいアルバム。

海外盤 スーパートランプにロック未来形を見た！

文 今谷美男

スーパートランプ、ケニー・ロギンスを初め、久しぶりに今月は大作ぞろい。新人もツブぞろい！

鮎川麻弥

CANDY GAME〔ポリスター K28A-651 ¥2,800〕『Z・刻をこえて』収録。全曲ノリノリのポップス。ドライブに行こ！

竹中直人

24 HOURS〔ポリスター 28P-82 ¥2,800〕初のオリジナルLP。洒落たサウンドとボーカルで本格的なシンガー誕生！

麻生真美子&キャプテン

エキゾチック浪漫〔ビクター SJX-30269 ¥2,800〕軽快なディスコ・ビートで、ちょっとエキゾチックなカラフル・サウンド。

プリンス&ザ・レヴォリューション

アラウンド・ザ・ワールド・イン・ア・デイ〔ワーナー P-13121 ¥2,800〕プリンス会心の超傑作スーパー・アルバム。

フレディ・マーキュリー

MR・バッド・ガイ〔CBS 28AP-3030 ¥2,800〕あのクイーンのフレディ、初のソロ。のびのびと自己を表現している。

リック・スプリングフィールド

TAO（道）〔RCA RPL-8297 ¥2,700〕中国の、哲学をテーマに、新しい方向を打ち出したリック。重厚になった。

ストロベリー・スウィッチブレイド

ふたりのイエスタディ〔Weaー P-13120 ¥2,800〕イチゴちゃんのように愛らしい、ファッショナブルなポップ・デュオ。

デバージ

リズム・オブ・ザ・ナイト〔モータウン VIIL-6180 ¥2,500〕映画『ラスト・ドラゴン』にも挿入、もっか全米大ヒット中。

ティル・チューズデイ

愛のVoices〔ピクター 28・3P-602 ¥2,800〕クールにポップしてる、全米注目のニュー・グループ。不思議な魅力がいっぱい。

ママズ・ボーイズ

パワー・アンド・パッション〔CBS 28AP-3024 ¥2,800〕アイルランドの3兄弟ハード・ロッカー。全米で大人気だ。

リー・リトナー&デイブ・グルーシン

ハーレクイン〔GRP VIJ-28045 ¥2,800〕リトナーとグルーシンの初共演。リオの香りがとてもフレッシュに漂う。

スパーゴ

ヴァイオレット・スカイライン〔MORNING（アポロン） AM28-4 ¥2,800〕AOR風の軽い美GMフュージョン。

題名別もくじ

☆印は楽譜つき、★印はピアノ譜、歌手名入りは新曲・新人です。

YOUNG

あ
☆愛してかんからりん 86
哀愁のBlue Café 98
I SAY, I LOVE YOU 53
愛って林檎ですか 38
アウトロー物語 柳ジョージ…72
蒼いときめき 橋本美加子…68
赤い鳥にげた 22
☆あなたとハプニング 17
☆あの娘とスキャンダル 18
☆危ないSTREET 78
アホが見るブタのケツ 30
雨の日のローラ 95
☆OUR SONG 85

い
☆急ぐべき行為 44
☆今だから 松任谷由実、小田和正、財津和夫…62
いろ、なつ、ゆめ 28

う
★ウイ・アー・ザ・ワールド 91
ヴィーナス・ジーザス 35
Vacancy 56
うさぎ 野咲たみこ…74
☆浮気なジル 52

え
☆エヴリタイム・ユー・ゴー・アウェイ 77
Endless Sun 45

お
☆堕ちないでマドンナ 12
男船 39
思い出のキーラルゴ 神田正輝…73

か
風の回廊 26
悲しみのモノクローム 坂上忍…64
彼女はfuture-rhythm 26

き
☆夢絆(きずな) 5
☆君は渚のオープンカー 46
キャンディ・ゲーム 鮎川麻弥…71
急接近 50

く
曇り、のち晴れ 37
☆グレイジー・フォー・ユー 76

け
☆決心 33

こ
☆恋してカリビアン 荻野目洋子…67
恋はエゴイスト 48
恋はデンジャラス 97
恋はNon Stop 109
☆今夜はオールライト 舘ひろし…65
今夜はたっぷり シーナ&ロケット…70

さ
賽を振れ! 23
☆サイレンスがいっぱい 杉山清貴&オメガトライブ…63
さざなみ ウエディングロード 58
殺意のバカンス 31
☆サマータイム グラフィティ 29
☆Summer Beach 20
サマー・プリンセス 36

し
しあわせが半分だけ 45
J 関海景…73
sixteen 16BEAT 30
シフォンの囁き 小林麻美…69
Jimmy's Girl 108
☆シャウト 79
18のキャトルセゾン 109
純情時代 野々村誠…68
昭和流れうた 38
白いバスケット・シューズ 25
☆白い炎 15
シンデレラは眠れない 28

す
☆スクール・ガール 14
スクール・ボーイ 51
少しずつアイ・ラブ・ユー 47
す・ず・し・い・あ・な・た 58
☆STAND UP 13
素直になってダーリン 28
すべてはALRIGHT 27

せ
青年の主張 32
赤道直下 45
セピア色の夏 佐藤弘枝…74

そ
そして…めぐり逢い 38
卒業 15

た
Time Travelers 麗美…69
太陽を抱きしめろ 30
竹下涙話 36
☆たそがれ オフコース…9
タッチ 37
だって夏よっ サンディー&ザ・サンセッツ 70

ち
小さな密航者 110
チャイナ・ライツ 39

て
ディア・マイ・ハート 34
DJ in My Life 24
☆Deadend Street GIRL 21
ティーンエイジ 59
☆てぃーんずぶるーす 84
テディボーイ・ブルース 31
☆デビュー 河合奈保子…7
天使のウィンク 56

と
TOGETHER 36
☆常夏娘 19

な
Night Stranger 48
☆夏のジュエリー 57
夏の幻影 56
夏のナイフ 松村雄基…64
夏の光と影 94

に
☆にくまれそうな NEWフェイス 11
日本列島・旅鴉 39

ね
熱帯夜/真夏のエクスタシー 96

の
野ばらのレクイエム 36

は
HEARTはキュートなままでいて SALLY…64
ハートブレイカー 葛城ユキ…69
ハートブレイカー 泣かないで 28
パイナップル・アイランド 87
☆Bye Bye My Love サザンオールスターズ…8
8月のリグレット 88
春色のエアメール 25

ひ
☆ヒート・イズ・オン 80
☆BEAT ON PANIC 16
久しぶりに俺は泣いたんだ 34
ひとりぼっちたち 110
瞳いっぱいの涙 87
瞳の誓い 31
白夜のDance 109
ヒロイン 25
ピンクのスクーター 87

ふ
Forever 49
二人のシーズン 51
ふたりの夏物語 26

ほ
☆ボーイの季節 松田聖子…6
☆BOYのテーマ 菊池桃子…4
星空のストーリー 59
ポラロイドの夏 88

ま
待ちくたびれてヨコハマ 24
摩天楼ブルース 27
マドンナはお前だけ 95
☆真夏のレッスン 渡辺桂子…10
Mannish Woman ネバーランド…70

み
ミ・アモーレ 22
見えない翼 25
ミスティ・ブルー 34
ミス・ロンリー・ユニヴァース 108
ミラクル・ビーチ 生沢佑一…72

む
Moon Light クリスタルキング…73

め
Main Street Love Cat 47
メモリーなんていらない 50
メロウ・シーズン 32

や
やきもちやきルンバ♡ ボーイ 35
闇夜からの手紙 96

ゆ
ユア・マイ・フレンド 37
夕日と拳銃 94
ユーモレスク 97
You'll Be Mine 94
夢色戦士 24
夢色伝説 ラジ…71
夢ください 23

よ
ヨイショッ! 23
予感 38
夜を駆けぬけて 伊藤銀次…72

ら
RUNAWAY 麻倉未稀…71

り
両手のなかの海 59
☆リラックス 82

れ
Lady ジェラシー! 98

ろ
六月の花嫁 倉沢淳美…66
ロック・ザ・プラネット 27
Romanticが止まらない 53
LONELY 浜田省吾…68
LONELY EYES デビル雅美…66

わ
わたしの胸に 伊藤麻衣子…66
☆ワン・モア・ナイト 81

ア
麻倉未稀……28・71
網浜直子……36
鮎川麻弥……71
RCサクセション……27
アルフィー……28
杏里……30

イ
生沢佑一……72
石川セリ……28
石川秀美……17・43〜48
石野陽子……31
五木ひろし……38
一世風靡セピア……23
伊藤銀次……72
伊藤麻衣子……25・66
井森美幸……31
岩崎宏美……33
岩崎良美……37

オ
大沢誉志幸……26
岡田有希子……20
岡本舞子……38
荻野目洋子……67
奥田圭子……23
小田和正……62
オフコース……9

カ
風見慎吾……16
柏原芳恵……24
葛城ユキ……69
嘉門達夫……30
カルチャー・クラブ……78
河合奈保子……7
神田正輝……73

キ
菊池桃子……4
吉川晃司……11・88

ク
工藤夕貴……25
倉沢淳美……66
クラッシュギャルズ……24
クリスタルキング……73
グレン・フライ……80

コ
小泉今日子……19
小林麻美……69
近藤真彦……5・23

サ
西城秀樹……34
財津和夫……62
斉藤由貴……15
坂上忍……64
サザンオールスターズ……8
佐藤弘枝……74
SALLY……64
沢田研二……88
サンディー&ザ・サンセッツ……70

シ
C-C-B……14・49〜53
シーナ&ロケット……70
J-WALK……37
シブがき隊……24
志村香……37
少女隊……28
神野美伽……39

ス
杉山清貴&オメガトライブ……26・63
ステファニー……27

セ
セイントフォー……30

タ
高田みづえ……39
舘ひろし……65
田原俊彦……12

チ
チェッカーズ……18

テ
ティアーズ・フォー・フィアーズ……79
デビル雅美……66

ト
東京JAP……27
TOM・CAT……29
とんねるず……32

ナ
中原めいこ……35
長渕剛……34
中森明菜……22

ネ
ネバーランド……70

ノ
野咲たみこ……74
野々村誠……68
NOBODY……34

ハ
橋本美加子……32・68
浜田省吾……68
早見優……13
原田真二……84〜86

フ
フィル・コリンズ……81
フランキー・ゴーズ・トゥ・ハリウッド……82

ホ
細川たかし……39
堀ちえみ……21・107〜110
ポール・ヤング……77
本田美奈子……31

マ
松田聖子……6・55〜61・87
松任谷由実……62
松村雄基……64
松本典子……25
マドンナ……76

ミ
閔海景（ミン ヘイキョン）……73

モ
MORE……36
THE MOTOR SPORTS MUSIC……35
森進一……38
森田まゆみ……38

ヤ
安田成美……36
柳ジョージ……72
山下久美子……87
山下達郎……26

ユ
USA フォー アフリカ……91

ヨ
芳本美代子……25

ラ
ラジ……71
ラッツ&スター……94〜98

レ
麗美……69

ワ
渡辺桂子……10
渡辺典子……36

Art Director…Koji Narita, Illustrator…Yoshiaquira Kateau, Takashi Yamamoto, Designer…Koji Narita, Akira Chiyoda, Editorial Coordinator…Hiroki "Himitsu" Terajima psychologically supported by Akemi, Musical Associates…Tatsuo "Time Five" Kato, Editors…Captain "Damon Shirohige" & Myojo Younsonics, Jusho "Itabashi" Tobe, Isoo "De Inai" Nagase, Hiroshi "Half Shock" Kuriyama, Ei "shiroari Hakase" Mizuki, Eiko "Banana Juice" Maruyama, Akihiko "Yukidaore Boy" Ishizaka. ◉日本音楽著作権協会許諾番号8550865-501 ◉楽譜製作 長江楽譜・山口楽譜・楽譜工房

あなたが選んだ今月のヤンソン・ベスト20

クラッシュギャルズが24位→4位！ 一気にベストフォー突入の掟破りだぜぃ!?

新曲「夢色戦士」でクラッシュギャルズが17位→24位→4位と大躍進！ヤンソン・ベスト20史上でも、始まって以来の急上昇新記録だ！

今月	先月	最新曲名	歌手名	票数
1	1	あの娘(こ)とスキャンダル	チェッカーズ	38,251
2	2	卒業 GRADUATION	菊池桃子	24,398
3	3	ミ・アモーレ	中森明菜	19,104
4	24	夢色戦士	クラッシュギャルズ	10,855
5	4	堕ちないでマドンナ	田原俊彦	10,168
6	9	DJ in My Life	シブがき隊	8,506
7	7	道からの組曲	一世風靡セピア	7,069
8	11	ヨイショッ！	近藤真彦	6,843
9	15	あいつとララバイ	少年隊	6,392
10	6	Summer Beach	岡田有希子	6,310
11	8	常夏娘(とこなつむすめ)	小泉今日子	6,188
12	5	にくまれそうなNEWフェイス	吉川晃司	6,099
13	18	スクール・ガール	C-C-B	4,686
14	12	BEAT ON PANIC	風見慎吾	3,951
15	13	Deadend Street GIRL	堀ちえみ	3,608
16	10	天使のウィンク	松田聖子	3,555
17	23	とLOVEるジェネレーション	The Good-Bye	3,281
18	17	ジェラス・トレイン	河合奈保子	2,055
19	14	シンデレラは眠れない	アルフィー	2,047
20	22	白い炎	斉藤由貴	1,914

ヤンソン今月のテーマ一覧表

A	NEW SONG FLASH
B	NOW HITS!
C	ヤンソンMUSICクイズ
D	石川秀美LP特集
E	C-C-B LP特集
F	松田聖子大研究&LP特集
G	NEW SONGS
H	梶本学・正義の新曲評
I	POPS IN THE WORLD
J	作家インタビュー（原田真二）
K	ピアノ譜/ウイ・アー・ザ・ワールド
L	RATS & STAR LP特集
M	今月の新曲リスト
N	Music Liner
O	南伸坊青春歌謡小説館
P	NEW ALBUM GUIDE
Q	今月のヤンソン・ベスト20
R	堀ちえみLP特集
S	ニューメカ・カタログ

ヤンソン・ベスト20応募のきまり

いま最高人気の歌は？　その歌を歌っている歌手は？　あなたの1枚のハガキがその順位を決定する、ヤンソン・ベスト20。今月のしめ切りは6月15日(当日消印有効)です。

●かならずハガキに、あなたがいまいちばん好きな曲名を1曲と、その歌手名（グループ名）を書くこと。あなたの住所（〒番号も）・氏名・年令・性別・学年（職業）も忘れずに。左下の応募券を貼っていないハガキは無効です。

●あて先　〒101-91　東京都神田局私書箱4号明星『ヤンソン・ベスト20』係

●賞品　全応募ハガキの中から抽選で、次の賞品をさしあげます。

A賞＝ヤンソン・オリジナル・デザインの美しいメタルケース入りカセットテープ……30名

B賞＝ヤンソン特製A4サイズファイル（人気スターのサインとLPジャケットのデザイン）……50名

C賞＝あなたが投票したスターのナマ写真を3枚組のセットで……500名

●なお、同じハガキで、次のヤンソン特別アンケートにも答えてください。

①今月のヤンソンの中で、いちばんおもしろかった企画はなんですか？

②同じく、いちばんつまらなかった企画はなんですか？　（①②とも、左の「今月のテーマ一覧表」の記号で答えてください）

③ヤンソン今月号に掲載の楽譜の数は、多いですか、少ないですか？　それとも、ちょうどよいと思いますか？

④ヤンソンは、読者のみなさんが参加してつくる雑誌です。「こんな企画をぜひとりあげてほしい」というような希望があれば、ぜひ、お書きください。

●ユニークな音楽雑誌ヤンソンを、みんなの力でもっともっとおもしろくしていきましょー！

ヤンソンデスクから

★新米デスクのアタクシ。ここに来てから、はやくも1カ月たっちまいました。ここの編集部は、もー、ほんと、オドロクことばかりで、フヤーッ！　ホエーッ！　アヒャーッ？　と、「！」と「？」の連続でっす。みんな忙しそーなので、お手伝いしょーかな、と思っても、できないんです。専門的な仕事なんすねー、ここは。なんせ、ギターのコードなんか、音聴いただけでビシバシわかっちゃう人ばっかりなんだから。

★そいで、毎月、100枚以上のレコードを聴いて、全部聴くんだよ、ゼンブ！「あっ、これダメ。落としーっ」「おっとぉー、これ、なかなかいいんじゃない？」なんて、載せる曲、落とす曲を選んでいくんです。

★もっとスンゴイよー。校正って、字とかマークとか、なんせ、なんでもマチガイ探しの仕事があんのね。これも、またアタマからオケツまでゼーンブ聴きながら（3回目だよ！　1枚のレコードに対して）おっと、マチガイめっけ、ってやるですよ。オソロシーねばりと耳が必要なんよね。だからホント、正義の本だす。

★今月は、クリ坊が神戸～大阪、Mチンが函館～札幌へ、初めての泊まりがけ出張。クリ坊のおみやげは、なぜか？　京都の「生八ツ橋」（なんで京都のやねん？　クリ坊、Mチンのは、毛ガニとトーモロコシのおまんじゅうやった。毎月出張しょーね。

ヤンソン・ベスト20 応募券 7 明星

★雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

冒険スレスレ60'Sロック

堀ちえみ

ニュー・アルバム全曲集
4

Lonely Universe

生まれ変わるちえみ世界。海、山にぜひ！

ちえみのニュー・アルバムは、全曲のアレンジとプロデュースを鈴木茂が担当。それだけに、ギター・サウンドをメインにしたロック色の濃い出来上がりだ。

「4年目を迎えて、ちえみをこれまでにはない企画性の強い歌にトライさせようと思って」とはディレクター。60年代の古き良きアメリカン・オールディーズを漂わせるノリのよいナンバーに、ちえみの甘いシャウトが不思議と新鮮にマッチして、確かに心地よい。

特にA面は、速いテンポのロックで、ぐいぐい聴く者のハートを揺さぶって爽快。そしてB面は、ずっとポップに、やわらかく夏を歌い上げる。歌声のどこかに、大人っぽさをも感じさせる成長ぶり!!

ぜひ聴きたいのは、Ⓐ—①。ハデなギターが印象的なノリのいいロックンロール。ちえみもこの曲を一番気に入ってて、「踊りながらレコーディングしちゃった」っていうほど。Ⓐ—④も彼女のおススメ。前の3曲とうって変わって、ロシア民謡風のメロディが面白い。

ちえみが生まれ変わった。そんな印象の1枚は、これからのシーズンのアウトドア・ライフにぴったりね。

（キャニオン CSA—02 ¥2,500 6月5日発売）

★なお、全8曲中、A—③の『Deadend Street GIRL』は、P.21に掲載してあります。

堀ちえみ
ニュー・アルバム全曲集4
Lonely Universe

ミス・ロンリー・ユニヴァース

売野雅勇 作詩　原田真二 作曲　鈴木茂 編曲

G♭　C♭onG♭B♭m7 C♭D♭sus4D♭
涙の銀河腰かけて
G♭　C♭onG♭B♭m7C♭　D♭D♭onC♭B♭m7D♭onA♭
あなたの心占った…　そっと
G♭　C♭onG♭　B♭m7C♭D♭sus4 D♭
チェックのシャツが新しい
G♭　C♭onG♭ B♭m7　C♭　D♭D♭sus4D♭
誰かを好きになったのね…　きっと
E♭m7A♭7E♭m7A♭7　C♭　C♭m　A♭m7onD♭AB
唇に月明かり　とどかないつぶやき
G♭　E♭m7
恋する淋しさ　宇宙の孤独ね
C♭maj7　D6　A♭m7onD♭
心焦がすほど　ひとりが重いの
G♭　E♭m7
光の速さで　胸を貫きたい
C♭maj7　D6　A♭m7onD♭
哀しい勇気を与えて…　I'm so lonely

幸せそうな横顔に
見えないパンチを受けたのよ　私
肩先の星屑ね　凍りつくため息…
恋する淋しさ　宇宙の孤独ね
やきもちやいても　あなたは知らない
この青い星で　私がいちばん　淋しい女ね
ミス・ロンリー・ユニヴァース
(恋する淋しさ　宇宙の孤独ね
心焦がすほど　ひとりが重いの
光の速さで　胸を貫きたい　哀しい勇気を
ミス・ロンリー・ユニヴァース)

© 1985 by TOP
Ⓐ—2

Jimmy's Girl

売野雅勇 作詩　原田真二 作曲　鈴木茂 編曲

G♭6　A♭m7D♭7
彼の名前を聞かれ　胸が軋んだ
G♭6
まさかあなたって
A♭m7　D♭7
言えるはずもないでしょ
E♭m　B♭onD　G♭onD♭　Cm7-5
ひとりきりで　ずっと恋してたの
B
Darlin' it's you!
D♭7
Oh 心でつぶやく
G♭6
Jimmy's Girl　woo woo
G♭6　A♭m7　D♭7
少し悪だって　みんな噂するけど
G♭6　A♭m7　D♭7
私あなたの翳り　見逃さないわ
E♭m　B♭onD　G♭onD♭　Cm7-5
そばにいても　想い届かないね
B
You're my boy
D♭7
Oh ちょっぴり哀しい
G♭6
Jimmy's Girl　woo woo
B♭7　E♭m
優しくして　ほしいのよ
A♭7
灼けた素肌
D♭7　D7　D♭7
胸の中でいつも抱きしめてるわ
G♭6
ねえJimmy…
A♭m7 D♭7
背中を丸め歩く仕種も
G♭6　A♭m7　D♭7
とてもステキって　言えるの私だけよ
E♭mB♭onDG♭onD♭　Cm7-5
涙赤くにじむ　夕陽の海
B
I wanna catch you
D♭7
Oh 心は淋しい
G♭6
Jimmy's Girl　woo woo

夏も終わるね…　花火見たら泣けたの
波に映った　一瞬の夢が消えてく
遠い街へ　帰る前にせめて
You're a shy boy
Oh 友だちでも
Kissほしいの　woo woo
ジャジャ馬だと　言われても
きっといつか　素敵な女になるはずよ
誰もいない九月　蹴とばしたい
Darlin' it's me
Oh 心は淋しい
Jimmy's Girl　woo woo

© 1985 by TOP
Ⓐ—1

恋はNon stop

鈴木博文 作詩　鈴木キサブロー 作曲　鈴木茂 編曲

A タイヤを抱いて眠るの？
F#m7 それとも草を枕に眠るの？
D 今夜は E7 最悪だわ A Asus4
A ボンネットに首
F#m7 突っこんでばかりいないで
F#m7 あなた少しは
D E7 私をなんとかしてよ A
E7 明日のレースには
D E7 A この車で海岸道路を
E7 A 突っ走る約束よ
D E7 A E7 なのにエンストしてばかり
A 大丈夫よ
F#7 あなたはレーサーだから
Bm7 E7 くじける前には走りだすわ
F#7 Bm7 Bm7onE A A 大丈夫よ私は眠るから　砂浜のベッド

油で汚れたあなたの顔
朝日にキラキラ光るわ
素敵よ　最高だわ
一緒に車を押そうなんて
いつから言える関係になったのよ
わたしとあなた　遠くの道路には
チェッカーフラッグ小さく振られて
突っ走るはずだった
あなたはなぜここにいるの？
大丈夫よ私のレーサーだから
いつか火を噴くわ時がたてば
大丈夫よ私も走るから　アスファルトの道
大丈夫よ私のレーサーだから
いつか火を噴くわ時がたてば
大丈夫よ私も走るから
恋はNon stop on the road

© 1985 by TOP
Ⓑ—2

白夜のDance

鈴木博文 作詩　鈴木茂、矢野誠 作曲　鈴木茂 編曲

B♭m Cm7-5 石畳をける音　B♭m Cm7-5 恋人達が踊る
B♭m Cm7-5 夢の広場にゆけば　F7 素敵な恋ができる B♭m
B♭m Cm7-5 哀しみのダンスでも　B♭m Cm7-5 喜びのダンスでも
B♭m Cm7-5 軽いステップ踏んで　F7 私はもう踊れる B♭m
B♭7 B6 心の扉　E♭m 男達はたたく D♭ F7
B♭m Cm7-5 私をさそうならば　B♭m Cm7-5 18の質問に
B♭m Cm7-5 答えてからにしてね
F7 いままでやさしすぎた B♭m
B♭m Cm7-5 白い夜のドレスに　B♭m 隠れるはずの胸は Cm7-5
B♭m Cm7-5 誰のものでもないわ　F7 夢の中であなたに B♭m
B♭7 B6 愛することを　E♭m 耐えるのはやめたの D♭
B6 Bdim 今日は夜が来ない日　B♭7 女達は E♭m
B6 Bdim B♭7 揺れる鏡の中で　Fm7 Fdim F7sus4 F7 待つの

恋する気持ち　隠すのはやめたの
今日は夜が来ない日　ハイヒールに
注ぐワインを飲んで　踊る
石畳をける音　恋人達が踊る
夢の広場にゆけば　素敵な恋ができる
哀しみのダンスでも　喜びのダンスでも
軽いステップ踏んで　私はもう踊れる

© 1985 by TOP
Ⓐ—4

18のキャトルセゾン

売野雅勇 作詩　村田和人 作曲　鈴木茂 編曲

D♭ D♭aug 潮騒が届くだけ
E♭m7onD♭ G♭onA♭ A♭7 古いホテルのパティオ
D♭ D♭aug 想い出が唇で
E♭m7onD♭ G♭onA♭ A♭7 花びらになるlove affair
F7 B♭m 淋しさが手招きして
E♭7 E♭m7onA♭ 黄昏(たそが)れ運んでくる
A♭7 D♭ Wow wow キャトルセゾン
Fm7 B♭7 夏になれば
E♭m7 E♭m7onA♭A♭7 また逢えると約束したね
D♭ キャトルセゾン
Fm7 B♭m7 E♭m7 A♭7 D♭ 夏服だけ　去年のままだわ

※

夏の日の切なさに
自分抱きしめながら
陽に灼けた広い肩　頬預ける夢見た
燃えたつ夕映えの赤
つま先波で濡らし
Wow wow キャトルセゾン
巡(めぐ)る夏の
メリーゴーランド涙で止めて
キャトルセゾン
背伸びしても　あなたが見えない

18歳(じゅうはち)のキャトルセゾン
綺麗なだけじゃないね
誓ったの忘れない…　光と影の痛み
黒く沈む堤防に　最後の波が寄せる
(※印くりかえし)

© 1985 by TOP
Ⓑ—1

堀ちえみ
ニュー・アルバム全曲集4
Lonely Universe

小さな密航者

鈴木博文 作詩　西島正己 作曲　鈴木茂 編曲

ConFF　ConB♭FonB♭
あの日　あの船に乗れば今頃は
Am7　Dm7 Gm7　C7sus4C7
家に着いてた　あたたかいミルク
ConFF　ConB♭FonB♭
飲んで　やわらかい膝に抱かれてた
Am7　Dm7 Gm7　C7sus4C7
なのに　今何故　ここにいるの
E♭　Dm7 A7onC♯　Dm7
貿易風　吹く足もと
E♭　Dm7 C7sus4C7
鼻をこする子犬
B♭maj7　Dm7
私を追いかける　小さな密航者
Gm7Gm7onCC7　FB♭onFFB7
今日もおいてきぼりね
B♭maj7　Dm7
風に耳ふるわせ　瞳を横切る
Gm7Gm7onCC7FB♭onF ConFF
船は水平線に

あの日　この場所で夏が終わるのを
彼の残した　タイヤの跡から
見たの　忘れない胸にいっぱいの
パンをかかえて　立ちつくした
私と　同じ色の　瞳をした子犬
ひと切れのパンから
私と子犬は
今も一緒に走る
埠頭渡る朝に　海までかけ足
ふたりもう戻らないわ

(※印くりかえし)
(△印くりかえし)

© 1985 by TOP
Ⓑ－4

ひとりぼっちたち

鈴木博文 作詩　村田和人 作曲　鈴木茂 編曲

D
悲しみ吹き飛ばす
Bm7
真夏のそよ風が
G　Em7onA A7
私の髪の毛を吹き抜ける
D
ひとりぼっちのあいつ
Bm7
ひとりぼっちの私
G　Em7onA A7
そよ風の背中に抱きつこう
G　AonG　F♯m7　Bm7
タンク・トップ　肩に陽差し
DonCC
気をつけて
DonCC　Em7onA A7
眠れなくなる
D
みんなおいでよ
G　A7
窓から抜け出しても
D
みんなおいでよ
G　A7
外は真夏のパラダイス
Em7A7　D
私はもうサマー・エンジェル

空を飛ぶ夢から
覚めた朝のような
気分だから今日は話したい
一度でも悲しみ
経験したことが
あればみんな私の友達
8ビート　アクセルまわす
気をつけて　曲れなくなる
みんな走ろう
夢から抜け出しても
みんな走ろう
海は真夏のmirage
私はもうサマー・
エンジェル
ひとりぼっちの真夏
ひとりぼっちの季節
ひとりぼっちの空は
まぶしくて
ひとりぼっちのみんな
ひとりぼっちの夢を
ひとりぼっちの胸に
抱きしめよう
ヘルメットに　陽炎揺れる
気をつけて　はなされないで

(※印2回くりかえし)

© 1985 by TOP
Ⓑ－3

巻末特集

最新TPOメイク別

恋人はいつも秋〜冬

ボクたちの素顔が、秋の秋のキスシーンに。
恋人のハートをとらえるメイクテクニック。
少しずつ、少しずつ体験しながら、
ムードいっぱいのシーンを作りだすのだ。
『恋愛SOS』の撮影現場密着ルポ

恋愛秋のSOS

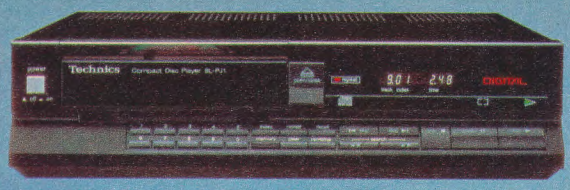
恋人はいつも秋〜冬

モデルは森尾由美ちゃん

音楽大好き少女の由美ちゃんが、今回のモデル。最近は女優としても大活躍で、TV東京系『花の女子校』重力トレア学園』や、今秋公開予定の東映系映画『それから』の撮影に忙しい毎日だ。

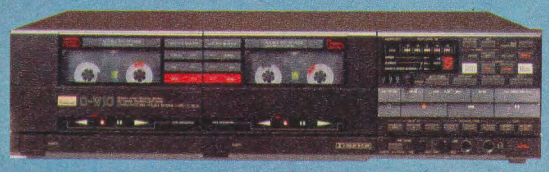
①マイ・ルーム編

音楽を楽しむ場所は、やはり自分の部屋が中心。人気集中のダブル・カセットや、最新CDプレーヤーで、マイ・ルーム・サウンドを充実させよう！



テクニクス　SL-PJ1　¥64,800

幅31.5cmのジャケット・サイズCDプレーヤー。聴きたい曲を聴きたい順序で自動演奏できる、15曲までのプログラム・メモリーが可能。6万円台のプレーヤーの中でも、操作性はダントツ！

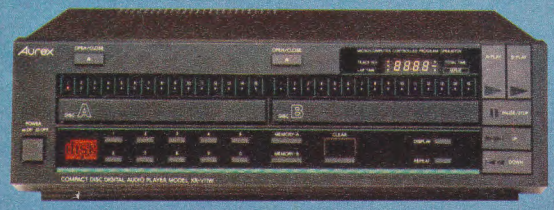


サンスイ　D-W10　¥89,800

このカセット・デッキで、できないことはないというぐらい、たくさんの機能を持ったメカ。ダブルリバース、ダブル録音、倍速ダビングがOKで、そのほかマイコンによる多彩なプレイが可能。

ソニー　CDP-30　¥64,800

CDプレーヤーの元祖ソニーの製品だけに、信頼性はバツグン。高級機と同じ部品を使っているが、機能をシンプル化することで低価格を実現。1ランク上のデジタル・サウンドが聴けるぞ！

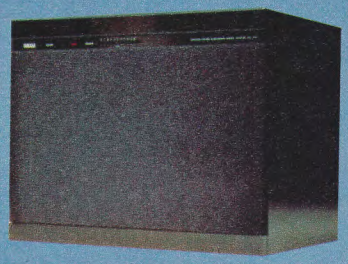


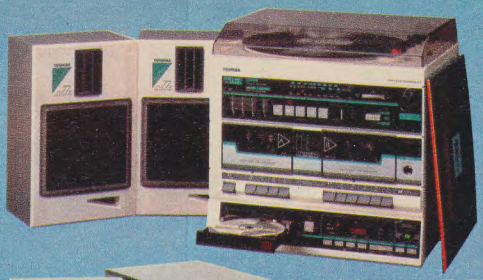
オーレックス　XR-V11W　¥99,800

なんと、世界初のダブルCDプレーヤーが登場。2枚連続演奏はもちろん、1枚から最大15曲、合計30曲までを好きな順番に聴ける。いつもBGMを流しておきたい音楽ファンにおススメ。

ヤマハ　NS-W2　¥29,800

大型スピーカーでなければ、迫力ある低音を出せないという常識を打ち破ったのが、このスーパー・ウーファー。アンプ内蔵なので、使用中のステレオに追加するだけでOK。





東芝　L7CD　¥139,800

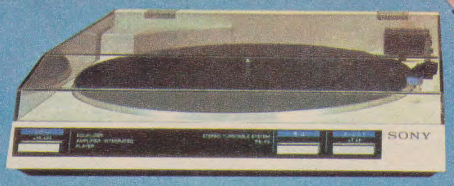
CDプレーヤーを一体化した小型ステレオ・システム。これ1台で、CD、レコード、FM、AM、TV、カセットと、すべてのソースが聴けるマルチ・コンポ。

ソニー　SRS-50　¥12,000

辞書サイズで、セッティング自由自在の小型スピーカー。ヘッドホン・ステレオや、小型テレビに接続すれば、けっこうイイ音で鳴ってくれるぞ。パワー・アンプも内蔵されている。

ソニー　SES-320　¥48,000

アンプ＋サブ・スピーカー2個がセットになったアコースティック・コントローラー・システム。手持ちのステレオに接続するだけで、コンサート・ホールのライブ感を創り出せるフシギなメカ。



ソニー　PS-F3　¥17,800

イコライザー・アンプの内蔵により、ラジカセにつなぐだけで、レコード演奏が楽しめるプレーヤー。これまでエア・チェックばかりしていたラジカセ族の必需品？　ボディ・カラーは、赤、白、黒の3色。

②アウトドア編

音楽ファンなら、いつ、どこにいたって、サウンドを感じていたいもの。好きな曲だけを編集したオリジナル・テープがあれば、アウトドアでも気分最高!!

ソニー WM-W800 ¥42,000

ついにウォークマンがダブルになった！ 従来のウォークマンの裏側にもう1台のメカを加えたもので、カセット①は再生のみ、カセット②は録音もOKなのだ。つーことは、歩きながらのダビング、なんてこともできるワケ。

ソニー CFD-5 ¥108,000

人気急上昇中のCDが、とうとうラジカセに内蔵されてしまった。CDのすばらしいサウンドが、屋外でも楽しめるぞ。もちろん、CDからカセットへのダビングも簡単にできる。

ソニー FD-18 ¥34,800

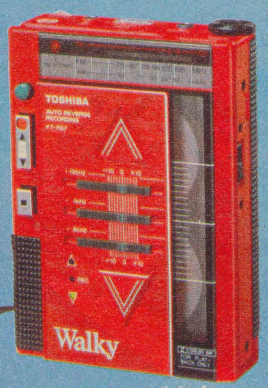
"ウォッチマン"と呼ばれる超ミニサイズ・テレビ。外出中でも、好きなアイドルの出演番組は絶対見たいという、テレビ中毒者に最適。小型スピーカー付で、UHFもOK。

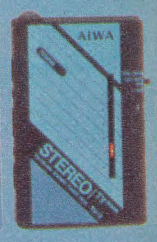
アイワ HS-U7V ¥32,800

付属のチューナー・パックで、FM、AMはもちろん、TVサウンドも聴けるヘッドホン・ステレオ。オートリバース、ドルビー内蔵のほか、曲の頭出しが簡単にできるミュージック・センサーも装備している。ボディ・カラーは5色。

東芝 KT-RS7 ¥37,800

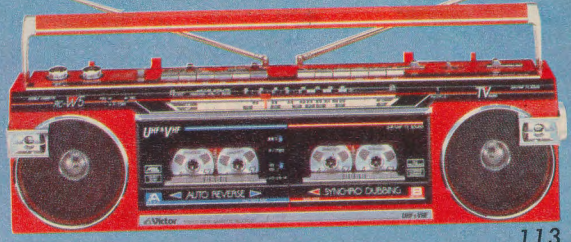
録音、再生ともに、オートリバースが可能なメカ。内蔵のAM、FMラジオからの長時間エア・チェックも、カルーくこなしてしまうのだ。イコライザーがついているので、好み通りの音質で楽しめる。





ビクター RC-W5 ¥43,800

ラジオを聴く感覚で、テレビ放送(UHFもOK)が聴けるラジカセ。ベストテン番組やMTVなどをまるごとエア・チェックしたあとは、倍速ダビングで編集して、オリジナル・テープを作ろう。



③ チャレンジ編

多重録音機能を持った、カセット式マルチトラック・レコーダー&ミキサー。バンドのデモ・テープ作りには最適で、キット1台あれば、その部屋もレコーディング・スタジオに変身してしまうのだ。

ティアック ポータワン
¥99,800

低価格ながら、基本的にはプロの使うレコーディングシステムとまったく同じ。4つのトラックを持っているので、1のトラックにギター、2のトラックにボーカル、という具合に、どんどん音を重ねられる。

ヤマハ MT44D ¥98,000

ヤマハ RM602 ¥59,000

ヤマハ MT44Dとサイズ、ルックスともに同じ。ミキサーとしてもMT44Dのミキサーと同じ機能をもつ。レコーダーとしてもMT44Dのレコーダーと同じ機能をもつ。

フォステクス X-15
¥85,000

ドキ・ドキ・ドーナツ作戦の開始だ。ドキドキしながら、ドーナツ型の盤を作り、ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。

カセット編集
TEAC
CE-10
¥1,400

大切な録音したテープが、ドッキリ、ドーナツ型の盤のせいで、もしもなくなったらどうしよう。ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。

ベータ プロ
¥79,800

ドキ・ドキ・ドーナツ作戦の開始だ。ドキドキしながら、ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。ドーナツ型の盤の中心に穴を開ける。

ムーブ電源 OVAIA45 ¥79,800

僕、フ・ク・ザ・ツ。

堕ちないでマドンナ

佐藤ありす：作詞/佐藤 健：作曲/水谷公生：編曲/SIDE B―Summer Bride(夏の花嫁)/7A0493 ¥700

田原俊彦

5月16日発売

原宿発 ウォッチコレクション

ニューベストセレクション

♥2コ以上お買上げの方
送料当社負担 ♥保証付

¥2,980 原宿一番人気!!
よりカラフルになりました。

¥2,980 ナント着せ替えできる
ダイバーウォッチセット
(30m防水・人気のピンクと白のセット)

¥2,980 シャレッ気いっぱい
パーキータイプ

¥2,980 腕ナラリズム宣言
ミニダイバー

¥3,500 伸び縮みするジャバラベルト
人気急上昇

¥8,800 超高級アダルトウォッチ
(イタリアンブランド・ナガッティー
三針アナログ・クォーツ)

¥2,980 あなたのセンスをいかす
ブリティックス

感性美学

¥3,500

伸び縮みするジャバラベルト人気急上昇

¥2,980 いぜん人気の3タイプ
(ローレックスタイプ・ポルシェタイプ・
カルチェタイプ)

¥1,980 あいつとこいつの
ペアウォッチ&ポパイ

お申込みは、ハガキか電話で今すぐ!

●官製ハガキでご注文の場合

ご希望商品の番号・あなたの住所・氏名・年令・電話番号を明記のうえご注文ください。

〒110 東京都台東区上野2-12-18 松田時計貿易 シェ・モントゥde原宿 「明星付録⑦」係あて

〒110-□□
東京都台東区上野2-12-18
松田時計貿易
シェ・モントゥde原宿
「明星付録⑦」係行

希望商品番号
住所(郵便番号)
氏名(ふりがな)
年令(生年月日)
TEL
保護者・署名・捺印

●電話でご注文の場合

☎東京03(836)5555(代)

(受付日時:月曜~金曜AM9:00~PM6:00)
(祝・祭日休)

●商品お受取り・お支払方法

ハガキ・電話到着後、約2週間前後で商品をお届けします。お支払いは、現品お受け取りといっしょに同封の振替用紙でお近くの郵便局からお払いください。(郵便事情により、商品到着が多少遅れる場合がございます。また、万一郵送中の事故で故障が生じた場合は、送料当社負担で交換または返品に応じます。)

★商品がお気に召さない場合は、現品到着後7日以内にご返品ください。返品時の送料はお客様負担です。
★18才未満の方は、保護者のご署名と捺印が必要です。

発売元
シェ・モントゥde原宿
原宿サントローザ内

Printed in Japan © Shueisha 1985

YOUNG SONG The Myojo 1985 7 山口百恵/聖子/キョンキョン
昭和60年7月1日発行(毎月1回1日発行)第34巻第7号 昭和27年8月4日国鉄特別扱承認雑誌第2332号